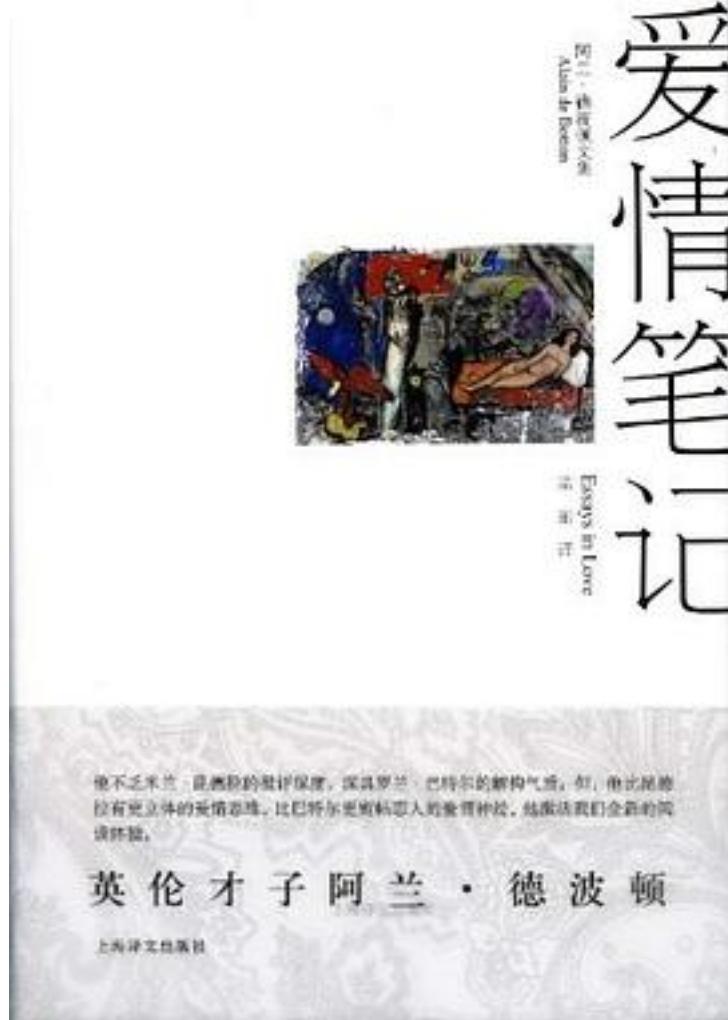


爱情笔记



[爱情笔记 下载链接1](#)

著者:[英] 阿兰·德波顿

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-9

装帧:精装

isbn:9787532758302

本书是一部充满趣味的长篇爱情小说。叙述了一对恋人从邂逅、恋爱到分手的充满戏剧

色彩的爱情内容。但小说的精彩并不仅仅是故事本身，而在于作者怎样机敏、智慧地用历史、哲学、宗教、心理学阐述爱情这一古老话题，使读者阅读后有许多欣喜的发现。

作者介绍:

目录:

[爱情笔记_下载链接1](#)

标签

爱情

阿兰·德波顿

哲学

外国文学

小说

英国

Alain_DeBotton

英国文学

评论

想起和莎莫的500天

德波顿很狡猾。用谈瀛洲序言里的话说就是，他很会取悦读者。不过当你读时，仍然感到快感，因为他擅长用哲学去剖解任何细节，并且能用精准的语言表达出来。这是德波顿最有才华的地方。而很多观点也确实是有趣的、令人好好思考一番的。

一本关于爱的神书，非常细腻好看，看的时候就好像在跟作者恋爱一样……

丫懂个P

还想额外再给一颗星，私人角度来说是能让我很偏爱的一本书。有王尔德的慧黠但没那份刻薄。如果作为小说来看多少有点支离破碎吧，谈不上什么精密的结构与巧妙的布局，但如果只看成是散漫的笔记片段，确实是很好的。另外不得不感叹翻译的局限，原文用词的干净利落，在译文中确实难以完整地再现。不过归根结底，读完还是要长叹：爱情问题究竟是个什么问题？

终于找到了一个词来概括自己的毛病：马克斯主义

仍然不太喜欢德波顿

断断续续读了好长一段时间的一本书。这估计是我看过最哲学最理性的看待爱情的书了吧。比如里面就说了“是美丽引发了爱情，还是爱情创造了美丽？”“一系列分析。爱情真是高深莫测啊。

你真是个大才子呀

23岁写出这样的靡靡之书不容易 :] Yet we can only ever fall in love without knowing who we are fallen love with. The initial movement is necessarily founded on ignorance.

一个月读完一本书也是够了……

一些思考非常有趣。

"她是理想主义者，爱梦想，愿付出，深深地着迷于被她口头上斥为感伤多情的一切。"阿兰·德波顿的睿智文字与审美智慧，还有俯仰皆拾的哲学情怀，让捉摸不定的爱情也"澄清洞明，无处遁形，昭然于众"。

本来是个很凡俗的故事，因为作者内心的剖白，而拖沓冗长又有些好看了起来，仿佛随着作者经历了一场爱情的内心世界的呢喃自语，又仿佛这书是写自己内心的。正如作者曾说过，

"书的价值还不止于描绘我们在自己的生活中习见的那些情感和人物，好书对我们各种感情的描绘远胜过我们自己的体会，它处理的感知和认识虽确属我们所有，却又是我们根本无力予以明确表达的：它比我们更了解我们自己。"

拖拖拉拉断断续续地看完了…为了阐释人类最费解的情感

阿兰大才子动用了哲学宗教心理学符号学…还有数不尽的金句妙言…不过，时刻保持理性，怎么遇得到爱情

断断续续看完了，有些部分写的不错。但是才疏学浅，部分哲学部分有点看的云里雾里

这真的是一本奇诡的爱情小说，但是，无论谁都不得不承认，充满了智慧

爱情这件小事就是人的自然本能，用图表和主义去解释太刻板，作者敏感又多才，像林黛玉，被情困住，原为心甘。

最近读书好慢

关于爱情的无数思想片段集合，有内涵而不沉闷~

[爱情笔记 下载链接1](#)

书评

阿兰德伯顿是个智者。但如果一个人过于理性就再也遇不到爱情了。
这个故事，无非就是男主人公如何在机场爱上了女主人公克罗艾，他们约会吃饭，看电影，直到上床。一切看似那么美好地前行着，直到每个人的优点在时间的消耗下变成了无法忍受的缺点。克罗艾背叛了男主人公和...

从去年7、8月份起，断断续续的读这本书。
很长一段时间，这本书一直放在车上的储物盒里，因为我总觉得可以在车上等着约见什么人，消磨时光去读它。但这样的情况发生的很少，最后我还是把它从车里拿回来，在家里读完了它。不过很可惜，如果你想从中找到什么爱情答案，这本书显...

阿兰德波顿被誉为英伦才子作家，智商超群，博览群书。我看了他在TED的演讲，语速很快，是典型的思维敏捷的聪明人。谈瀛洲在这本书的序里批评他“太想取悦读者了”，这似乎说明德波顿已经聪明到了解读者的口味并能做适当的迎合，但不得不说，他的迎合策略在我身上奏效了。德波...

每一段爱情都在教人如何更好的去爱人爱自己。很简单普通的爱情故事，每个情节都带着大段的思考。看到“爱情的经验”甚至以为作者在讽刺心理学。如果每个人的创伤痛苦都可以通过从童年到婚姻的分析进行心理治疗去改变，那世界上就没有这么多的不幸，也不存在包法利夫人…世界上...

[爱情笔记 下载链接1](#)