

黑暗领域



[黑暗领域_下载链接1](#)

著者:薇儿·麦克德米德

出版者:陕西师范大学出版总社有限公司

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787561365403

2007年的一天，一个女人走进了苏格兰警察局。为挽救身患绝症、需要骨髓配对的儿

子，她向警方报告了一起失踪案，失踪者是她的父亲，失踪时间长达22年。

苏格兰顶级富豪格兰特爵士的独生女卡特和外孙亚当在22年前被无政府组织绑架，交付赎金时，卡特在混乱中被枪杀，仅六个月大的亚当则从此人间蒸发、生死不明。而凶手更是逍遥法外，让爵士痛苦半生，让警方颜面尽失。直到22年后，新的线索才再次出现。

传奇女督察凯伦同时接下了这两起看似毫不相关的案件，随着调查的不断深入，两起案子开始产生错综复杂的交集：消失的马戏团、荒废的别墅、被塌方掩埋的骷髅.....

撕开层层迷雾，最终的真相是一个由人性的罪恶构成的巨大黑暗漩涡……

英国推理小说女皇 钻石匕首奖得主 最完美巅峰之作

比《刑场》更震撼人心的深度

比《遥远的回声》更扑朔迷离的案情

埃德加最佳评论奖 夏洛克奖 双冠王之作

英国 BBC ITV 两大电视台御用作家

经典罪案英剧《心理追凶》原作者

继柯南·道尔 阿加莎·克里斯蒂后

英国推理小说当之无愧的代言人，树立推理界新的里程碑！

本书荣获：

*埃德加最佳评论奖——最悠久最权威的侦探小说获奖作品中挑选出的好评佳作

*夏洛克奖——英国最佳犯罪小说奖项之一

一部引人入胜的小说，她是这个时代最棒的。

——《泰晤士报》

一部如刀锋般的小说，麦克德米德的写作充满了张力和权威。在阅读完之后，读者能够思考一些其他犯罪小说很难赋予的严肃问题。

——《洛杉矶时报》

作者介绍:

薇儿·麦克德米德（Val McDermid）

出生于苏格兰东部海滨小镇柯科迪。1987年出版了第一部推理小说《谋杀报道》，一举成名。此后放弃记者工作，全职写作。现在，除了写小说，麦克德米德还为一些英国

报纸撰写推理小说评论，偶尔为BBC写写报道。

主要作品有林赛·戈登系列、凯特·布兰尼根系列、托利·希尔/卡罗尔·乔丹系列，《刑场》《遥远的回声》《黑暗领域》《杀影》是其非系列中最著名的作品。

目录:

[黑暗领域 下载链接1](#)

标签

推理

悬疑

薇儿·麦克德米德

英国

小说

外国文学

英国推理

双重悬案

评论

在全世界推理作家都与时俱进争先恐后让诡计更新奇或让人性刻画更深入时，这位还停留在最无聊的阶段（也可能警察办案就是这么无聊）。情节俗到发指，主角完全不讨喜（也可能警察就是不讨喜），主题深度是个笑话。这书是如何出版的？我再也不参考XX奖推荐语了。

虽然看了前半部分就能猜到两件案子肯定有关，还是值得看看的。人物太多容易混乱。

虽然我喜欢薇儿，但这本真心看过的几本里最烂的。要真写到这里就结束的话跟一个烂尾社会小说差不多。这也不算是开放结局吧，根本就不是结局好么！

??? 后半部分都是什么鬼

挺简单挺一般的故事。作者的写法与叙述，很故弄玄虚。这奖那奖，双冠王，柯南·道尔 阿加莎·克里斯蒂后什么的，出版广告也太过誉了。

译文有点问题,小说不错

推理在哪里？

黑暗在哪？！几乎没看过推理小说，虽然对两条平行叙事线都看明白了，中间也完全没往一块想，但是米克是亚当他爹也不觉得意外。整个故事无非就是每个人都在为了自己和自己在乎的人而活，这不天经地义么！最后孩子不也被救活了么……

再也不能信kindle的推荐了

在结局前看懂了故事也不算这本的叙述有问题了。但是故事越到后面越糟糕

看得心拔凉啊。通常我会对小说中那些长相英俊的男人抱以好感，无论他是否是犯罪者。不过这本真是。。少见的。。所有涉案人员基本都很自私的一本书，完全对他们中的任何一个都没法产生同情心。最讨厌米克，悲剧的源头在于年轻时的他凭借一股自认的

责任感和不够爱的珍妮奉子成婚，然后在月亮与六便士中选择了月亮，期间遇到了真爱，这才有了后面发生的一切。所以很能理解亚当最后的心理失衡。最讽刺的是他为别人带了一辈子的孩子，也算因果有报了。其实最可怜的还是珍妮。所以千万不要妄想用孩子捆住一个不怎么爱自己的人，切记切记。此外凯伦和菲儿挺萌的。销量好很有可能拍成电视剧啊，但一想到是苏格兰口音，脑子就炸了。。。恭喜荣登#千万不要书腰评语#殿堂，非本格，不要和阿婆的比

之前觉得《遥远的回声》还行所以想看这本，结果大失所望，首先要吐槽的就是人物的名字又长又乱，其次要吐槽的是翻译的太不流畅，当然最无语的吐槽是情结本身：前面太慢，后面太乱，结尾不知所云，是我看过的最没有推理小说气质的推理小说。

为啥要花那么长时间读一本这么厚又无聊的推理小说！本格的部分也有，一点点。案子涉及到的英国矿工罢工啥的我挣扎着看完，以为后面会好看，结果案子也就那样，没有任何激动人心之处。无关作者性别国籍，就是不够好看。

可读性不强，写得很凌乱，大体架构有点意思，但是写得并不吸引人。

感觉想法是好的，但是阅读过程很不舒服，而且不知道是翻译还是原文如此，感觉叙述很混乱。

颠覆再颠覆的无聊故事线加上生硬机械的翻译

说实在，不太习惯这种叙述方式，最后片段还真是紧凑

抽丝剥茧的串门儿聊天找线索部分很有古典的影子，而且和古典推理一样，这个部分让人想睡觉……从大约四分之三的部分开始，节奏终于快起来了，线索集齐，剩下的，就是凯伦警官、贝尔、加布和格兰特的四方角力。结局很简洁，需要严重脑补。

不要当侦探小说看，看人性倒是不错的。猜到一半真相。

故事构架不错，人名繁复增加了阅读障碍，偏偏翻译常出现人名前后不一的情况，就更为混乱了。虽然翻译小错误不断，但整体还是流畅的

[黑暗领域 下载链接1](#)

书评

以前从来没有接触过薇儿·麦克德米德这个作家。但是有一位刷书评的友邻对于其《遥远的回声》这本评价很高，于是我参加了《黑暗领域》的书评征集活动并有幸拿到了书。看完书之后我首先想说的是这是犯罪小说，腰封君又喜闻乐见了一次。故事也是比较烧脑的双线叙述，当中隔了...

关注剖析人性的推理小说不在少数。与其说薇儿的这部《黑暗领域》在描述侦破过程，不如说她在描绘人性。与其说她是为了剖析人性，不如说是她更在乎读者和她一样对人性的黑暗有感受，有思索。然后才有改变的可能？水落石出故事结束了，阴暗的角落才刚刚...

大洋新闻 时间: 2013-01-13 来源: 信息时报
苏格兰女作家薇儿·麦克德米德创作的《黑暗领域》，故事背景是上个世纪80年代英国矿工大罢工时期的苏格兰矿区。当时，保守党首相撒切尔夫人新任命的煤炭局局长预期以机械化手段提高煤矿开采效率，同时关闭一些效益差的矿，这...

这本书的最大卖点是双线叙事，一头是一个女人为了挽救身患绝症的儿子寻找失踪多年的父亲，一头是追查22年前绑架并杀害顶级富豪千金的案子。平行叙事我看过的最好的是村上春树的《海边的卡夫卡》和《世界尽头和冷酷仙境》。《1Q84》也用了这种手法，但因为太冗长力度有所减弱，...

很久没有逐字逐句地认真看书了，可能因为这是本悬疑小说，外国人名又太长难记，深怕遗漏了什么重要线索，跟不上作者的节奏。即便如此，我是遗漏了一个细节：没看到书里交代安迪和安吉DNA比对结果。这本书内容的情节设计和所表达的情感，并没有出人意表之处。让我读...

1984-1985年的英国矿工罢工是一个影响英国煤炭业的重大产业行动，这场罢工对英国工业关系具有决定性影响，罢工的失败极大削弱了英国的工会运动。
罢工也被看成是玛格丽特·撒切尔政府和保守党的在政治及意识形态上的一场重大胜利。国家煤炭局在1984年宣布达成一项协议，为了合...

1984.12.14 米莎父亲出走日。汤姆坎贝尔送来救济。07.6.18
贝尔（记者）在晨练时进入一个废弃的宅子，发现了一张海报，还有血迹。
贝尔展开海报，用辣椒研磨机、一只咖啡杯和两只烟灰缸压住四个角。A3尺寸的海报上是一副醒目的图案。图案意在呈现一副德国表现主义风格的黑白...

书卖了很久，自己感觉好像一直没有看过。最近拿起来想开始阅读的时候，看了几页把自己的回忆给激活了。原来买书不就已经看过了，竟然给忘记了.....大致内容还记得，但是很多涉及到悬疑的内容已经模糊。总体而言是可以吸引人看下去的一部悬疑小说。刚看几页还以为自己的记忆...

介绍说作者是继阿婆之后推理领域的佼佼者，获得过诸多推理领域大奖。在旅游途中看完全书，应该可以打9分，其实推理小说看到最后结局你会发现其实整个案件很普通，无外乎就是谋杀和失窃案之类的，看推理小说享受的是推理解密的过程，关键是作者讲故事的方式，如何吸引读者，如何...

整个过程都较为平淡，给人一种拉家常的感觉。
部分关键人物的刻画不够饱满，令人颇感遗憾。
据说此书在外国媒体上的评价很高，看完之后觉得名不符实。然而再回头想想，感觉其实写的也还不错。可能正是希望越大失望越大而导致了落差吧。
只有结局，确实有点意思。

冲着名号去的，结果有点失望，作者情节设计、故事架构应该还可以，不过翻译得实在太差，文字太不通畅了，而且我看到50%的时候我总是不记得前面讲了什么东西，看一

黑暗领域 下载链接1