

阿斯特克斯环游高卢



[阿斯特克斯环游高卢_下载链接1](#)

著者:(法)勒内·戈西尼 文

出版者:新星出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787513308687

罗马人无法征服高卢小村子，于是建起围墙将村子牢牢围住，想要将他们孤立起来。阿斯特克斯和奥贝里克斯却轻轻松松地跑出了罗马人建造的“铜墙铁壁”，开开心心去环游高卢了。他们一路冲破罗马兵的重重封锁和围追堵截，把罗马人打得落花流水，在高

卢美丽的山水间流连，还带回一大堆令人馋涎欲滴的各地精品特产美食，在罗马人眼皮底下举行了胜利的狂欢。

作者介绍:

勒内·戈西尼 (René Goscinny)

1926年8月生于巴黎，在阿根廷度过童年。他的第一份工作是在一家轮胎工厂做助理会计。17岁时开始在阿根廷的一家广告公司当绘画助理。19岁时和母亲一起前往美国，投靠他的叔叔。1946年开始在法国军队服役，成为正式的军队插画家，为军队创作插画、海报等。1948年开始在一家美国广告工作室工作，在那里认识了很多漫画家朋友。1951年在巴黎认识了阿尔伯特·乌德佐，两人很快开始合作。勒内·戈西尼发现自己更擅长创作剧本，于是从绘画转向写作，创作了一系列故事。1959年，《高卢英雄历险记》在两人笔下诞生。同一年，他与漫画家桑贝共同创作的“小淘气尼古拉”系列故事也在法国取得了成功。被法国政府授予文学艺术骑士称号和国家功勋骑士称号。1977年11月5日在诊所做体能测试时突发心脏病去世。

阿尔伯特·乌德佐 (Albert Uderzo)

1927年4月出生，是意大利移民的后代。通过米老鼠这一形象接触了漫画。他从童年时代就展现出了非凡的绘画才能，无时无刻不在画画。他的哥哥发现了他的绘画天赋，建议他去巴黎的一家出版社工作。1940年，他年仅13岁便受雇于巴黎出版协会。他发表的第一部作品是对拉·封丹的寓言《狐狸和乌鸦》的戏仿。他和勒内·戈西尼最早的合作是一份女性杂志上的礼仪专栏。勒内·戈西尼去世后，他独自一人继续创作的《高卢英雄历险记》依然受到广大读者的喜爱，读者群不断扩大。2008年，乌德佐不再担任《高卢英雄历险记》的绘者，但他对于笔下的人物热情不减，直到今天仍然笔耕不辍。

目录:

[阿斯特克斯环游高卢_下载链接1](#)

标签

漫画

《高卢英雄历险记》

高卢英雄历险记绘本

法国

绘本

法国漫画

Asterix

北京·新星出版社

评论

趁机将自己国家的特产推销了一遍，这本按照现在流行的说法或许可以叫《高卢特产——本书全知道》。

高卢英雄历险记05阿斯特克斯环游高卢

[阿斯特克斯环游高卢_下载链接1](#)

书评

[阿斯特克斯环游高卢_下载链接1](#)