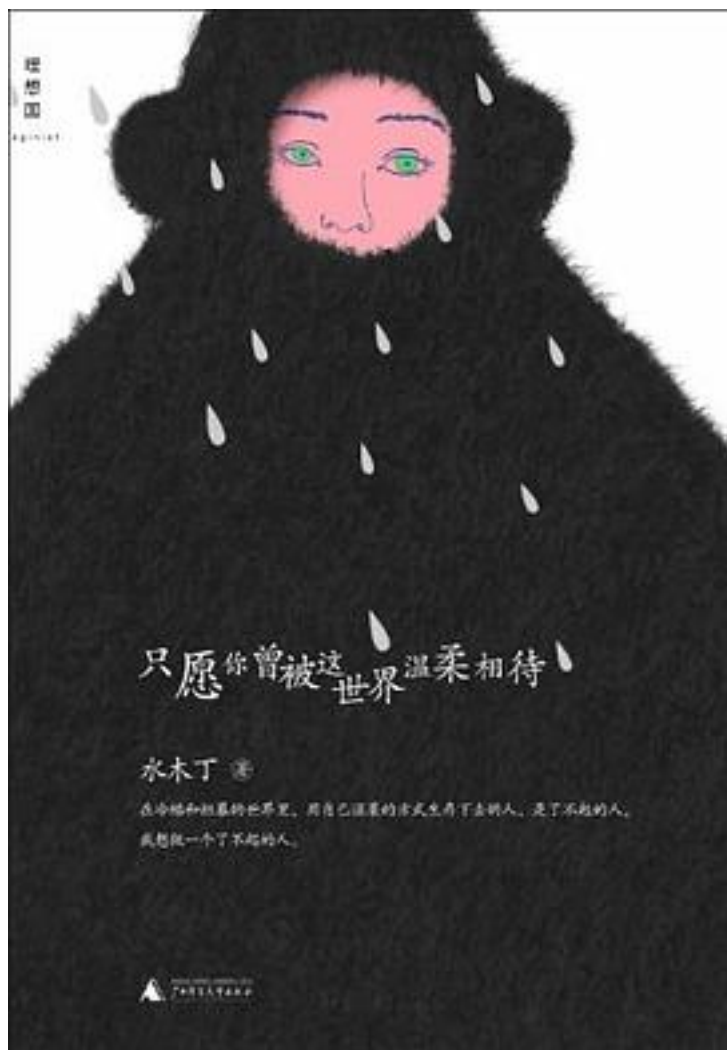


只愿你曾被这世界温柔相待



[只愿你曾被这世界温柔相待_下载链接1](#)

著者:水木丁

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787549524273

这是一本温柔的书，又同样是一本充满力量的书。书中收录了水木丁近年来所写的随笔五十余篇。正如作者在序言中所说，“这本书，记录的是生活的绝望和生命的愿望，记录了那些对我影响深刻的电影是如何让我在生活的黑暗之中看到了生命的美丽”。作者站在每个电影角色背后，说他们想说的，以及她自己想说给读者的话，其实讨论的是关于情感、人性、生死等具有普世性的话题。在这些阐发中，又很自然地结合了作者个人的生活经历、情感回忆，所以，这本书比起上一本《我们心中的怕和爱》，有更浓烈的个人色彩和独立的风格、深刻的思考。《只愿你曾被这世界温柔相待》，无论在装帧设计，还是内文上，呈现给读者的一个整体的感受是“温柔”：温柔地对待自己，温柔地对待他人。而这样一种温柔，是宽容、信念、坚持和勇敢一同炼成的。

作者介绍:

水木丁，七十年代生人，媒体中人，文字中人，生活中人，复杂到一言难尽，简单到不值一提。她的文字质朴简单却有风骨、有主张，洞明练达，舒爽清晰。她厚道，细致，耐心，仿佛一个安静地陪伴在你身旁的朋友，“聊赋一格，极尽暖意，延伸人生，善意地倾诉此情此景的感受”，充满智慧和温情。

目录: Part 1 爱已做完 珍重再见

爱已做完 珍重再见

此生因你而放荡

出轨拯救人生

他们真的在相爱，整个世界可以闭嘴了

忘记你等于忘记我自己

请给我一场不赶时间的恋爱

爱你爱成一场遗憾

爱情的镜头感

人生是一场漫长的告别

爱莉嘉的病态人生

爱杀人

一段漫不经心的八卦

法国式性感

Part 2 我们中了痛苦的毒

我们中了痛苦的毒

人的心，山高水长

要么淡定要么死

死是自由岸

让我们守口如瓶地生活

只愿你曾被这世界温柔相待

有爸爸的女孩才是公主

做个好人有几多难？

完美逃亡

黑暗之光

亲爱的死神你好吗？

永不背叛

你永远走不出你的故乡

关于我父亲的一切

寻找诗意的安居

欢迎来到地狱

永远温暖的传奇

Part 3 奇迹之花静静绽放

奇迹之花静静绽放

天才不过是超级正常的人类

神的孩子会跳舞
我无法改变这个世界，可它也休想改变我
电影院为什么这么黑
大风起兮太阳升
那些黑泽明知道吴宇森不知道的事
世界尽头和冷酷仙境
爱上冷兵器时代
怀念一个叫游达志的人
每个男孩都有一个梦
我爱天才
别忘了你曾是一个怎样的孩子
昨天的孩子你是谁
作为演员的贾宏声
Part 4 一只特立独行的文艺女青年
一只特立独行的文艺女青年
女人要有女朋友
读书的女人危险
永别了，愤青
科学不能拯救的孤独
写作是一种危险的游戏
亲爱的，这人生只是梦一场
活死人的黎明
你所不能了解的人生
当女人说不
面对人生说坦然
上帝创造女人
让妈妈来拯救世界吧
谁人畏惧现实，谁将在梦中将自己迷失
．．．．．[\(收起\)](#)

[只愿你曾被这世界温柔相待_下载链接1](#)

标签

只愿你曾被这世界温柔相待

水木丁

随笔

生活

散文随笔

散文

电影

那些年，我喜欢的那些书

评论

本书所有的文章都可以用一个套路来搞定，那就是：电影剧情简介+我有一个朋友+你们还是赶紧啥啥啥吧！烂到令人发指！

难怪和柏邦妮是好朋友呢，呵呵。

好难看,这也能出书,哭了

这是一本每个章节名称远比内容精彩许多书

去过她的读者见面会，坐了不到五分钟走人。几乎随口都是无水准的言论，果真写出来的东西也就这样了。

就是本影评啊尼玛 这书是正宗的标题党！！翻了几下就仍在床头柜抽屉里了。。。

这样也能出书？几乎每篇都写她有亲人得病住院，跟小学作文似的。

抱歉 试读完我真的想果断取消关注。。。：（

评分虚高，一本电影观后日志，闹片荒的可以选择性阅读。被书名吸引来，又被内容赶走。

取决于作者的世界观水准，本书专供自以为是的初级文艺女青年阅读。不浪费一本不好的书的价值的最佳办法就是马上把它丢进垃圾桶，不要再让它浪费你的时间谋财害命，甚至便秘的时候都不要！

Full of shit

比上一本还干涩，居然一次买了她两本书，真是血淋淋的打折季冲动购物案例。今年似乎是豆瓣作者井喷年，好多人都出了书……就看过的这几本，破10w关注、每篇日记推荐都有4位数的作者，就可以出书了吗？不，完全不，根本不。

死妈

理想国也不是不会出烂书的

看不下去

写得太空了。。。

文艺泛滥，空洞乏味

好隨便的影評集。哦不，隨筆集。

无聊且纯扯。扔在前几年里可能还算时尚，现在过时且无趣。

我说我只喜欢这个书名。。。内容其实每个人都可以写
每个人对电影的不同看法不是么

[只愿你曾被这世界温柔相待_下载链接1](#)

书评

此书评仅针对免费阅读的章节，不针对全书，更不指作者本人。

我为了这本书，特地跑去往豆瓣阅读里充了二十块钱，但最后也没用上，看了免费试读
...

我不曾想 我要 一个人看这个世界 因为 我泪流 因为 我伤口 但 这些真的不太多 因为
有一个人 会用 他的温柔走到你的身边 不必 在为你的某人回忆心痛 也不必
在为错过的人而纠结 珍惜 我们 好好爱吧
暴风雪如果是接下来的天气，我自然无法阻止它是肆意，但是...

这几天看水木丁的这本书，就像我在预览无数个被珍藏的人生。《时时刻刻》《钢琴教师》《秋日传奇》，哦，还有贾宏声，她写的很长，那篇文章叫做《昨天的孩子你是谁》，她写了目睹这个男人从somebody到nobody的全过程。她还写了《刺猬的优雅》，因而提到读书的女人危险。这本书...

很久没有读这样的文字了。

近两年以来，读的东西似乎仅仅局限于几个社交网络写手的热文。人人上那些教你怎么成功的经验分享帖，那些收藏了几年也没有学会的高级办公自动化和ps的技术，那些我们“应该”在某个城市做到的事情，还有各种蛋疼的无聊政治文。每天眼球都被各种光怪...

当失望和沮丧像乌云像潮水铺天盖地漫过的时候，是如何的希望和期待这世界有温柔相待，不是“曾被”，只是当下。
但世间事总是一如既往，不在对的时间，相应对的结果。
事未至，知道不该有任何希望和期待的种种道理，更遑论意外的惊喜。但事来时，又有几人复能淡然面对，念在曾...

不得不说，看这本书之前是先被名字所吸引的，作为一个伪文青，总是会有这样的時候，嚷两句你若安好便是晴天什么的，也当然会被只愿你被这世界温柔相待这样的标题触动心灵，但是在合上这本书的时候又很想说一句，这本书真的写的挺一般的。
现在写作出书的门槛低了，大家一...

听闻水木丁老师要来杭州做新书的发布会-<<那些电影教给我们的事>>，我知道自己太需要亲临现场去听听作者的一些感悟。这在外人看来可能无法理解，但作为一个从小爱看电影，并在电影中长大的孩子来说，你真的不知道电影对我们究竟意味着什么。电影里有我们渴望的生活、不可能的生...

最近不喜欢看篇幅太长的书，因为自己的时间都是碎片的，所以挑了水木丁的这本来看看，每篇文章都不长，目测基本十到十五分钟就可以看完一篇。
忘了是怎么开始关注起她的，陆续在网上看过她的一些文章，也在微博上关注了她，总体感觉还是挺合我心意的一个作者。但是这本书真的有点失...

识得水木丁完全拜万能的微博。
若干年前，有个叫邦妮的大胸女孩用博客展示给我一种完全不一样的大胆的鲜活的突破禁忌又柔情万般的生活。几年后在微博里再见她，大厨已变做EX，邦妮减了肥，拍湿水白衬衫裹体的浴缸美照，她在镜头里甚至有种让人怜爱的楚楚。那个生猛的女孩，有...

很早很早之前就开始关注水老师，已经忘记了为什么关注，只记得那会一篇博客都不会漏下的看，每当有更新，绝对第一时间就去看。总觉着很多事情自己看不通透，看多了水老师写的东西，毫不夸张的说有帮助我让我更加理解周遭的一切，让我更加接近生活。说来惭愧，这本《只愿你曾...

起初以为是影评 看过几张发现 是感悟 我印象比较深刻的是那几段爱情
"他们真的在相爱了,整个世界可以闭嘴了" 我不太懂 12岁和33岁人之间的爱情
也搞不懂铁窗生活下苦苦相守的坚持 但 他们确实爱了 并要勇敢的爱下去 爱我
为什么不干我 我喜欢干柴烈火的浓烈刺鼻 我喜...

看了试阅部分，只能说标题很温暖治愈。至于内容，里面的电影没看过，但感觉讨论爱情的多，准确的说是爱和性吧。偶尔也有很不错的点评之句，但总觉得不痛不痒。书中有句话的意思大概是爱情与旁观者无关，那么这样旁观爱情者的感慨也就与我无关，看看就好~

对于名字温柔而有韵味的东西，我总是难以抗拒。这本书，也是冲着这个名字去的。买之前看了一下豆瓣短评，有个人说，原来是本影评集。我犹豫了一下，想要不要买。因为影评不是我特别喜欢的题材，一般看完电影，如果不是理解情节需要，我都懒得去看影评。一来有的影评分析着分析...

这本书我“想读”了很久，买来又不舍得翻开所以放了很久，然后又“在读”了很久，现在终于可以放下它来梳理下心中感受。
刚开头讲的那几部电影，总会让我有种“不会吧”“毁三观啊”的感叹。爱难道就只能靠做出来吗？就只有这么单一的表达方式吗？思念的牵肠挂肚、相处的朝朝...

1，这就是生命的愿望和生活的绝望。它们是无关的，无论生活多么绝望，也无损生命的愿望；愿望永在，超越一切苦难之上。所以我觉得，艺术重要的不在于述说生活的黑暗，而在于述说生命的美丽。2，剧终人散之时，让愿望永在。
3，只是当你旁观一场爱情，你并不需要去和什么人讨...

在我的文章里，我一直不吝啬表达对水木丁的喜爱。是因为她是一个有故事的人，她的故事又让她看问题有与众不同的角度。
我喜欢她这个人，也喜欢她的文字，更喜欢看完她的书后幡然醒悟的感觉，仿佛地球人看到了火星人的生活世界一样有眼前一亮的惊喜。 吡，原来还可以这样啊。...

第一篇书评，想不到是要批判一本书。
不得不说，我在豆瓣阅读看到这本书的时候很激动。原因也许是我之前没有看过评论。

一个春天的下午（就是今天），我打开豆瓣阅读，读了两三篇，确实吓得不轻。后来搜了下书评，后悔没有听大家的话。这确实是一本，内容和书名反差极大...

老实说，我不觉得这本书应该叫这个名字，当然我也不是很明确它应该叫什么名字。很多时候，我都会觉得有些书，有些电影名字并不好。
当然，在没有看书之前，我是被这本书的名字吸引的，且之前也不知道水木丁是豆瓣红人，看过介绍之后关注了她。然后在某天买了这本书回家看， ...

我是冲着这篇序言去买的这本书，序言打动了我
“1990年的夏天，我在暑期的美术班学画，有一天，我邀请班上刚认识的朋友到家里做客，回到家，话还没说上两句，就接到北京来的电话，打电话的人是我哥哥的朋友，他先问我家里大人在不在，然后让我转告家里的大人，我父亲前天晚上...

[只愿你曾被这世界温柔相待_下载链接1](#)