

表 / 文件



[表 / 文件 下载链接1](#)

著者:[苏联] 班台莱耶夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:1979

装帧:平

isbn:

《表》是连卡·班台莱耶夫的早期作品之一。作者以明朗、有趣、活泼、简洁的文笔，

描写一个失去双亲、无家可归的流浪儿彼奇卡，他为饥饿所迫，当了小偷，趁机骗取了一个醉汉的金表。

《文件》写一位少年红军战士在被白匪俘虏的险恶境况下，勇敢机智地逃出了敌人的魔掌，并及时把一项重要文件中的军事机密向上级机关作了报告。

这两篇小说都是根据苏联“青年近卫军”出版社一九五八年出版的班台莱耶夫《中短篇小说选》翻译的。插图据苏联儿童文学出版社一九六二年版《表》单行本复制，系波德利亚斯卡娅所作。

作者介绍：

离开了苏维埃政府所办的少年教养院以及社会劳教学校之后，班苔莱耶夫做过鞋匠、厨师助手、电影放映员助手等工作，靠辛勤的劳动自食其力，但他从未放弃自幼就有的对文学艺术的向往。1927年，班苔莱耶夫和他的同学格·别雷赫合作，写出第一部小说《陀思妥耶夫斯基劳教共和国》（《什基达共和国》），这是一部描写陀思妥耶夫斯基儿童教养院改造流浪儿童的小说。作品送到出版社，编辑却压根儿看不上眼，两位“作家”灰溜溜逃走，连名字都没留下。所幸的是儿童文学作家马尔夏克无意中得到了手稿，他把手稿转交给高尔基，高尔基第一个发现这部小说在艺术上的新颖独特之处，他说“对我来说，这本书是一件喜事，它证实了我对人的信任……”。几个月后，小说出版了，出版社费了很大的气力才找到两位少年作家。班苔莱耶夫从此一举成名。

此后，班苔莱耶夫勤奋写作，发表了许多作品。卫国战争期间，班苔莱耶夫担任随军记者，创作了一系列描写列宁格勒少年儿童的短篇小说。

班苔莱耶夫熟悉儿童和青少年的生活，他创作的基础是自己的亲身经历以及细致入微的观察，他善于揭示少年儿童美好的心灵。其早期作品具有突出的少年儿童语言特征——“讲故事”，内容生动，形象鲜明，观察细微，风格清新，不仅是儿童和青少年喜爱的精神食粮，也使成年人感到兴趣。晚期作品则多见缜密的心理分析，笔触细密，层层递进，真实可信而又趣味盎然。班苔莱耶夫的作品《表》、《老实话》、《文件》和《陀思妥耶夫斯基劳教共和国》等在苏联时期都已被改编成电影。

在苏联解体前夕剧烈的社会动荡面前，晚年的班苔莱耶夫选择了自己的精神寄托——宗教

目录：

[表 / 文件 下载链接1](#)

标签

儿童文学

苏联

童书

班台莱耶夫

外国文学

连卡·班台莱耶夫

小说

children

评论

“表”很好看，笑破肚皮。

情节铺设十分巧妙。

小学时候在县图书馆借了看的。

人物刻画丰富细腻，转折出人意料又在情理之中，很优秀的一本儿童文学著作。

特定年代的产物，易读却不易懂

很小时候看的，很感动

还不错的儿童文学

“布琼尼同志！请允许我把我的朋友瓦西利谢苗内奇翟科夫介绍给您认识。他是地球上最伟大的英雄。”

革命岁月里，不完全是光明的记录，有荒谬，也有苦涩和各种人性。最重要的是，就要被枪毙也不能放弃的幽默。

很有趣诶！

我的妈呀！秘密文件哪儿去了？我的手在光溜溜的肚皮上摸来摸去——肚皮倒还在原处，秘密文件却不见了。真的没有了！我把秘密文件给丢了！……（P133）

很早读的。最后男孩把表塞在女孩手里就跑了。

印象深刻的一本书，小学的我读得津津有味，现在都能回忆起来孤儿院小主人公那些胆战心惊的心理细节。文件是独立的故事，虽然是战争背景，但第一人称的叙事手法读来一点不枯燥，主人公最后吞下了有红色漆印的文件，让我大大感叹了好久。80年代的小说，80年代的记忆。

[表 / 文件 下载链接1](#)

书评

读书笔记308：少年漂泊者

中篇小说，以书信体的形式描述一个青年的成长经历，安徽农村的孩子，读书的时候家里交不出租，父亲和母亲被地主逼死，自己沦落成乞丐，后来被收留做了学徒，辗转各地，看清世态炎凉，黄埔军校招生的时候，去了广州，战死在惠州。

作者本身比较有意思，…

我89年之前，读的这本书，感觉非常好。一个流浪儿童的命运，他为了表，努力，再努力，结果却出乎意料。不知为什么自己记成了鲁迅翻译的，搜寻了这么久，才找到。同时期的书，有《窗边的小桃桃》，现在已经发扬光大了。真想买1本重新看啊。时间改变一切。却留下了美好的记忆...

[表 / 文件 下载链接1](#)