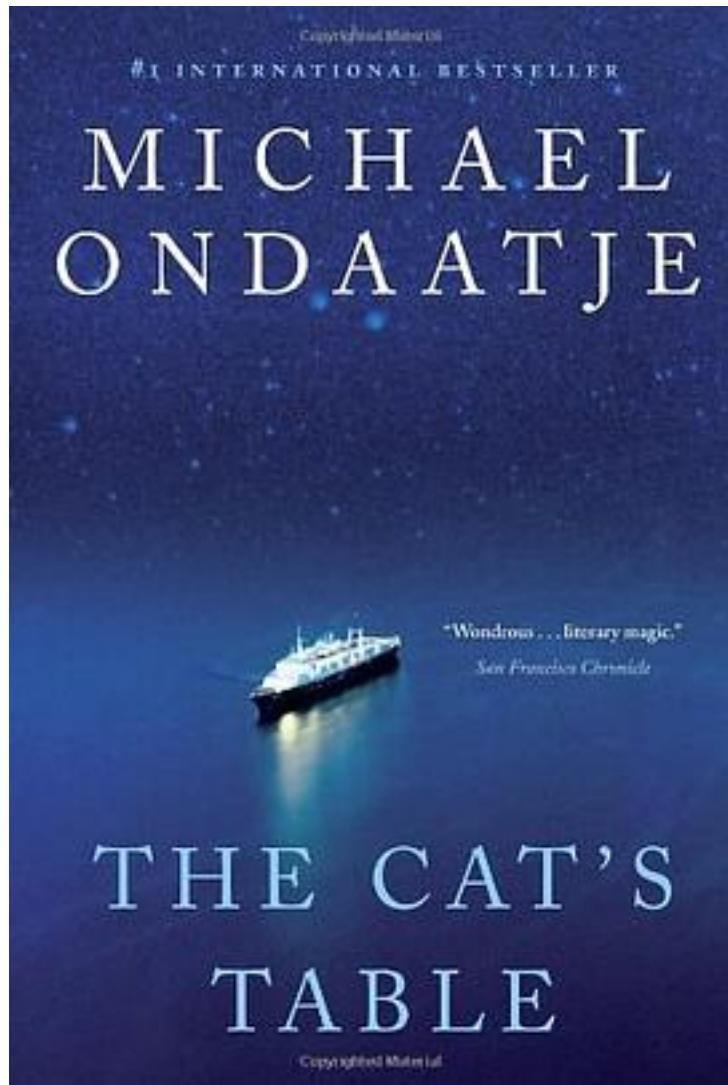


# The Cat's Table



[The Cat's Table 下载链接1](#)

著者:[加拿大] 迈克尔·翁达杰

出版者:Vintage Canada

出版时间:2012-6-12

装帧:Paperback

isbn:9780307401427

作者介绍:

迈克尔·翁达杰Michael Ondaatje (1943—)

加拿大小说家、诗人。生于斯里兰卡，十一岁随母亲来到英国，十九岁移居加拿大，现居多伦多。迄今为止，翁达杰共出版了六部长篇小说、十余部诗集及非虚构作品。其中，《英国病人》(1992)获布克奖，后被改编成同名电影，大获成功；《菩萨凝视的岛屿》(2000)获吉尔奖和美第奇奖；《遥望》(2007)获加拿大总督文学奖。迈克尔·翁达杰的文字富于想象，兼具视觉和听觉效果，为诗歌和小说两个领域都注入了新的生机。

目录:

[The Cat's Table 下载链接1](#)

## 标签

移民

成长

家庭

猪莫莫

microcosm

Michael\_Ondaatje

## 评论

A three weeks journey from childhood to the adult world, as well as a passage from the homeland to another country .

21天，斯里兰卡到英国的一条船，船行水上，各种人的各种人生，娓娓道来，唏嘘不已。胜在语言，很舒服又很惆怅的一本书，人过中年再回首时，既从容又遗憾的情绪。易读，流畅，好看。

[The Cat's Table 下载链接1](#)

## 书评

这个故事就像是一只万花筒，Oronsay的旅程只是那个外面的壳，每一个猫桌上的客人都是三棱镜上的一个切面，带着他们的过往与将来，形成深邃而缤纷的流动画面。叙述者在书中接近尾声的时候有一段话是这样说的：As members of an audience we should never feel ourselves wis...

作者：须尽欢，文章来源：[知乎 \[原文链接\]](#)

二十几岁时的我们，一心忙着成为别人。——《猫的桌子》

偶然的机会，拿到《猫的桌子》，仿佛乘着时光机，穿梭到了曾经生活的大院。有弯转的道路，有潮湿的青苔，有斑驳的墙，有笔直的路灯，还有狭窄的小巷。

我的童年，是否也有过那...

## 开篇

这便是我看到东方时的情形——我总是从一叶扁舟上望见它——没有一点光，没有一丝动静，没有一缕声响。我们低声交谈，仿佛害怕吵醒陆地……一切尽在我向它睁开我幼眼的时刻。我经过与大海的搏斗和它相遇。 ...

《猫的桌子》是加拿大作家迈克尔·翁达杰的一部以自己的人生经历为蓝本写下的自传体似的小说，描述十一岁的男孩迈克尔独自坐游轮前往英国的一段旅程。在这二十一天的海上航行之中，他结识了两位好友，了解了猫桌上的陌生人，开启了一番属于自己的冒险，那是一场属于青春的出...

---

---

拿起，又放下，几经反复，最终在这几天将猫桌读完。  
在初中时，我怀有对阅读的自信，连同其他五六本小说，将猫桌带回家中。等到我再次  
怀有决心拿起它时，已是二十岁的年纪。  
我羡慕迈克尔和卡尔西斯。羡慕他们在混沌的童真岁月中，能被自己混沌的欲望裹挟着  
，在眼前的世界中， ...

---

---

#  
这便是我看到东方时的情形——我总是从一叶扁舟上望见它——没有一点光，有一丝动  
静，没有一缕声响。我们低声交谈，仿佛害怕吵醒陆地……一切尽在我向它睁开我幼眼  
的时刻。我经过与大海的搏斗和它相遇。——约瑟夫·康拉德《青春》 #  
他没有重回上面的甲板去看最后一眼，或...

---

二十一天，从斯里兰卡去英国。飘零在海上的行船，是孤绝的存在。船上的旅客，组成了一个全新的世界。每一个人都有反映于外在的独特个性和深藏于内心的不为人知。即使  
是孩童，也是完全不一样的个体。拉马丁、卡西乌斯和我，从此航行开始各自走向不同的命运。这一段关于成长的...

---

这是萨缪尔·贝克特的话，但是我搞不清是哪本书或者戏剧里面的了。  
有没有知道的人可以科普下？还有这句话的原文有人知道吗？  
意思我还在参透中，始终感到很一知半解。  
至于猫桌这本书，那肯定是胜不过英国病人的。只有这封信我很喜欢，多  
少透露出英国病人的神采。

读过《英国病人》，对此人没什么兴趣了，当然，翻译和校对也应当承担部分责任。尤其是编辑的校对工作，勒口简介就错误百出，我真想抽那位责编的耳光，毫无编辑意识。  
读过《英国病人》，对此人没什么兴趣了，当然，翻译和校对也应当承担部分责任。尤其是编辑的校对工作，勒口...

一个迷人的猜想，一段特别的海上旅程，童年时的禁忌与成年后的回忆。  
上世纪五十年代初，一个十一岁的男孩从科伦坡乘上了开往英国的轮船。他被安排坐在了离船长及达官贵人们最远的“猫桌”上——跟一群“无足轻重”的成人和两个男孩坐在一起。轮船横渡印度洋，跨越苏伊士运河...

翁达杰是一位独特的作家。  
第一次与他相遇，实在《身着狮皮》，那本书的故事，在我的印象中有些粗粝，人物有着等级，看到后半，感觉都有点写革命者的意味。  
《猫桌》显得与《身着狮皮》明显不同。  
在《猫桌》中，翁达杰给我们讲述的是一个11岁的孩子在船上的20余天，讲述一个...

[The Cat's Table 下载链接1](#)