

汉品02



[汉品02_下载链接1](#)

著者:左靖

出版者:金城出版社

出版时间:2012-9-9

装帧:

isbn:9787515505145

《汉品》是一系列试图寻找重返我们传统家园之路的丛书。从19世纪下半叶开始，这个家园遭遇了“三千年未有之大变局。”仅仅不过几十年功夫，无

论精神方面、社会方面，还是物质方面，我们看到的都是西方化的世界（梁漱溟，1921）。更没有人能预料到，这个“大变局”居然激荡了100多年。尤其是在今天所谓全球化的浪潮下，原本可以与工业文明相互哺育的农耕文明日益衰微，渐行渐远，我们的传统家园已经被冲刷地无法辨认和难以回返。

《汉品02》本辑的专题是“说园”，关注的是中国的“传统园林”。我们希望能从当代文人的眼光而非专业的角度来体验和传达对于文人园林的感悟。因此，摄影师、画家和诗人是我们的首选——从他们独特的视角来探寻自己对于园林的印象，以及编排与之相关的各种叙事。本辑内容还有一个次主题，套用音乐上的术语，如果“园林”是“主部主题”，那么“汉字”就是“副部主题”。接续《汉品》第一辑介绍的雕版木活字手工印刷的《老族谱》，在本辑中，我们的阅读将从木活字的前世今生、田野寻访宁化木活字出发，一直到宏观的汉字与文化、微观的印刷字体设计的历史，最后到汉字系统的再造——这通常被归类为当代艺术中的“精神实验”，把作为中国文化遗产基因系列的古老汉字还原为一个充溢着生命感、时空感的开放系统。

作者介绍:

左靖，1970年11月生。策展人、《汉品》主编。2002年参与创办中国第一个三年展——中国艺术三年展（现更名为南京三年展）；2006年底创办《当代艺术与投资》杂志；2008年和张亚璇创办“中国独立影像档案馆”；2011年和张献民发起“艺术空间独立电影放映联盟”；2011年和欧宁发起碧山共同体计划，并策划“2010碧山丰年祭”。他在北京、南京、广州等地策划过很多当代艺术和独立电影展览，他还应邀在奥地利、西班牙、智利、日本、巴西和挪威的一些艺术中心和博物馆策划展览和项目。他曾担任南视觉美术馆（南京）执行馆长、伊比利亚当代艺术中心（北京）艺术总监。

目录: 卷首—专题

园林割记 洪磊

旧上苑，新戏梦，老人生 唐克扬

园 沈勤

日本庭园小记 苏枕书

中山公园的故事 赛明思（美国）

亭 冯峰

只缘身在此园中 车前子

游园·后花园 董文胜

送叶员外，兼送文瑜 沧浪亭的旧鸟巢 穴和燕子 小海

苏州 刘立杆

卷二—行动民艺

为中国木活字印刷记一笔 戴先良

宁化木活字印刷田野调查笔记 CP

卷三—深读

明代儒家赋予舞蹈的意义 田中有纪刊中刊

卷四—汉字一二

文字与文化 谢颐成

字海沉浮 厉致谦

造字杂记之汉字的构造 焦应奇

卷五—传承与表现

中式文人的现代化 厉致谦 林小熏

一时一地 曾忆城

梁绍基：非物质性及其物质性 朵芮斯·冯·德拉兰

卷六—读影

《细毛家屋场甲申阴阳界》：风土的圆心 毛晨雨

《神衍像》：自我的小历史 毛晨雨

卷七一品书
一个人的颐和园 柯杨
不贯穿的轴线 苏七七
..... (收起)

[汉品02_下载链接1](#)

标签

园林

文化

人文

中国

汉品艺术

传统

建筑

左靖

评论

我以为碧山计划是梁漱溟那种真正的乡村研究呢，原来就是个托词。作为风雅文章，笔力不够。作为学术文章，漏洞百出。

園林那節專業性不夠，文筆強差人意，內容不多，不知道接下去的8本是否還是這個水平？

比较失望，似乎有点找不到自己的位置，高不成低不就的样子。苏枕书的那篇日本园林介绍倒是不错。不知道下一期要不要买

憋了这么久 可算出第二本了

美轮美奂的园林

实质内容不多。

这是本放在桌子上特别 “好看” 的书。

说园部分差强人意，后面讲字体的倒是有点意思

其实内容也没那么有趣。

消遣读读可以，文章敢较点儿真么~

软文也太硬了吧……

在苏州的日子读了卷一 " 说园 "，真的很喜欢。后面几卷读到汉字字形音韵释义，读到上古典籍、两汉经注和明代儒学，觉得略略烦躁，因为无知，也因为怯懦。可是秋秋说过，这些才是基本，才是真正触及学科精神的学问，值得去了解去研究，于是也都认真地读了。

真好

有时候评价一本书是否好看在于你用什么角度去看比如该书你带着较真的心看那它大概只值一到两星但若你跟我一样将其视作一本消遣读物那它还挺值得读并且还会读得很开心

关注精致的古典文化，从园林到汉字，切入点很细，而且基本上三本都采用了中日对照的视角，从比较中看出二者在书院、园林和建筑等艺术形式上的区别。日本的园林实际上是随着宗教，更为纯粹的说是佛教思想的改变而修补的。另外每一季之后都会有介绍独立电影的章节，虽然里面的拍摄技巧并不复杂，但难得的是在故事的取材上都选择了最为乡土的也是最为拍摄者所熟悉的人和事，这样一来不仅仅是传统文化的回归，更是对于守望家园的渴望。

一个字：贵。两个字：很值。三个字：有古韵。四个字：修身养性。

MOOK毕竟不是BOOK。

想去京都

说园部分的内容就是垃圾，东拉西扯

初秋好天气漫卷《汉品》，传统的气息如阳台外温暖的阳光一样铺面而来。迈向过去的脚步清冷甘冽，溯游的美无边无际。

[汉品02_下载链接1](#)

书评

时隔数月，传统文化复兴主题MOOK《汉品》第二辑应运而生，我将这本《说园》特辑捧在手中，盈盈绿意跃然眼前。简略翻过目录，若是说创刊号在择文方面仍有些审慎的意味，这一次可算作是神驰物外了。出品方希冀能于古建筑之外再度拓展，选取了内涵与层次更为多元的园林主题。我也...

大概是一周前买了这本书，因为高考放假的原因，亚马逊的送货就一直拖延，后来拿到了书也因为实在是太忙所以搁置了一段时间。后来到了端午放假的时候才有时间好好看看这本书。拿到的时候觉得封面很好看，因为一直对园林建筑有解不开的情节，所以基本可以说是爱不释手。对于...

[汉品02_下载链接1](#)