

笑傲江湖



[笑傲江湖 下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:远流出版

出版时间:2002

装帧:Paperback

isbn:9789573250524

笑傲江湖 漫画版 李志清

作者介绍:

金庸 原著

李志清 编绘

目录:

[笑傲江湖 下载链接1](#)

标签

金庸

漫画

李志清

武侠

香港漫畫

武侠小说

香港漫画

武俠

评论

以前都是一本作三本标，这次十三本作一本标，也就金庸/李志清和普魯塔克我给这个面子了。第一部五岳剑派篇，第二部独孤九剑篇，第三部魔教圣姑篇，第四部东方不败篇，第五部五岳掌门篇，第六部笑傲江湖篇。十三卷五千页读下来直生“凤凰台上凤凰

游，凤去台空江自流”之感，算是重读大一读的第一本金庸原著了。岳不群、林平之看似君子实则伪善，虽与东方不败一样练就葵花宝典，然而却已经不能算是人了。再看任我行、左冷禅一个狮子一个狐狸，然而都是权力熏心，瞎死告终。同样练得吸星大法的令狐冲，剑招上承风清扬的独孤九剑，内功上有少林寺的方证大师传授《易筋经》，做人不羁颇似张三丰而道行不下于冲虚道长，似这般道家招式加佛家内修加儒家品质的人，方能真洒脱而笑傲江湖，曰志于道、据于德、依于仁、游于艺也。好人再少那也是有的，而伪君子实多

比较黄玉郎，李志清的画风更加清新写意，水墨风浓重，全篇较原著改动极少，喜欢

虽然也是香港画家，但画风和传统港漫不同，更偏向传统水墨风格，赞！

很忠于原著。中国风，好棒！

世纪初的港漫 编剧有古龙 金庸 温瑞安 梁羽生 画有黄玉郎 李志清 马荣成 双剑合璧 天做之合 使港漫大放异彩 写实画风又不雅于日本的北条司 井上纪良 池上擦一之辈 编剧更胜小池一夫 仓科廖 本作更另辟蹊径以水墨画呈献了快意恩仇的江湖

港漫重度患者

画风不错，刚中带柔，保持了故事情节的相对完整。男性角色特点鲜明，女性角色的形象相对失色

李志清的武侠漫画，非常喜欢.....诚如跟学生所言：在一个道德至上的环境下，只会营造出一个个伪君子来，金庸其实在影射现实....

虽然笑傲江湖的小说电视已经看过很多遍了，但依然还是如此喜欢，李志清画风很不错 情节和符合原著。

还不错。。。26册。。。

武功出版社的最初连载版已经没有了么？这个好像修订了

漫画形式看武侠

角色经常变脸，我不能接受

布卡上读的，叹为观止，黑白笔墨很有韵味 感受到了里面的江湖 权利 斗争 无奈 尔虞我诈，当然也有美好感人的友情爱情

人物有点呆板，其他都还行

水墨金庸。

水墨江湖，清新写意，可是据说连载时候进度很快，有些地方不免作画崩坏，但较传统港漫来说，仍是佳作。

20161109

想读读，找找Kindle版的。20161111刚看完李志清的射雕英雄传，很喜欢这种画风，还挺不错的，继续读。20161113用了3天集中看完，很喜欢李志清的画风，个人感觉和小说本身很搭，很漂亮，非常值得读读

李志清的漫画更多的像插画一些，分镜头的运用差强人意，但中规中矩的严谨风格和金庸小说相得益彰。

画风太喜欢了 很忠于原著 不过收尾略迅速

[笑傲江湖 下载链接1](#)

书评

[笑傲江湖 下载链接1](#)