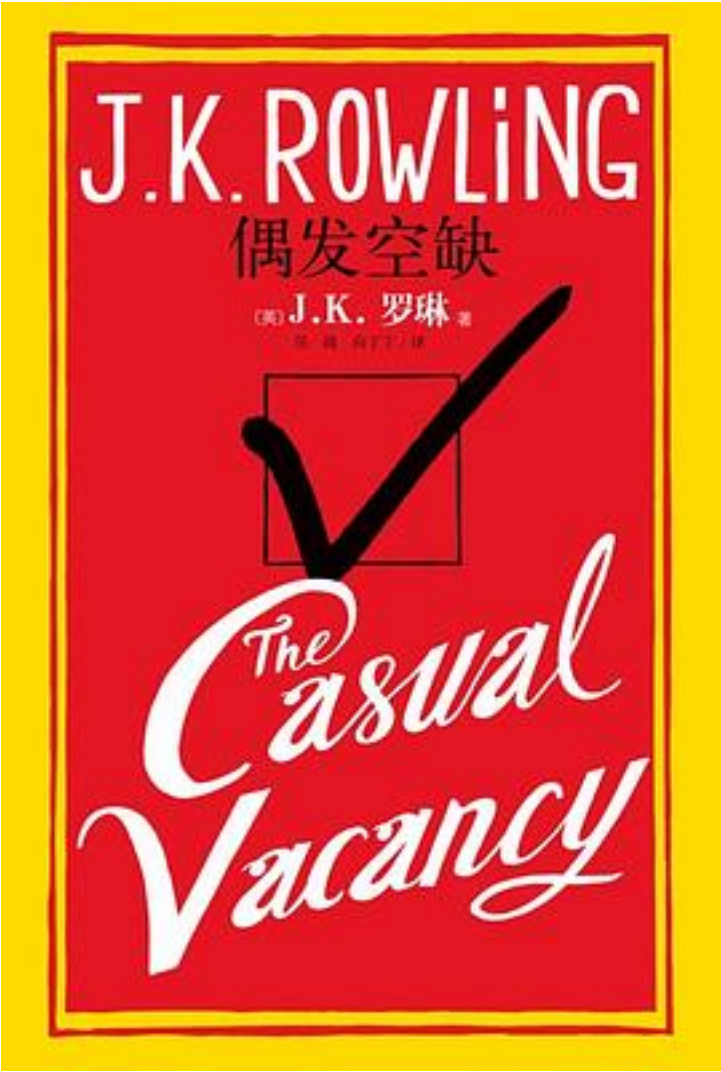


偶发空缺



[偶发空缺_下载链接1](#)

著者:[英] J·K·罗琳

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787020094929

巴里·菲尔布拉泽在高尔夫俱乐部外的猝死掀起了帕格镇的轩然大波。以镇上第一家庭自居的莫里森家自然视空出来的议席为囊中物，可惜其他人并不这样想。整天在家里打老婆揍孩子的西蒙·普莱斯就认为他也有机会得到肥缺，还有衣冠楚楚、神经过敏的副校长“鸽笼子”·沃尔，俨然视自己为发扬死者精神的不二人选。这些男人身旁的女人也是个不出彩，都不是省油的灯，有的“卖着超大号胸罩”、对除老公之外的俊男春梦连连；也有的精神洁癖，计划干掉出轨的丈夫。

这群家境殷实、热闹非凡的帕格镇民共同的敌人是一片名为“丛地”的贫民区，那里的肮脏和堕落以妓女兼瘾君子特莉的一家为代表。在帕格镇人眼里，“丛地”就像黏在人身上的吸血蚂蝗，浪费资源，污染环境，穷人们潦倒的生活无非是咎由自取，贝尔堂戒毒所更是没有存在的必要。巴里生前竭尽全力想要帮助“丛地”，他的死亡斩断了贫富之间的联系，帕格镇开始不遗余力地想要将挖去那根眼中钉，关于议席的竞争同样也围绕着戒毒所和“丛地”本身的去留而闹得沸沸扬扬。罗琳的笔如探照灯般深入了每户人家的门后，将平静表象下的暗流涌动暴露出来。夫妻、亲子、同事、朋友、恋人，种种矛盾撕扯着小小的帕格镇，描绘出众生百态、微缩现实。

作者介绍:

J.K.
罗琳是“哈利·波特”系列的作者。这七本书于一九九七至二〇〇七年间出版，被翻译成七十四种语言，在全球二百多个国家共售出四亿五千万册，并被拍成八部全球瞩目的电影。

J.K.
罗琳曾获得多种奖项，包括因奖励她为儿童文学所做的贡献而授予的大英帝国勋章、阿斯图里亚斯奖、法兰西荣誉军团勋章和安徒生文学奖。

通过她的沃朗慈善信托基金，她为多个慈善项目提供支援，并创立了荧光基金，致力于帮助残疾儿童。

目录: 第一部
第二部
第三部
第四部
第五部
第六部
第七部
· · · · · (收起)

[偶发空缺_下载链接1_](#)

标签

J.K.罗琳

小说

英国文学

英国

外国文学

悬疑

2012

文学

评论

喔我的上帝，这浓浓的译制片腔是怎么回事？喔我简直不敢相信，难道是因为翻译的伙计？！

好棒啊，可是我还忍不住在想改怎么把这群孩子给分到霍格沃茨去。

“或许开场确实有些难读，但后三分之二绝对是大师级的！JK罗琳幽默、讽刺、诗意、悲伤、充满想象力的文笔富有感情地把整个故事绘声绘色的展现出来！这几乎不像是本小说，更像一剧本。但又不太像剧本，因为对话描写远没有背景、想象、回忆、幻想的描写来得多。很神奇的阅读体验！你一边读一边脑海里已经有了书中的景致、人物的表情、甚至气氛环境，都像电影般浮现，极佳的画面感！这是个哀伤的故事，读到凯斯奶奶死后特莉半追忆半奔跑的部分我已经下定决心要上满分！更别提这个精妙又悲壮的结尾，无论你泪点有多高都必然打动。克里斯塔尔·威登才是本书的女主角，霸道肆意、活灵活现，用神采飞扬来形容也不为过！这才是JK罗琳最棒的作品！”——巴里·菲尔布拉泽的鬼魂

每一张平凡的脸孔背后可能都隐藏着一片郁郁生长、独一无二的原野

其实写得挺好，但我仍心系霍格沃茨。罗琳的笔下，青少年永远比成人分明。

罗琳的野心还是很大的，对角色的悲剧感的倾注，始终高悬的社区的道德感之剑，以及丝毫不加掩饰的左翼政治主张和对保守右派阶级主义的讽刺批判，罗琳靠着此前十七年哈利波特青少年文学写作积累起来的知名度让自己针对现实主义写作的态度以及对社会的看法有了更夺人眼球的表达平台。可惜野心终归只是野心，经典杰作还差那么一大截，不管是悲剧倾注的用力过度，还是以小见大的群戏不够细致深入，文笔虽够犀利精彩，可底蕴不够。最后结局一笔浪漫主义的人文色彩加分很大。值得一提的是最后两章如同跟拍长镜头以及平行剪辑式的场景描述笔法实在是太适合改编为影视剧了。

“我想问问你今天过得怎么样？” “今天像坨屎。昨天也像坨屎。明天还是会像坨屎。” “愿意说说今天为什么像坨屎吗？” “因为你把我拉进了一个粪坑里生活。”
帕格镇就是个粪坑，但它也是全世界。读完觉得其实每个人走到今天这一步都有自己的苦衷，但也都不可饶恕。

你造吗，一点也不好看！不好看！！！！

读完了，书评交媒体了。暂时不发哈。说了短评，作为中年人力荐各位父母好好读读此书，因为你会看见自己孩子也会有滴血的心，作为中年人看看书中的孩子，在瞅瞅豆瓣的孩子们，一声叹息。。

大概罗琳阿姨写儿童文学写太久了，以为加点烟酒、毒品和性就是成人小说。第一部每个章节都有新人物出现，每人都有一堆支线，其混乱程度想象一下HP七部曲所有人物全挤在同一章里出场大概就是这种感觉。剧情平淡无奇毫无亮点，连中国都拍出搜索这种影片了，阿姨还在倒腾最基本的社区论坛匿名发帖，该不会是她在上世纪的习作现在重新发行吧？

不算是一口气能读完的小说，内心活动描写的细致，如果能拍成电影一定是好剧本(我这么认为)@haru0817

不得不说，大婶你还是写哈利波特和他的子孙后代吧……

出彩的还是角色刻画，故事本身毫无魔力可言，家庭矛盾典型化，小镇政治有些琐碎无聊。

看完了觉得还挺好的

真心不是儿童文学，成人看了也会郁闷。失败的婚姻，迷惘的青春，貌合神离的恋人，痛苦的童年，背后捅刀子的家人.....吸毒，死亡，欺骗，尔虞我诈.....成人的世界，一点都不好玩。

看似冗长而琐碎，却都是在为毁灭掉一切做准备。无趣的真实的将人摧毁的生活。看到最后一页，克里斯塔尔拿出她的幸运符，「umbrella」的曲子再一次作为葬礼的结束，终于明白，活着，就会worse and worse。

想搞政治的人千万别得罪自己的孩子

我是罗姨的脑残粉！这本的细节都很鲜活动人啊，腐朽的资本主义~~~

应该是今年看过最有震撼力的长篇小说了。

帕格镇，充满阳光，毫无暖意。和让人神往的霍格沃斯相比，这儿才是看得见摸得着的栖身之处。是哈利波特钻进八又二分之一车站之后，留给其他人的世界。没有伏地魔，同样，也没有胜利和拯救。

[偶发空缺_下载链接1](#)

书评

不可否认，评分极低，在英美的网站上得分甚至不如《五十度灰》，只有在加拿大以及德国、意大利、西班牙等少数欧洲国家勉强拿到三星半，其余的多为三星。罗琳的新书为什么会出现如此大的落差呢？分析起来，原因如下：

(1) 罗琳原本是一个畅销书作家，写的是类型小说，阅读性...

恺蒂/文，刊于2012-10-21 东方早报·上海书评

对于过多宣传和运作的新书，我总是敬而远之。我的孩子年龄都小，是属于后《哈利·波特》的一代，虽然我女儿的 ipod 中也有一整套《哈利·波特》的有声书，但她没赶上那七部童书初版时的空前热闹。最近，罗琳新书《偶...

故事的开端起源于Barry

Fairbrother，一位在当地颇尊重和欢迎的地区领袖，因为脑部血管爆裂而死亡。他的突然离世，令到他所在的Pagford小镇的自治委员会出现了一个空缺，这也是小说名字casual vacancy的由来。故事亦围绕着两派人争夺这一空缺位置而展开。至于为什么夺得这个...

六月底的时候，师傅神秘兮兮地跑到我桌边，揪着耳朵问我愿不愿意去英国待两个月。听上去很诱人呢。虽然要抛夫弃女、背井离乡，可毕竟能亲眼见识一下大名鼎鼎的“日不落帝国”，也是一件令人心向往之的幸事。事实上，我也是用这同样的诱饵把研究生时的好友老丁骗入伙的。后来...

在世界范围内，也找不到像J.K.罗琳这样卖小说的作家。“哈利·波特”系列大获成功，全球销量超过四亿五万册。而《偶发空缺》的发行方式和保密程度也跟《哈利波特》差不多。中国作为重要的市场之一，大陆中文版也拔得头筹争取到了亚洲第一个上市的译本。很难想象一本文学小说首...

「别把它看作是罗琳写的，仍然是一本值得一看的小说」是我的评价。先说我是一个骨灰级的哈迷，不得不承认，读这本书给罗琳的感情分占了很大一部分，因为作者的名字闪耀着坚持读了下来，但是终章部分的荡气回肠，让人读完不禁生出无限的思考。如果想在这本书中找到读「哈利波...

昨天中午，一个星期的阅读历程终于结束的时候，耳机里传来蕾哈娜的‘umbrella’，醇厚的女声有力的打着节拍，“When the sun shines, we’ ll shine together.Told you I’ll be here forever,Said I’ll always be a friend,Took an oath I’ll stick it out till the end.” 看着...

这是作者继哈利·波特系列之后的第一部作品，个人认为这本书已经从儿童文学开始上升到文学的范畴了，作者在这本书里加入了自己对于人生的感慨，于是威登一家成为了全书的主线，我仿佛看到了作者在对自己未成名之前的生活的一种感慨和唏嘘（作者以前也是个贫穷的单亲妈妈）。这...

我想起这个标题是因为Fats和Krystal第一次不戴套的时候，Fats跟自己说这就是real life.我暗自揣度彼时Krystal该是多么没感觉、无所谓、和绝望啊。虽然曾一度尝试跟Fats说说自己的事情，Krystal大多数时候表现的像是一个非常正常的，socially normal的跟同龄人hook up的女...

文/严杰夫

年初，《哈利·波特》的大戏才刚落幕，所有人都还没来得及揣测罗琳未来的创作计划，但她新作的消息已经不胫而走：据说是一部没有了魔法和鬼怪的作品，据说是一个完全发生在现实中的故事……。当这些四处传播的小道消息还未完全散去，罗琳新作的中文版已摆到了我的...

我想，成名作家最大的烦恼莫过于如何延续或是突破自我的创作生涯，他或她们不喜欢也不希望当自己的新作品呈现给读者时，所得到的反馈是令人失望的自我重复，渐而陷入江郎才尽的一潭死水，这对于任何一位作者而言都是不得不面对的挑战。显而易见，新作品担负的重任不仅要表现出...

“哈母”罗琳的勇气

五年前，享誉全球的“哈利·波特系列”华丽收官，“哈利·波特之母”罗琳放下手中的魔法棒，毅然接过自狄更斯以来的现实主义文学传统的接力棒，以追求自由之心创作了一部振聋发聩...

盼到了J.K.罗琳的新书，却不是《哈利·波特》的续集，而是一个全新的故事供成年人阅读。故事发生在英国西南部一个名叫帕格的小镇上，刚过不惑之年的巴里·菲尔布拉泽先生突然病逝。原本生老病死、悲欢离别是再正常不过的事罢了，但平日里安宁和睦的帕格镇便从此开始了...

帕格镇因为巴里的死亡陷入一场争夺议员席位的无硝烟战争，围绕一种基于远离英伦十万八千里的上海在地情怀一般的经济与风俗博弈，展开了一场针对小镇与市区及中间“丛地”之于帕格镇去留的拉锯战。这太不罗琳了，遥想当年，《哈利·波特》的世界，天马行空之下，亦多不列颠风...

冷漠·忽视·伤害·报复 文：蓝文青 这是一组可以切分的镜头：
第一个：在一个阳光灿烂的日子里，正午时分，一个三岁左右没有人陪伴的孤单幼儿独自沿着河岸走，“脸上沾满了巧克力，邋里邋遢的”，途径他身边的加文“心里只想着自己碎成渣的幸福”，一丁点也没想为何这...

《偶发空缺》最大的新闻点是“J.K.罗琳第一部成人小说”，写的是成年人的故事，成年人之间的纠葛和他们的纷扰。二三十个主要人物，个个异常传神，虽俱为麻瓜，可怜可恨之处各不相同。成年人读这本书，心中最隐秘的角落或许会被照亮，但不用担心，世无完人，小说中最完美的人物...

读者和书之间的关系无非两种：新欢，或是旧爱。
若你已经读过作家之前的作品，不管是一本或是多本，必定会有先入为主的感触。遣词方式、惯用的转折，更重要的是作品的内核。小说的气质复杂，恰如人的立体。当旧爱换了副面貌铺陈在眼前，你免不了细细辨认那些似曾相识...

这是一本怎样的书呢？
我说：他是一本，当你拿起来后就不愿意停下；但短暂放下后却需要更大的勇气继续阅读。它被迫让我看到是，我最不想看到的一面。
这本罗琳的书，在豆瓣上推荐了好久，一直未下决心去看，一方面是我觉得《哈利波特》系列给我的印象太深了，我不想去改变我...

如果这是一部电影，那么你希望最后一个镜头定格在哪里？
在合上书之后，这个问题始终盘桓在我的心里，犹豫再三，我希望会是克里斯塔尔赢得比赛高举奖杯的那一幕，镜头可以从奖杯不断上移，直到一片湛蓝色的天空占据整片银幕，背景歌曲当然应该是那首她最喜欢的...

[偶发空缺_下载链接1_](#)