

水泥花园



[水泥花园_下载链接1](#)

著者:[英] 伊恩·麦克尤恩

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-9

装帧:精装

isbn:9787532758890

英国“国民作家”麦克尤恩的两部“小型杰作”之一，最受好评的代表作之一。

《水泥花园》其实是个很单纯的故事，由“我”——一个正值青春叛逆期的十五岁少年杰克，絮絮叨叨地讲述出来，只不过这个故事以世俗的眼光看来确有些耸人听闻。父母的相继离世，使四个孩子——朱莉、杰克、苏和汤姆在广阔的天地里如同囚徒，被困在水泥花园中，成为了孤岛上的幸存者。他们相依为命，在与世隔绝的世界里诠释着父亲、母亲、兄妹、儿女的常规伦理以及超越伦常、“惊世骇俗”却又合乎情理的故事。

作者介绍:

伊恩·麦克尤恩 (Ian McEwan, 1948-) 是英国当代文坛最优秀、最具影响力的作家之一。自第一部短篇小说集《最初的爱情，最后的仪式》获1975年毛姆奖以来，他多次获得布克奖提名。《阿姆斯特丹》1998年布克奖折桂，《赎罪》获2002年度布克奖提名，《星期六》获2005年度布克奖提名。

目录:

[水泥花园_下载链接1](#)

标签

伊恩·麦克尤恩

小说

英国文学

英国

英汉对照

外国文学

麦克尤恩

IanMcEwan

评论

翻译略渣

精神分析味太明显了

Shameless, but more dark.

高中时候看应该很喜欢。出现最多的形容词是pale。

通过乱伦来获得慰藉么..创造一个属于自己的封的死死的The Cement Garden..

边缘，孤独，成人世界

:)

麦克尤恩属于“可被模仿”的作家之列，即不是最顶级的，不过前期的中短篇已经足够好了，好到让人产生跃跃欲试的错觉。

优雅并不是等同于缓慢。总觉得行文似乎缺那么一股劲。。

评价都这么好。好吧。只有我觉得过了么。我觉得就是个挺恶心的故事啊。其实我一直看他的书完全就是因为《只爱陌生人》是我真爱。现在好感差不多消失殆尽了。

尝试直接读了英文原版，感觉很好，great story

“围城文化”中国人应该最好理解了

不喜欢翻译，封面太小清新了，结局被惊到

读的时候明显不够吸引人(´Д｀)

十五岁少年作为“不可靠（或不完全）叙述者”讲述自家生活经历，怪异，乱伦，心理扭曲。房子是一座安全的孤岛，而外界则是冰冷的世界（周围环境萧瑟，不止一次提到周围被推倒的房屋），在这部小说中，没有看到现实生活被大肆鼓吹的“社会关怀”“社会温暖”，可是外界在怎么残酷，最终还是不得不离开大房子，想重新成为“奶娃娃”（像汤姆一样）是不可行的，成长是不可逆的。

其实我觉得这故事很温馨，对于一群在孤岛上的兄弟姐妹来说，你还期望他们有什么正常的思想和生活？最难的倒是在群体中的异类，那种不同危险得多。

剧情大概都猜到了

把麦田和这本连起来读冲击力可以大一倍。|最后的乱伦让人印象深刻……

麦克尤恩总是很注重他小说的叙述方式，这次是以一个15岁男孩的视角看世界。浑浑噩噩的讲述之中，孤独与疏离感弥漫开来，在后半部分我感受到了四个人内心都渴望的温暖，尽管那也许只是被外界无情挤压的不自觉的抱团向心力而已。看似惊世骇俗却终又回归情理之中，这应该是麦克尤恩最擅长制造的反差。

变态变得特有才华

水泥花园 下载链接1

书评

阅读这本书的时间花得不长，薄薄的书页似乎随意就能翻完。然而一路读下去，竟是阴腐之气贯穿全身。可令我感到诡异的是，在作者看似平淡不经波澜的描述之下，一切单独抽离开，看着本应是如此惊悚，病态，古怪和离经叛道的，如，死亡，自渎，葬母，以及姐弟乱伦却都是那样...

看完一个多礼拜了，某些形象与气味经久不散。那就随记几笔吧。

我作为讲述者，欲望的原点，球形的镜子，反照出与其它人物间的欲望关系。故事中的人与物有比较明显的对应关系。

父亲=水泥：父亲执着于水泥；我第一次手淫，也是他横死在水泥上的日子

母亲=盒子：我做了一个梦...

这对我来说就是一部恐怖小说，不是因为最后乱伦的情节，这其实让我觉得挺过瘾。当发现主人公的装老成的心智和他取悦自己的各种小伎俩我在过去的十几年里一直用着，没有变得娴熟也没有丝毫将被成熟取代的迹象时，这时我才感到特别害怕。事实上我并没有因仍然保持这样心智而高...

lan

McEwan的这部小说很短，150页，10万字不到，就像借给我的朋友所说的，两个晚上就看完了。有人说故事很惊悚，我不觉得，也有人把背后隐含的家庭社会寓意挖得很深，我也耸耸肩。我只能说我获得了纯粹的阅读快感，第一次看“恐怖lan”的小说，剧情张力和人物性格碰撞都很抓人...

迈克尤恩的《水泥花园》文/梁坏坏

伊恩原名伊恩·迈克尤恩，1948年生人，被誉为当今英国最优秀的小说家之一。我看的这部小说名字叫做《水泥花园》，发表于1975年，《外国文艺》2006年第6期翻译给了中国读者，2007年6月，新星出版社出版了精装单行本。2008年1月，我在...

可能是紧接着上一本First Love, Last Rites

读的，很多地方都似曾相识。想要做回婴儿的小Tom让人想起那篇Conversation with a cupboard

man，只不过这回人家是自愿的，有一段连Jack躺在童车附近，也开始向往那种闭塞，被限制的小小空间了，这可以给那位“橱柜怪人”的心理做个...

《水泥花园》：未成年人的乱伦王国

我是在看完电影《赎罪》后才看伊恩·麦克尤恩的这本《水泥花园》的。书很薄，属于他的早期作品，但是写得很诡异——相对来说，《赎罪》算得上是一部“正常”的小说，虽然我未读过。看完书，大致拎了一下整个构架。小说分两部，十个章节...

《水泥花园》里其实是没有花园的，在花园没有完工的时候患病的父亲因为无力再继续建造，所以把它砌成了水泥平台，那里没有鲜花，只有野草在周围像几个青春期前后的孩子一样正疯狂的成长。然而这又的确是一个无人打理的花园：四个孩子在父亲去世之后又面临了母亲的死亡，为了免于...

我一直愛伊恩，這不容置疑 就像我愛梵高的畫一樣，壓抑，敏感，神經質.....

關於伊恩的陰暗，我想我不必再作過多的介紹，懂得人自然懂，不懂的人也沒必要懂，一如愛情，也一如人心，有些東西不必作過多的解釋，我只是要告訴你，我愛伊恩，一如我愛你，信不信由你。伊恩的說太...

gdghfdhdfhjdgjgfjfgjffgjfwskfjkjhzk,skhxzlksnkikkzkskdnlkzllvkdsjlxncvlsdkllkxhcvcvlsnb
vblxdjkxbkzdbkggyxsidhksdhgkdhfksdhfsdk

开始知道伊恩·麦克尤恩大概是在几年前，从他的《赎罪》。但对作者本身的印象不深，完全被他的作品代替了，不知道这是不是作者想要的。昨天下午去了省图书馆，这本书的标题《水泥花园》引起了我的注意主义，因为，我记得自己在豆瓣上收藏过。当然这个时候我将它借了出来，书...

书很重，是那种一字千钧的重。

麦克尤恩能够引起全球人的关注，并不仅仅因为他们在花园里埋了一个故事。

读到中途，会若有所思地放下书，想起余华的《活着》和《卖血记》。

甚至想起张爱玲晚年的凄凉。但随着读到终了，心头却是一热。

麦克尤恩还远未到达绝望的地步，否则不会...

组成一个家庭的最基本元素是父母，也就是家长（权力）。人们可以两两组建家庭，结合诞生后代，用DNA和知识续写人类的历史。若一个家庭失去了父母其中的一方，便可称为残破的单亲家庭，虽然结构不如完整家庭稳固健全，但仍旧能维持着家庭的基本运转，家长的权利依旧在运转控制着...

在看了那么多对于杰克的解析之后，我反倒对朱莉更感兴趣。在麦克尤恩惯常使用的青春期男孩视角下，女孩往往投射着他们的某种渴望。对于杰克来说，朱莉气质里带着的诱惑性和侵略性能满足他成长里某种隐秘的幻想。在一开头朱莉就被描述成那种校园里的popular girl. 她穿着亮绿色...

[水泥花园_下载链接1](#)