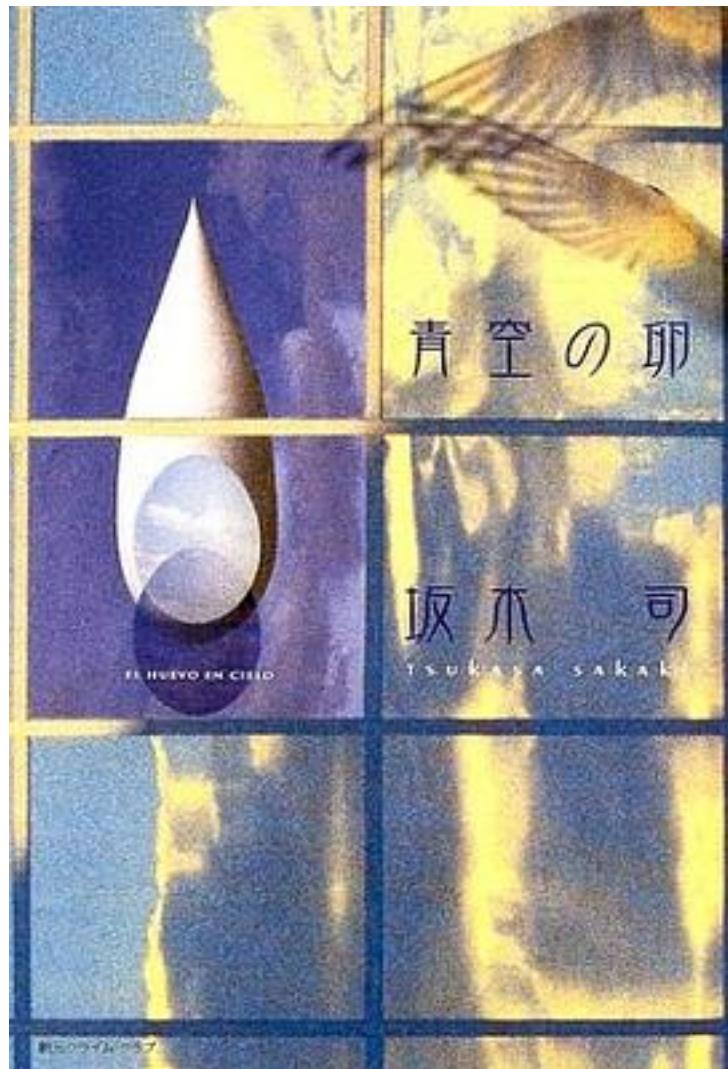


青空の卵



[青空の卵 下载链接1](#)

著者:坂木 司

出版者:東京創元社

出版时间:2002-5

装帧:单行本

isbn:9784488012892

僕は坂木司。外資系の保険会社に勤務している。友人の鳥井真一はひきこもりだ。プログラマーを職とし、料理が得意で、口にするものは何でも自分で作ってしまう—それもプロ顔負けの包丁さばきで。要するに外界との接触を絶って暮らしている鳥井を、なんとか社会に引っ張り出したい、と僕は日夜奮闘している。そんな僕が街で出合った気になること、不思議なことを鳥井の許に持ち込み、その並外れた観察眼と推理力によって縛れた糸を解きほぐしてもらうたびに、友人の世界は少しづつ、でも確実に外に向かって広がっていくのだった…!?気鋭の新人による書き下ろし連作推理短編集。

作者介绍:

坂木 司（さかき つかさ、1969年-）は、日本の作家。東京都出身。作品の基本スタイルは「主人公の成長」と「日常の謎」。

2002年、『青空の卵』で覆面作家としてデビューする。デビュー作を含む『ひきこもり探偵シリーズ』で注目された。

ペンネームの由来はデビュー作の登場人物から。デビュー前にペンネームが決まっていなかったが、何も思いつかずに登場人物の名前からとった。

出生年は公開しているが他は性別すらも未公表。性別などのプロフィールを公開することによって読者に先入観を与えないためである。

目录: 夏の終わりの三重奏

秋の足音

冬の贈りもの

春の子供

初夏のひよこ

・・・・・ (收起)

[青空の卵_下载链接1](#)

标签

坂木司

日剧

青空

轻小说

日本

小说

原版

单行本

评论

★★★☆抒情BL风的日常推理连作短篇集：【夏の终わりの三重奏】专门袭击男性的女跟踪狂；【秋の足音】跟踪全盲美男子的两种跫音；【冬の贈りもの】歌舞伎花形不断收到诡异的装饰品；【春の子供】：迷失在车站的孩童所描绘的可疑画像；【初夏のひよこ】：介绍了前四话登场人物的后续。主角坂木司和宅男名侦探鸟井真一之间的关系，虽然其中有很沉痛的童年创伤等等原因，看起来还是太有抒情脱肉欲派的BL小说的感觉。譬如多愁善感的坂木司每一话都会感动得哭泣，鸟井看到他哭也会跟着哭，因为他们拥有彼此……每一个日常之谜都非常薄弱，但是作家在其中夹杂大量主角揪心的心理独白，导致每一篇都有大幅灌水的嫌疑。譬如第四话刚把谜题铺展开，结果作者耗费超长篇幅回溯鸟井的悲惨童年。推荐【秋の足音】，谜底稍意外，且这是真真正正的抒情BL虐恋文…

[青空の卵 下载链接1](#)

书评

[青空の卵 下载链接1](#)