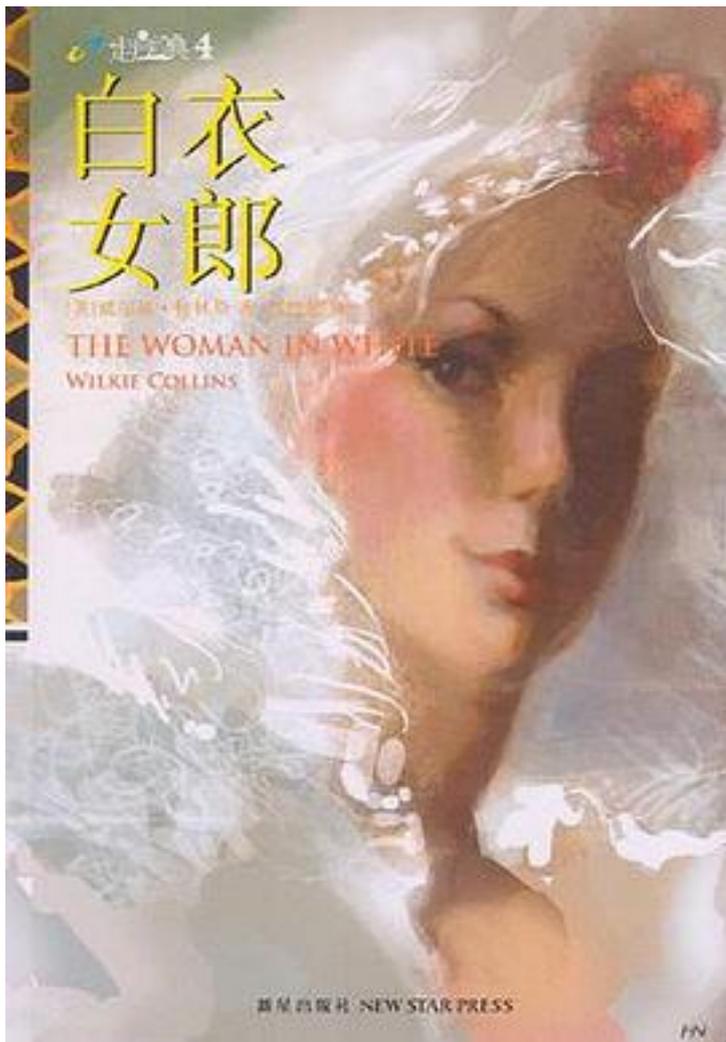


白衣女郎



[白衣女郎_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:天地圖書

出版时间:1984年

装帧:

isbn:9789622570436

作者介绍:

目录:

白衣女郎、第三者的故事、红色跑车、我心、女朋友的女朋友、月亮、绑票、旅程、旧情人、师母、负心人
• • • • • ([收起](#))

[白衣女郎_下载链接1](#)

标签

亦舒

香港

小说

亦舒系列 (短篇)

言情

短篇小说

短篇

爱情

评论

勉强

我心

诶我借过这本啊……

终于在倒数第二本我开始从亦舒中走出来了~~或者说是家里的气氛不适合读亦舒？

短篇集，现在可以读亦舒了一流的女性内心描写，二流的文字，三流的哲学，里面是一个世俗的世界，你看的到的是一个阶层的世界，在那个世界里有你想看到的，有你不愿看到的。每篇小说都可以当做小说写作的一个模板来阅读：微扰理论，开头一句话就是全篇的全部落脚点，

没拥有过的东西我们不会想念，我们所不知道的事没有损失。

浅浅的文字，冷冷的旁观

怎么能写出这么多小说来的？

有一些有意思的小故事。她有自己的说话方式。看到一些安妮宝贝的影子。

人生大抵如此，不了解的人，我们远远望着，可以想象他的种种，他的职业，他的身家背景，他的爱好品性，他的内在涵养，我们恋慕着，仰望着，孑然一身，旁观着。我们赋予对方太多的幻想和附加值，却不想真正了解，走上前去，我们会看到真实的他。依稀记得小时曾听父亲讲过一个故事，某外国知名小说家回家路上遇到一红衣美丽女子，一见倾心惊为天人，自认该女子穿衣品貌气质涵养皆为上上之选，于是天天在路边等待，偷偷跟踪好多天以寻机结识，终有一天该女觉察他的行为，主动转过身来攀谈，开口就是“XX钱一晚”。啊。原来是名妓女。作家的崩溃可想而知。

没拥有过的东西我们不会想念。我们所不知道的事没有损失。

白衣女郎，已成了师太女主的标准形象。第二句想到的永远都是，说任思龙那句，惆怅旧欢如梦。

白衣女郎，第三者的故事，红色跑车，我心，女朋友的女朋友，月亮，绑票，旅程，旧情人，师母，负心人

想起看过随手马

学着恋爱。

一如既往，冷若冰心

有几篇还是对人心描写的很细腻的

短篇集。

亦舒的短篇集整体观感不错，但读完之后面目是一片模糊的。女主大抵都是衣食无忧，通透疏朗知进退爱读红楼，黑发白肤小脸大眼，黑白灰米色系着装。那种聪明美貌被爱而不费力尽管套路，却很难讨厌。如果真的早些年读了她，不知道会不会变得更money hungry些。

大多数时候我们都是爱上了自己的想象……

[白衣女郎 下载链接1](#)

书评

人生大抵如此，不了解的人，我们远远望着，可以想象他的种种，他的职业，他的身家背景，他的爱好品性，他的内在涵养，我们恋慕着，仰望着，孑然一身，旁观着。我们赋予对方太多的幻想和附加值，却不想真正了解，走上前去，我们会看到真实的他。依稀记得小时曾听父亲讲过一个故...

师太的一个小短篇而已。
所谓白衣女郎，不过是生活在碌碌俗世中的我们心里所愿意看到的，期望保留的一片净土。
妹妹活得自在随意，也免不了有父母遗产和宠爱她的哥哥的支持——不是谁都有资格活成一个艺术家的。但师太估计也不是想说这个，这里面所有的人都是一样心态的象...

[白衣女郎 下载链接1](#)