

# 恰同学少年



[恰同学少年\\_下载链接1](#)

著者:梁晓声

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787214086419

本书精选了著名作家梁晓声散文数十篇，以独特的视角、独特的思维、独特的情感、独特的抒发方式和独特的评说风格展现了作者童年、少年、青年时代的生活。在所选作品中均体现出了作者的个人记忆和国家记忆的交织，梁晓声以其真实而痛快笔法，通过很多有价值细节的描摹，刻画出了复杂而极端年代里不可忘却的集体记忆。

《恰同学少年》讲述了一次同学聚会，为官的为官，经商的经商，特殊年代的不同选择，导致了同学不同的命运结局。

《梦与醉》从作家真实的梦境谈起，少年的“捡钱梦”，青年的“浪漫梦”，直到中年更现实的梦；梦与醉相通，仅有的几次醉酒经历，却给梁晓声造成了不可磨灭的记忆。

《我的小学》《我的中学》《致年轻同学的信》讲述了几位老师和一些可爱的同学。

《父亲与茶》真实披露了作家的父子关系及苦涩的温馨记忆。

《知青五篇》对于近年的若干“争议”，作家梁晓声给予了严肃回应。

**【梁晓声最深刻记忆的探寻，国家最遥远的情感追问】**

编辑推荐：

同乡最铁，同僚最险，同学最纯。

憋了多年的秘密，要一股脑地讲出。

这部作品揭示了“同学聚会”的太多秘密。

作家梁晓声教给当下中国人最“成熟”的生存之道。

这是一本自传式的《中国社会各阶层分析》。

这是一本少年记忆里的《郁闷的中国人》。

作者介绍:

梁晓声，作家，北京语言大学教授。

近著有《郁闷的中国人》、《知青》等。

目录: 恰同学少年/ 001

梦与醉/ 025

父亲与茶/ 063

我的梦想/ 075

我的小学/ 089

我的中学 / 105

致年轻同学的信/ 121

我和梁燕同志/ 167

关于文化的琐思/ 177

关于知青/ 191

记忆的组合/ 201

致云南某知青/ 209

致陆高声 / 215

答友人问/ 223

• • • • • ([收起](#))

[恰同学少年\\_下载链接1](#)

标签

梁晓声

散文

成长

青春

中国文学

中国

文学

我想读这本书。

## 评论

讲的是他自己的同学聚会，同学聚会，一向是我感兴趣的事。毫无疑问若干年后后的同学会，我一定是最屌丝，最闲云野鹤的那个人

-----  
在字句间跨越历史的宅门

-----  
同乡最铁，同党最险，同学最纯

-----  
我的小学那段蛮感动的

-----  
反正是文风不对味

-----  
前半部分不错，很感人，同学同乡之间的感情，还有对于文革、下乡的描述。后半部分一般，就是普通说教型散文了。

-----  
睡不着，读书

-----  
情节.细节

-----  
很真诚

-----  
喜欢那篇《我的小学》心酸但也给予更多反思。

-----  
前半回忆的部分蛮好看的，后面变成各种书信和答友人问，感觉有凑数的嫌疑

-----  
矫情，做作

-----  
纯真的孩子气的文字

-----  
同窗最铁

-----  
前半部分给五星，后半部分给三星。五星是因为讲文革时期的家庭、同学诸事，故事生动，读罢既感动又心酸，真真正正的恰同学少年。三星是因为这部分由作文讲评、书信、序言组成，内容爱不起来，各种讲评也与书题毫无关系，仿佛是为了凑成一本书硬塞进去的。

-----  
文革的集体记忆

-----  
觉得还是不错的，很温柔。

-----  
11年的时候，还在为了《知青》的尺度而争论，恐怕作者怎么也想不到，八九年过去之后，反倒更加闭塞了

-----  
曾经的恰同学少年，慢慢地都在消失

-----  
单纯真实。在复杂的年代，真挚的情感真诚的心，更加让人动容。

-----  
[恰同学少年\\_下载链接1](#)

## 书评

◎木木勺  
1900年，梁启超写下《少年中国说》，当时他27岁，两年前百日维新失败，他不得不流亡海外。梁启超在文中极力赞颂朝气蓬勃的少年，“少年富则国富，少年强则国强”。  
1925年，毛泽东写了《沁园春·长沙》，当时他33岁，正在前往广州途中。革命形势高涨，群众运动...

-----

-----  
朋友送来三本书，儿子翻过之后，挑出一本来说，貌似这本还有点看头。我伸过头去看，正是《恰同学少年》。  
刚好有一部讲述毛泽东少年时期故事的电视剧叫《恰同学少年》，乍看书名以为内容相仿。把自己沉浸书中，方才发现自己已不知不觉回到那久远的岁月。就算我是懵懂经过，但...

-----  
特意选了一枚蝴蝶图案的标签作为书签，并不是矫情，只是觉得和书页上花朵的图案十

分相配，慢慢读下来，却感觉反倒是“无心插柳柳成荫”了，那些漫无边际的思绪，不正如这扇动翅膀的蝴蝶，翩翩起舞，折射出动人的光芒么  
《恰同学少年》这本书是由十几篇散文组成的。这其中，有...

梁晓声是个非常有血性的作家，也许他个人的人格魅力比他的文字更能打动读者。男性成长的历程，到底是与小儿女情长不同，他们不只是分享每天经历的私人感受，更在危难时刻互相扶持，特别是在那个人人自危的恐怖年代，他们的情谊中没有掺杂丑陋的叛变。说实话，在读到他们其中一...

时代感

收到这本书，一看装帧就很喜欢，想起曾看过一个视频《一本书的诞生》，更是对书籍本身有种崇敬的喜爱。因是在豆瓣活动中得来的书，是要写书评的，所以在看这本书时，特意写了笔记，以期自己能从不同篇章中得到不同的收获。  
在此之前，我对文革这段历史的理解，仅止于...

因为喜欢封面买了这本书，从前没有读过梁晓声的书，读完这本也不想读了，他在书里说自己不知道“究竟什么内容配进文学什么内容不配”，断然不是谦虚，因为他真的不知道。这书放在我初中的时候读可能还能接受。现在读着觉得真是索然无味。

近日重读往日未毕之文，以资拾遗补缺。没成想竟大有启发，收益颇丰！激起了我写读后感的兴趣，心中所得，不吐不快。再加之前日读书，都无所悟，偶有所悟，又不屑写，皆去豆瓣强凑了一篇读后感。乃至高不成低不就，竟落至自我怀疑的地步：我难道水平下滑？连一篇像样的读后感都...

本打算看的是黄晖写的那本同名书籍，却读到了这本，算是歪打正着吧，一种近似于有惊无险一样的美妙开端。

虽是以其中的《恰同学少年》篇目为题，但用作全书的题目也极为合适。如果非要鸡蛋里挑骨头的话，名字虽是恰同学少年，但作者的文笔重心比之反应自己的少年生活更在探讨全...

看到这本书是很偶然的，偶然到已经忘记当初是怎样看到。我不知道梁晓声是谁，现在也还不知道。我不知道这是本什么样的书，从来没人向我提起。《恰同学少年》，书名把我带入一种安静、悠远的感觉里面。好像还在上学，心里没有现在这么多的想法，阳光很好，没有太多要去考虑的东...

-----  
原本看到这个书名和梁晓声以为是电视剧《恰同学少年》的原版，于是下了电纸书，原来，同一个书名不同的解读方式。吐槽结束。

-----  
本书主要介绍的是梁晓声童年的一些故事以及他对于少年人的一些书信记录。书的几大  
...

-----  
[恰同学少年\\_下载链接1](#)