

Drury Lane's Last Case (Library of Crime Classics)



[Drury Lane's Last Case \(Library of Crime Classics\) 下载链接1](#)

著者:Ellery Queen

出版者:International Polygonics

出版时间:1987-10

装帧:Paperback

isbn:9780930330705

作者介绍:

埃勒里·奎因，美国推理小说的同义词，黄金时代三大家之一，推理王朝的建立者。

埃勒里·奎因是一对表兄弟合用的笔名。这对表兄弟在美国纽约出生。表哥是出生于一九〇五年一月十一日的曼弗德·里波夫斯基，表弟是出生于同年十月二十日的丹尼尔·纳森。成年之后，表哥改名为曼弗雷德·班宁顿·李，表弟改名为弗雷德里克·丹奈。

李和丹奈虽是兄弟，性格却截然不同。李内向沉稳，是个智慧型的学者；丹奈则张扬热情，拥有发泄不完的能量。两个人碰到一起所做的唯一一件事就是争吵，而且一吵就是几十年。李说过：“基本上，我们对于推理小说的看法完全不同。”丹奈则说：“我们对任何事的看法根本上都不相同。”就是这样一对冤家，却成为了推理小说创作领域的第一搭档。

目录:

[Drury Lane's Last Case \(Library of Crime Classics\)_ 下载链接1](#)

标签

英文原版

推理

评论

在阅读Y的时候便能想见伟大而带着审判欲望及正义之心的演员lane先生最终会收获怎样的结局：他不适合做个侦探，因为干涉案件太多，过于感性以致不能抽身。本文提及双胞胎替代诡计、全色盲（倒置的留言）、聋人的缺陷造成的盲点等，都是根据人体属性造成诡计。推理几近于无，甚至在故事最后部分才出现谋杀。lane为了保护1599年《狂热的朝圣者》的封皮中所藏的莎士比亚被毒死的真相，在意外中杀人，甚至不得不牺牲自己的生命，自杀亦是伟大的落幕、真正的悲剧。历史推理和炫学推理的尝试。

[Drury Lane's Last Case \(Library of Crime Classics\)_ 下载链接1](#)

书评

一出伟大的谢幕 以此文献给我钟爱的老者——哲瑞.雷恩先生
历史上，最伟大的几位侦探中，有几位是以死去的方式告别读者的。
除了柯南道尔的福尔摩斯有复活的本事。另两位风度翩翩的绅士波罗与哲瑞.雷恩都在他们最后的案件后告别了读者，并且再也没有回来。奎因创作的作品...

此案的凶手，在很早很早，甚至在得到信件之前，就做出杀人取信件的举动，其预判能力让人费解。因为那时尚未见到保安先生，亦未听到威廉·赛德拉的阐述，显然他也根本不知道炸药的事，这位地球从古到今绝对是最棘手的凶手，如何能在笼罩案件之雾还如此浓厚，所有人都还刚刚...

首先声明，我在读新星版之前，没读过其他任何版本。这本书是毫无疑问的好书——英文原版。但我在读新星版的时候，感觉非常不顺畅，特别是对话。似乎新星的译者很多时候只是简单的直译英文原文。这让我怀念起前一段时间读X的悲剧和Y的悲剧的时候（我羞愧的承认是电子版，应...

之前读《Y的悲剧》，当雷恩“自作聪明”处置掉凶手后，我对这个优雅、时不时把莎士比亚台词挂在嘴边的老绅士就始终抱有一丝成见。这不仅是因为在逻辑上我从来都认为私刑者是一种极其恶劣的犯罪循环，另一方面，是雷恩自己想不出来别人也就无法做到的自负激怒了我。虽...

张爱玲在《红楼梦魇》中提到人生三恨：一恨鲥鱼多刺，二恨海棠无香，三恨红楼梦未完。其实看完这本《哲瑞·雷恩的最后一案》时内心亦有小小缺憾，这样精彩的“悲剧系列”，只有四本，但是回头想想，或许同样简短而精悍的四本也是这个系列成功闪耀的一个要素。因为每一个案件都...

首先，我要说的是，如果阅读艾勒里·奎因的悲剧系列，不要先读这一本。这一本是其悲剧系列的最后一集，也是伟大侦探的谢幕作品。只不过因为这本书的结局，怎么说，太过诡异，也太反常规，读过这本以后，会让你感到不知道拿前几集怎么是好（我先读的这本）。当然，故事都是独立...

看这一系列是约莫一两年前的事了
然而昨夜失眠，才零零碎碎想起一些，故事的枝叶。
从X到Z的悲剧，雷恩，他的形象在脑海里一点一点立体起来。

是很有风度的，很有魅力，很有智慧的成熟男子。是一位比无崇敬莎士比亚的演员。
跟着悲剧系列一路走来 他越来越苍老 直至他的献身...

这本书买了很久，可是一直不敢看。一方面是我个人一直认为悲剧系列在质量上平均要高于国名系列。而这最后一本看完后我不知道什么时候还能看到水平比肩巅峰时期奎因的作品了。另一方面就是对老哲瑞·雷恩的不舍。然而至今为止，除了西村的《七个证人》外，我没有看到任何一本书...

当我拿到这本书时，崭新的被塑料纸封着，封赠的小页有许多名家对于奎因这本书的赞扬，就想名言名句一样。有希区柯克，有什么英国侦探俱乐部主席，还有东野圭吾。然后我看到东野圭吾说的是：这是唯一一部让我落泪的推理小说。因为之前啃了好几本这个日本人的书，所以觉得东野...

疯狂的奎因，给了老头子这样一个结局…如果说沿着x的轨迹不变地走下去的话，雷恩将会是又一个伟大、完美的侦探。可从y开始奎因让老雷恩走上了另一条道路：作者想赋予戏剧皇帝传统侦探形象以外更多的东西——一些足以引起人们对人性的思考的东西…可以说，从y到最后一案，奎因做...

悲剧系列的最后一部。我还是觉得第一部最好，第二三部让我有小小的失望，但是这第四部又让我对作者完全折服了。这部围绕着莎士比亚的书来描写的，偷书贼、博物馆、稀有书籍，前半部分充满了文学气息浓郁的谜题，没有血腥场面，我以为作者要来一个纯解密游戏呢。结果下半部开始...

哈姆内特是第二个进到屋子里的人，但是他看到了满屋的斧头砍痕，就应该知道屋里有人，明显来者不善，而且他自己放的炸药自己也清楚，为什么还非要找出文件当面烧毁，以至于引来杀身之祸？？
完全可以掉头走人或者藏匿起来，反正炸药会爆炸到时候文件也会被销毁， ...

作为上世纪最杰出的推理小说系列的终结篇，当之无愧！
虽然案件以及诡计很一般，但主人公雷恩的情感色彩实在太过浓重，于是读到最后的真相，就会情不自禁地抒发出自己的情感。悲壮的句号亦是完美的句号！

[Drury Lane's Last Case \(Library of Crime Classics\) 下载链接1](#)