

断喙鸟



[断喙鸟 下载链接1](#)

著者:(美)纳桑尼·拉胥梅耶 文

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2012-11

装帧:精装

isbn:9787550210004

本书讲述了一只原本飞翔姿态优美，抢食动作敏捷的年幼麻雀，有天早上醒来却发现自己的喙竟断了，变得无法啄食。他的身体日渐消瘦，同伴也因为害怕而纷纷远离他，客人也不懂得他的难处，因此落入绝望的深渊。直到一大块面包的出现，一位流浪汉的出现，发生了温馨的一幕……
这是个关于一只年幼断喙麻雀和一位无家可归的流浪汉之间动人情谊、相惜相知的故事……

作者介绍:

纳桑尼·拉胥梅耶(NathanielLachenmeyer)

美国知名作家。二十五岁那年接获罹患精神疾病，离家多年的父亲死讯后，开始追溯父亲流离街头的那段岁月，以及时而平静时而颠狂的内心世界，並撰写成《当天使穿着黑衣出现》（Outsider）一书，于2000年荣获费城精神健康协会颁发的和平钟奖。目前与妻子和小孩定居亚特兰大，经常受邀演讲关于精神疾病与游民等议题。

罗伯特·英潘（RobertIngpen）

澳大利亚知名插画家，也是国际知名艺术家。罗伯特生于1936年，毕业于墨尔本皇家理工大学艺术研究所，他已创作一百多部文学作品，其作品具有强烈的再现风格，擅长以细腻写实的画风叙述故事，用点线面的组合和色彩的渲染挖掘文字之外的潜藏意义，并以此丰富作者的思想之辩乃至灵魂颤音，在每个细节里都融入他对儿童、土地和大自然的细腻情感。近年来，他为《金银岛》、《皮诺曹》、《彼德·潘和温迪》、《绿野仙踪》、《爱丽丝漫游奇境》等经典儿童作品插画。

艾斯苔尔，译有作品包括《狐狸村传奇》、《小猪弗莱迪》系列、《小饼干》系列等。

目录:

[断喙鸟_下载链接1](#)

标签

绘本

断喙鸟

美国

罗伯特·英潘

儿童文学

外国文学

小说

纳桑尼·拉胥梅耶

评论

读过台版。画法非常的细致、美丽，栩栩如生。所谓的“缺陷”，有先天也有后天，鸟儿的社会跟人类社会反应雷同；而互相安慰的断喙鸟和流浪汉的相遇简直催人泪下。这本书根本没有写他们的结局如何，悲观主义者如我不知不觉想到了《快乐王子》。但是至少在相遇的那一刻，相伴的那么一小段时间，他们是快乐安全的，在彼此身边，梦想着那个没有断喙的世界。

此所谓惺惺相惜。画风和内容很符，精细，萧索，脆弱，沉静。想看实体书。

社会最底层的故事，好伤感，罗伯特·英潘的画非常加分。

公交车上看哭了。

忧伤的童话，我们需要的是内心的同类，而不是外表上的

太忧伤，许多中国父母会下意识回避这个话题。

读得几乎想哭了。

喜欢。

绘画方式是标准的类似油画，彩铅的方法，真实细腻，古典风格。人也有自己的断喙，不完美的地方。但是结局很迷，也很哀伤。

仔细看着陌生人，年幼的麻雀发现他们很像。他觉得陌生人也有一个断喙——只是在心里，别人看不见。所以陌生人无家可归、肮脏无比；所以他自言自语。就像麻雀一样，陌生人对自己的断喙也无能为力。

没有断喙的世界

201811，3+11。惺惺相惜，画得非常细腻真实。

虐心啊。

爱，理解

真美好。然而她一脸懵懂地欣赏不了。
再，一岁十个月，她终于喜欢了这本书，单纯是看鸟。

还是读完的。很感动。（补记）

温情

是真·情怀

好忧伤，我爱这样的故事

有过陪伴就足够了

[断喙鸟_下载链接1](#)

书评

只有没有温暖的人才会渴望温暖，真正拥有温暖的人大概正是像中国一句古话说的“身在福中不知福”。可那些得不到温暖的人往往却是那么卑微、渺小甚至肮脏，没有人愿意去亲近他们，他们在城市和乡村的角落，在我们看不到的地方。或许，他们在等待另外一个断喙之人，与他们一样， ...

给女儿讲这个绘本的时候， 她立即想到了《不一样的卡梅拉》系列里的一个故事。被遗弃的黑猫和卡门、卡梅利多之间的友谊， 小胖墩对黑猫的排斥。

[断喙鸟_下载链接1](#)