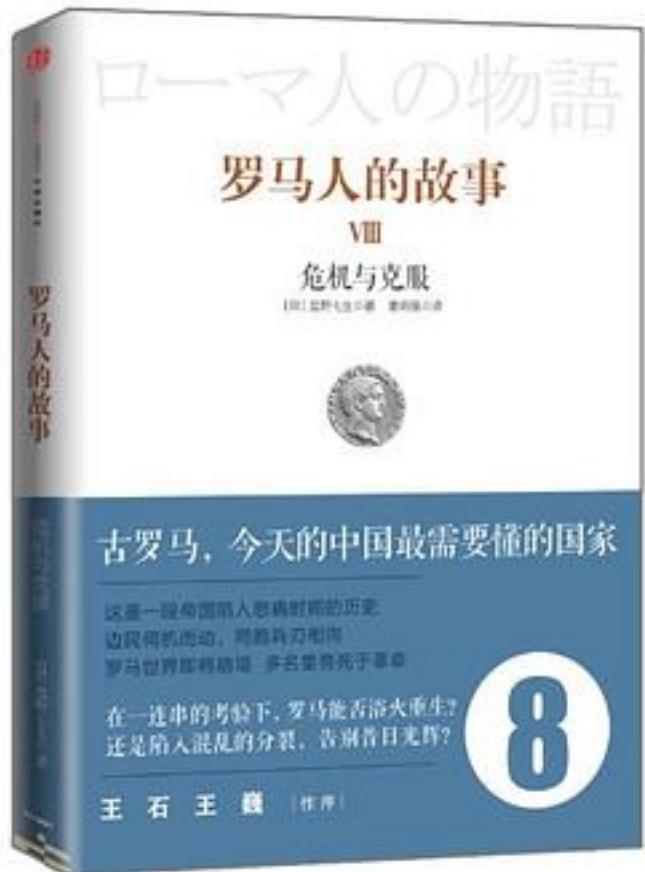


罗马人的故事8



[罗马人的故事8_下载链接1](#)

著者:[日] 盐野七生

出版者:中信出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787508635156

《罗马人的故事8：危机与克服》讲述了尼禄死后的故事，再也没有神君的血统可以继承庞大的罗马帝国。在纷乱的公元69年，军人掌握政权的动向，由军团推举三人先后称帝，日耳曼和犹太民族也趁机争取独立。内战的动荡和皇位的不确定，使罗马公民陷入疲乏，他们的热情不再，冷眼看待这即将崩解的世界。公元69-98年，这是一段塔西佗笔

下充满苦恼与哀怨的时代。罗马帝国面临许多冲突—帝位的争夺、同袍兵刃相向、边民伺机而动，在这一连串的考验之下，罗马能否浴火重生？或是陷入混乱的分裂，告别昔日光辉？要想克服类似“制度疲劳”的这种危机，依靠健全的常识回到原点重新出发才是最好的办法，罗马又一次迎来了符合时代要求的领导者。

作者介绍：

目录: 推荐序
金币的故事
银币的故事
第一章 皇帝加尔巴
第二章 皇帝奥索
第三章 皇帝维特里乌斯
第四章 帝国的边境
第五章 皇帝维斯帕先
第六章 皇帝提图斯
第七章 皇帝图密善
第八章 皇帝涅尔瓦
年表
参考文献
图表出处一览
后记
· · · · · (收起)

[罗马人的故事8 下载链接1](#)

标签

历史

盐野七生

罗马

古罗马

罗马人的故事

罗马史

日本

世界史

评论

第八部要义：尼禄失其鹿，群雄共逐之。奈何加尔巴老不济事，奥托少不更事，维特尼乌斯败事有余。一年之中，三帝被弑，韦斯帕芗无甚过人之处，唯行事老成，待人以宽，遂有天下，不亦幸乎。奥古斯都之王统，始移外姓。《皇帝法》既立，家天下之态已牢不可破。皇权制衡已失，废图密善者，元老袖手，武夫旁观，所恃无非妇人奴仆数人之谋尔。天下兴废，决于一人之善恶，岂幸事哉？

这个阶段皇帝更新换代过快，几乎没有留下什么痕迹，自杀的自杀，他杀的他杀。印象最深的竟然是公元79的维苏威火山爆发让庞贝等几座古城消失的那两封私信，极具真实感的描述。

罗马走进三皇帝时代，前三章最精彩。P53

在独裁政体的国家，军事力量存在的真正理由首先在于镇压国内的反对派，而并非保护国民以防遭到外敌侵略，罗马帝国单在这一点上就不属于独裁国家； P144

这些日耳曼人将高卢人吸引到自己一方时惯用口号永远都是“自由”和“独立”这两个词，但是请你们不要忘记，人类社会的现实就是，但凡想将别人纳入自己统治下的民族，无一例外都会用这两个词当作旗号； P191

罗马帝政的危机指的不是皇帝统治制度的危机，而是因为每个成为皇帝的人对其职责的胜任程度不同而产生的危机。

盛世的种子往往是在乱世中播下的，所谓的黑暗时代，其实是下一个时代的孕育期。

高卢帝国与犹太作反相较之前的危机不算大事，真正的问题在于罗马逐渐失去处理危机的人才和控制力量的向心力，本书六帝的时期罗马已然日薄西山，五贤帝的惊才绝艳最后也只是回光反照啊

1.作为统治者的正当性、权威与力量是坐稳皇位的关键；2.“自由”和“独立”是美妙的词，但也要分析说者的动机。过渡时期略乏味，却是五贤帝前的重要转场。

第八本平淡无奇，翻译也平淡无奇。到现在古罗马皇帝的更迭归根到底还是皇帝和元老院之间的矛盾，没有推动历史进程的“农民起义”什么事儿。

元首制沿襲下來 新朝代一路更迭 內戰又一次開始 軍團與輔助兵的爭鋒相對
但羅馬世界穩固如山。

很久以前在基督史里看到过图密善，当然从基督教的视角来看图密善是十恶不赦的，从元老院的角度来看也是个一无是处的暴君，但这些很大程度上还是统治者自身的权力斗争，若把视野放大到整个社会的建设的话又可能得出很多不同的结论。维基对图密善的描述也要比百度百科靠谱的多。

两个伟大时代的酝酿与过渡时期

多大仇，从这本开始就黑基督了o(╯□╰)o

因为翻译而减一星似乎成为惯例了

随着尼禄自杀之后的几十年又是罗马内乱的近29年，公园69年一年内换了三位皇帝最终以帝国东部军团统帅继位开创王朝告终。期待第九本的五贤帝时代。

这套书战线拉太长了，这次疫情把剩下七本啃完吧。
以史为镜的前提是要日常照，没事多省，不然看了也白看。

: K126/4164#8

帝政时代过渡期的罗马，没有惊天动地的天才人物，奥古斯都打造的政体在不断完善和修复。高卢第一次反叛，然后迅速被扑灭；犹太人作死了一把，被屠城；只有日耳曼人，始终没有被罗马人征服。

欲罢不能！欲罢不能！欲罢不能！重要且特别爽的事情说三遍！

保持稳定是罗马这段时期的基调。

内忧外乱

我这本是2刷，263页有错。

[罗马人的故事8 下载链接1](#)

书评

王石推荐这本书的时候，其实是以罗马建筑为切入点来推荐这本书的。然而我一直有个问题，作者是以什么身份来写这本书，来抒发自己对于罗马那种感情，甚至于在读的过程中，我觉得作者虽然作为一个旁观者，却不是一个地道的旁观者，其中当然有她的理解，感性和理性的交融，...

(一) 皇帝加巴尔

“他来了，他当上皇帝了，他死了。”当时，昏君新丧，局势嚣然，军队骄奢。坐在君位上如在火上烧。如没有大野心，大能力，怎么能当的了呢？(二) 皇帝奥托
奥托这个人，治地方有术，其德一；不害对手之弟，其德二；战败自刎，不使祖国陷于战争的泥淖，其德三...

罗马人的故事8这一部从尼禄死后的内乱开始，历经三皇乱世，到维斯帕乡，提图斯，图密善(只看到这里)。结合上一部读下来有一点感悟。
从决策团体的角度来看一个国家的政治体制无外乎君主制，民主制和共和制，国家的政治体制也可以是三者的按比例融合而非绝对的，同时，这三种制...

尤里乌斯·克劳狄乌斯王朝落幕之后，罗马进入了“危机与克服”时期。危机虽只有短短的一年半，对帝国冲击之大却需要用漫长的二十七年来克服。尼禄之后三帝——加尔巴、奥托、和维特里乌斯制造了危机，而弗拉维王朝三帝——韦斯帕芗、提图斯、和图密善为帝国带来了转机。之后...

最了不起的是创新，是想法。当一个想法产生，一个新的制度产生了。即便多少次消灭它的实体，都没有用，总会有人去继承他。罗马从共和走向帝制的过程就是如此。即便那么多皇帝被暗杀，被记录抹杀，被唾弃，但是元老院也没办法消灭帝制了。即便涅耳瓦属于元老院阶级，一旦登上皇...

罗马人归根到底还是一个崇尚实力至上的民族，血缘对于罗马人而言，只有拥有实力才会产生价值，上本书尼禄皇帝为了践行“生活不止眼前苟且，还有诗和远方”最后落得个自杀身亡，从此之后与奥古斯都的血缘关系从此中断。
而危机始于2年更换3个皇帝止于韦斯帕芗上任，在现在看来是...

失去了开疆拓土的激情，布匿战争，高卢战绩的辉煌岁月已经远去，罗马的太宗奥古斯都，和文景提比略进取岁月也过去了半个世纪，罗马的疆土扩张到了瓶颈，高卢人，迦太基人，埃及人，还有意大利人本土的我早已忘名字的民族都已经是罗马大家庭的一员，唯有日耳曼人在欧洲大地与罗...

读书|1941.盐野七生《罗马人的故事VIII危机与克服》
随着尼禄的句点，一年更换了三次“第一公民”的内战也拉开了序幕。跟随着盐野七生的笔墨去绘制两千多年前古罗马的生活景象，感受每一笔带来的脉搏冲击力。不免觉得，尼禄可惜了。因为不同的立场和观念。因为，未被大多数人的...

《罗马人的故事》越看越沉重，尤其这一本，一年内三个皇帝更迭，多少士兵、平民命丧战乱。此时罗马人的故事，具化为我眼前一个身着短衫、手持利器、满身血污而眼神迷茫的罗马士兵。

纵观整个人类历史，确实是个因为各种各样理由发动的战争史，血肉尸体铺就的历史。从这个角度讲...

原创：三个石头 三个石头 3天前

对于广大罗马帝国全境的统治，自上而下的君主政体比以合议制为特色的共和政体具有更高的效率。这不是意识形态的问题，而是统治效率上（Governability）的问题。

——盐野七生 1、引子 盐野七生老太太这套书15册，读到现在1年多了，也不过才...

讲述了从尼禄死后罗马内战时期的几个皇帝到韦斯帕芗，提图斯，图密善时期的历史，由于不是重要历史，所以很多事件都讲述的比较概括。

大部分人都向往权力，可是是否拥有握住权力的资格也非常重要，只有有能力握住权力的人才可以使权力为己所用，否则也只能沦为权力的工具罢了...

尼禄之后的皇帝 1. 加尔巴 资质平庸，无政治觉悟，加上糟糕的人事安排 2. 奥托
作为行省总督的奥托很成功，但是遭遇了与维特利乌斯的内战。奥托没有军事的基本常识，败北之后自杀。3. 维特利乌斯
也是短命的一个皇帝。首先在处置近卫军团兵（保护皇帝，但是他下令解雇所...

如果对比罗马的三世纪危机以及唐朝中后期的藩镇割据，你会你会发现两者有着惊人的相似。在五贤帝时代落幕之后，整个罗马便进入了军人干政的时代。而自三世纪始，各色人等便在士兵的簇拥之下走马灯似的登上了罗马皇帝之位，而又有无数因为无法满足军团士兵的需求，或被刺杀，或被...

罗马人的故事——危机与克服 1-皇帝加尔巴，
资质平庸的人在本能上都会避开资质比自己优秀的人，平庸的人不会想到吸纳有着自己
不具備的才能和资质的人来改善自己的处境。否则，也称不上平庸了。 2-皇帝奥托
内战失利自杀，莱茵河与多瑙河军团相向。 3-皇帝韦斯帕芗，内乱之后。 ...

尼禄自杀后，帝国陷入混乱，一年之内见证了三个皇帝的死亡——加尔巴、奥托、维特
里乌斯，公元69年险些成为帝国的最后一年。
但出身并不高贵的韦斯帕芗重建了秩序，开启弗拉维王朝，让帝国重新步入正轨。
就好像长跑，开始的状态总是最亢奋，接着会进入一段极痛苦的拉锯， ...

[罗马人的故事8 下载链接1](#)