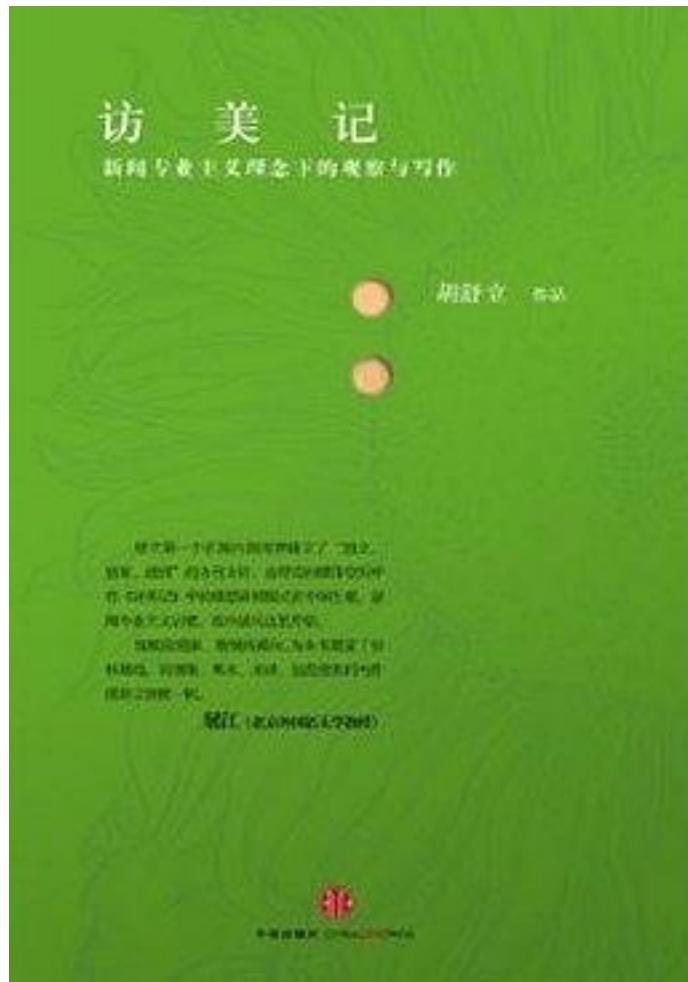


# 访美记



[访美记 下载链接1](#)

著者:胡舒立

出版者:中信出版社

出版时间:2012-11

装帧:精装

isbn:9787508635118

编辑推荐:

# 美国报业全景式观察与记录

## 胡舒立新闻专业主义理念的溯源

- 本书写给那些想了解美国新闻报业的读者，提供全景而真实记录，让人身临其境。
- 本书从报人、报纸、报业三个角度，对美国报业做了深入的观察，通过此书很容易对美国报纸运行情况有个清晰的了解。
- 本书是被称为“亚洲最危险的女人”的胡舒立新闻专业主义理念的溯源，从中不难看出胡舒立的“新闻专业主义”的来源。

### 内容简介：

《访美记》是胡舒立对美国新闻业深度考察的全记录。她的美国之行，是一次“强化”采访，四个多月几乎都是在汽车轮子上度过的。一行十名国际记者自驾两辆中型吉普车，从中西部出发，最后经底特律回到圣保罗，走了25个州，晤谈了400多人，话题无所不包，可谓地地道道的美国报业“面面观”了。这次访美，胡舒立的新闻专业主义的理念开始启蒙，从此她开始在中国推介、践行新闻专业主义，在中国媒体界产生巨大影响。

《访美记》分为三部分。报人、报纸、报业。从这三个角度，作者对美国报业做了全景式观察和记叙。

### 作者介绍：

#### 胡舒立

财新传媒总编辑、财新《新世纪》总编辑、中山大学传播与设计学院院长、教授、博士生导师。同时担任国际妇女传媒基金会（IWMF）董事会委员、国际新闻记者中心（ICFJ）顾问委员会委员及路透采编顾问委员会委员。著有《舒立观察》等书。

### 目录: 序 新闻专业主义启蒙，从《访美记》开始/展江//V

#### 前言//XVII

#### 一 报人

|                     |
|---------------------|
| 一对普通编辑夫妇的生活// 003   |
| 斯哥特和记者们// 012       |
| 安和她的专栏// 024        |
| 记者：报纸第一环// 038      |
| “报评作家”戴维·肖的故事// 054 |

|                |
|----------------|
| 我的朋友希尔维亚// 065 |
|----------------|

|                |
|----------------|
| 美国驻外记者侧影// 076 |
|----------------|

#### 二 报纸

|                           |
|---------------------------|
| 《芝加哥论坛报》：“特大”与实用// 101    |
| 《洛杉矶时报》：鹰之报// 115         |
| 《华盛顿邮报》：新闻人的向往// 131      |
| 《费城问询报》：“问询者”的足迹（上）// 157 |
| 《费城问询报》：“问询者”的足迹（下）// 174 |
| 《纽约时报》：公正和详尽的报道// 190     |
| 《今日美国》：今日美国？// 219        |

#### 三 报业

|               |
|---------------|
| 翻开美国的报纸// 255 |
| 小城的报业沧桑// 264 |

一万人的“登月飞行” // 271  
在一家报业托拉斯的地方总部 // 283  
· · · · · (收起)

[访美记](#) [下载链接1](#)

## 标签

新闻

胡舒立

美国

新闻传播

随笔

传媒

报纸

散文随笔

## 评论

当驻外记者能改变一个人的智力层次，使人更能提问也更易理解，这种经历使我变了一个人。

---

20多年前的美国报业白描。作者的见闻和写作时间限制了此书的参考价值。看完之后最大的感受就是：我们的媒体跟人家媒体的距离，实在太远。

-----  
让我大一的时候读一读可能还行

-----  
二十年几前的书，现在看起来倒另有一番意思，但确实也觉得真没有再版的必要。看的时候一直在想不知道现在这些报纸都怎么样了。

-----  
给三星半。失眠，索性起来翻书。《访美记》的第一部分写报人的内容是最为出彩的。占据100页的篇幅，讲了美国记者的职业梦，驻外记者的出国路等等，都是些有意思的话题，而且胡舒立这部分的文笔也生动。到了后来的报纸和报业部分就有些把资料稍稍修改就搬上来的感觉，主要反映各个报纸的发展史，但是又不那么深入，给个编年表，再加几个有点意思的故事，反正看起来比较乏味。此书成于九十年代，对于美国报业的观察还是偏理想化，总会拿自家的媒体与之对比。不过，还不错。

-----  
不错！

-----  
读得很快，上世纪八九十年代的美国新闻界的水平——相对于六七十年代已经衰落了——中国再过一个世纪可能也达不到。

-----  
话说我真是不喜欢舒立大姐为代表装逼重利咄咄逼人的“美式”媒体人气质

-----  
放在当时看是很厉害了，现在也可以有一些思考

-----  
旧闻新编。可能是读过深圳特区报老总的那本厚书，这本书提供的干货不多。但是，从中看出胡舒立对调查性报道和专业性报道的探索，自那次访美始。

-----  
对美国 80

年代繁荣的报业有所了解，也知道了国外一流媒体、媒体人的素质、标准。虽是侧写，但胡舒立用词精确，文字隽永，凝练，文章信息量大，每一篇文章都十分完整，体现了中国第一流媒体人的素质。可再读。

其实全书对于我的亮点就一个：我有一个朋友Sue Hill，在《中国日报》任过英文专家……^^

報紙時代伴隨著歷史曲折總是充滿了理想和浪漫。但的確，這本書是出得太晚了，二十年前的描述性文字，對當時的中國報界或有啟迪之用，但現在關於美國新聞史的研究俯拾皆是，像是報人津津樂道的越戰密件、麥卡錫主義和水門事件也都是老到不能老的梗，且媒體生態開闔嬗變，對於解答新威權時代新聞專業如何自處，除了新聞自由的邊界抗爭可供借鑑，舊瓶裝新酒的意味相當有限。

快三十年前的书了，在当时必然是翔实生动的美国报业见闻，今天看却难有收获，司空见惯。

虽然是舒立老师二十年前通过WPI项目访美实习的见闻录，但对今天的许多国内新闻页仍然有很大借鉴意义。读完发现舒立老师「独家、独家、独到」办刊方针形成的溯源，更能理解它们是如何在「财经」、「财新」中得以实践。

现在谁还读报纸？不过理念还是一致的，只是因为大环境做不到。

这是1980年代胡舒立访美时的心得，彼时正是报纸的好时候。而今，我们虽然已经失却了好年华，但是这些怎样才能做好新闻产品的领悟，仍字字珠玑。

期待胡女士专门写新媒体下的美国报业。这一本虽是20年前的东西，读起来还是很有意义。

今非昔比

买了之后知道居然是80年代写的再版，切～～～封面上不标注又打了塑料膜，切～～～

---

## [访美记 下载链接1](#)

### 书评

这本《访美记》是著名媒体人胡舒立女士20多年前的一本旧作，是她作为《人民日报》的记者于1987年6月到美国明尼苏达州参加世界新闻研究所组织的为期5个月的青年国际记者旅行采访活动的副产品——一系列的随笔文章。在1991年曾以《美国报海见闻录》为书名出版过，这次是“老作新…

---

本书是1987年胡舒立去美国做访问学者3个月期间的所见所闻所感，1991年曾经出版，书名为《美国报海见闻录》，在2012年编辑徐晓将文章进行了裁剪调整，做了结构性手术，被命名为《访美记》重新进行了出版。

即便是从现在的观点来看，这本1987年的观感，也还是非常值得借鉴，尤其…

---

这本书原名《美国报海见闻录》，是胡舒立1987年参加W.P.I组织的青年国际记者旅行采访时所写。现经财新图书主编徐晓重新编辑面世，通过在美国主要报社的采访实习，胡舒立用深入细致的观察，独到的视角引介了新闻专业主义，即使今天看来仍获益匪浅。阅读期间，正值大老虎落马，…

---

### 刚刚过去的

11月21日是世界电视日，搜索相关报道不难发现：话题主要围绕着“5G+4K/8K超高清”等展开。

“世界电视日”中国电视大会则以“融合·智慧——拥抱电视无限可能”为主题。一面是现实世界对于技术的关切，一面是记忆里胡舒立笔下80年代美国报业的黄金时期——“无报…

---

作者写的是美国报业的历史，但阅读时，我更感兴趣的是不时闪现的20世纪80年代中国报业的模样。对比当初黑白印刷、只有4个版的《人民日报》和今天花花绿绿，有汽车、房产等特刊、软广告的都市报，才明白中国报业30年来的变化，感受到这本书打开中国报人眼界的重要意义。就报业来…

这本书是在另一本书的封底上推荐的，去图书馆不费力借到了。因为对于媒体和报纸的浓厚兴趣，用了一天的时间读完了。书中很详实地介绍了美国报业的各个层面，从报人、报纸和报业不同维度完成了这幅美国报纸的全景式描绘。尽管距离当时的87年已经时隔27年之久，但对于美国一些著...

这本书是一个朋友推荐给我的，用了很华丽的词语告诉我这本书的影响之大：爱思考的刘一鸣同学盛赞道：“不算很恰当的比喻：八、九十年代大陆新闻界的《海国图志》。被誉为那一代新闻人的圣经。对报社微观层面的解释比较多，当然也对很多报社的历史有介绍（胡是跟随一个组织去...

21年前的这个时候，进入北京青年报学生通讯社做学生记者。此后，中学里的同学和老师不断的劝我：你这么年轻就当记者了，索性走下去，考入人大新闻系，做个记者。我当时有些犹豫。直觉告诉我，事情没有这么简单。经过一些挣扎，我选择读北大法律系。考上了，读完了。顺理成章...

[访美记 下载链接1](#)