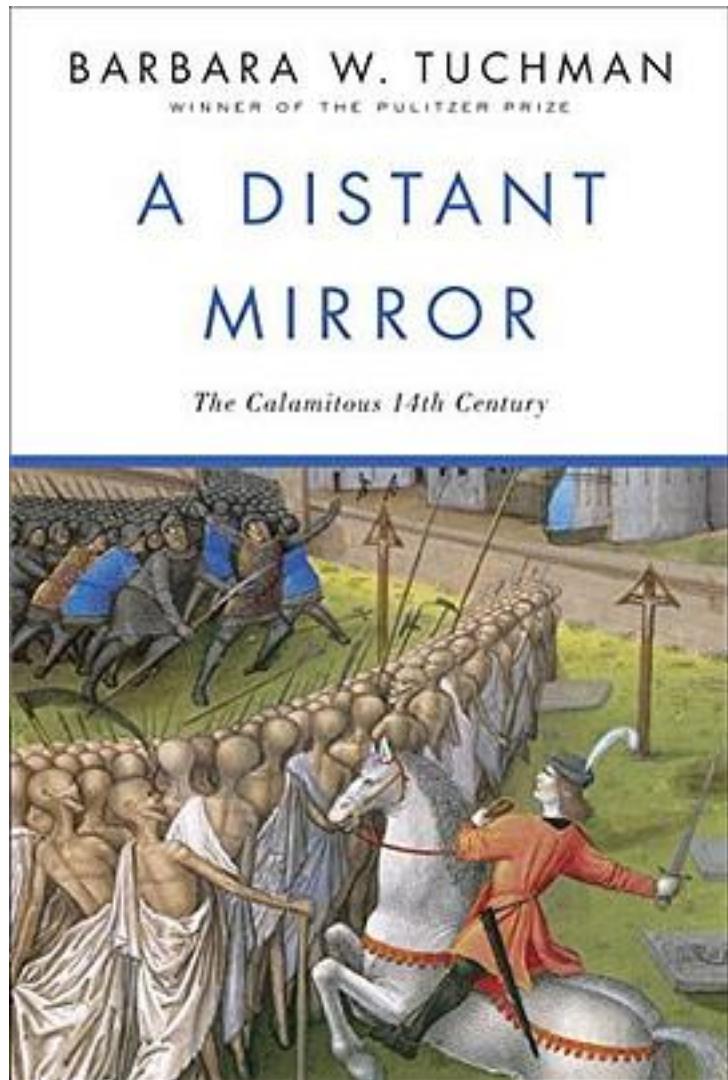


A Distant Mirror



[A Distant Mirror_下载链接1](#)

著者:Barbara W Tuchman

出版者:Recorded Books

出版时间:1984-01

装帧:Audio Cassette

isbn:9781556901454

作者介绍:

巴巴拉·W·塔奇曼 (Barbara W. Tuchman, 1912—1989) , 美国著名历史学家、作家, 1963年和1972年凭《八月炮火》与《史迪威与美国在中国的经验, 1911—1945》两度获得普利策奖。她偏爱以文学的方式书写历史, 她的文字充满戏剧性和画面感, 在充分发掘史料的前提下伴随着意味深长的议论和反思。其作品深受大众读者和费正清等历史学家的推崇。

奥利弗·B·波拉克曾这样写道: “作为历史学家, 塔奇曼不是在为其他历史学家们而写作; 在她的著作里, 字里行间, 千百万大众读者通过她的文字感受到了历史的精彩之处。”

目录:

[A Distant Mirror 下载链接1](#)

标签

评论

[A Distant Mirror 下载链接1](#)

书评

塔奇曼写历史的切入点总是令人感到出其不意, 上次读《史迪威与美国在中国的经验》就是这样, 从1911-1945的中美关系是纷繁而复杂的, 如果不选取一个角度去论述, 抛开篇幅的长短不论, 通常这比较宏观, 不那么具体。很多学者会选取一个角度为出发点去谈论它, 塔奇曼选择的是史迪威...

文/吴情

关于中世纪，很长以来有一个流行的观点或概念：“黑暗的中世纪”。似乎，一个“黑暗”，便足以概括中世纪的全部。我们对中世纪的认识何想象，很多时候便建立在对“黑暗”一词的想象与认知的基础上。然而，且不论中世纪是否黑暗这一事实问题，单从“黑暗的中世纪”这一...

英格兰的莱昂内尔和维奥兰特·维斯孔蒂的婚礼在米兰举行。新娘维奥兰特的哥哥是吉安·加莱亚佐，父亲则是贝尔纳博·加莱亚佐，统治米兰和帕维亚古城。

“盛大的婚宴于6月在户外举行，留下了令人屏息噤声的账目。它显而易见的目的是要证明‘加里亚斯大公爵的气魄，他对这桩婚配...

为了对十四世纪有背景上的理解，偶然找了此书。读下来，发觉和我的目标不太符合，本书副标题是“动荡不安的14世纪”，但其实写的是英法百年战争，对西班牙意大利神圣罗马帝国拜占庭都是以英法战争为主线来涉及的，当然成文质量读下来也不亏。Tuchman是名家，但别人的赞扬都是话...

1300年至1399年被历史成为十四世纪，这段时间充满了灾难。在《远方之境：动荡不安的14世纪》将呈现西方最黑暗、最惨烈的时光。

作者作者巴拉·W·塔奇曼，美国著名历史学界，曾获得两次普利策奖，代表作《八月炮火》等。本书主要以库西七世为线索，展现了一个世纪的灾难。在...

读得非常艰难的一本书，刷了两遍才稍微捋清楚些。虽说是描绘14世纪欧洲境况，但要看明白很需要中世纪欧洲史的背景，比如那时神圣罗马帝国的实质存在在哪里，与各国是什么关系？十字军东征史；法国怎么拥有了至高无上的地位；教皇派与皇帝派的斗争……14世纪的欧洲算得上是历史...

1.

十四世纪是中世纪的末期，也是近代的萌芽期。14世纪发生了五件影响深远的大事：英法百年战争，第三次大规模黑死病，基督教教权衰落，农奴制和封建制度的瓦解，奥斯曼土耳其帝国的崛起。2.

作者通过描述一位法国贵族库西，将14世纪的五件大事串起来，公库西1340年出身法...

这是一本需要静下心来，慢慢细读的书，这或许就是读书的魅力吧，可以带着你去看另外的世界，一个你前所未知的世界。世界史对我来说，非常的陌生，我很狭隘的生活在现在，以前更狭隘，以前我很回避讨论历史方面的话题，觉得那都是过去的事，还谈了它有何意义，想想当时的自己是...

读的英文版。非常不愉快的阅读体验，花了差不多半年才读完。

简单地说有两个原因，一是14世纪欧洲实在是没有可爱的地方，不光是黑死病加连年战争，主要是那个年代的人，无论哪个阶层，都是混乱一片。民众连饿死都不一定能做到；中产阶级对现状不满，但是各种反抗和起义都结...

14世纪饱受“奇怪而巨大的危险和灾祸”的折磨，各种混乱造成的原因主要是七个：瘟疫、战争、苛捐杂税、打家劫舍、腐败政府、叛乱暴动、教会分裂。总的来说14世纪给人呈现的是一种完全令人感受不到未来的时代，书中原话是这样说的：“一个令人完全感受不到未来有保障的痛苦时期...

《远方之镜》：中世纪下坡路上的黑暗风景

如果不是美国女作家巴巴拉·W·塔奇曼在她的《史迪威与美国在中国的经验》一书中对上世纪抗日战争期间的中美关系作出精到而合乎情理、且让人如灌醍醐的分析，我们可能还很难对她的其它作品产生如此欲罢不能的好奇心。在她的获...

“塔奇曼之眼”文/米雪 历史在英文一般通俗译文是

“history”，不能因为历史离我们遥远或者不熟悉就让它与我们的生活对立起来，它应该像故事一样跌宕起伏，一样精彩绝伦。历史的发生在它当时的背景下，应不会像现在书上所记录的，枯燥的令人昏昏欲睡，还原历史真实发生的场...

[A Distant Mirror](#) [下载链接1](#)