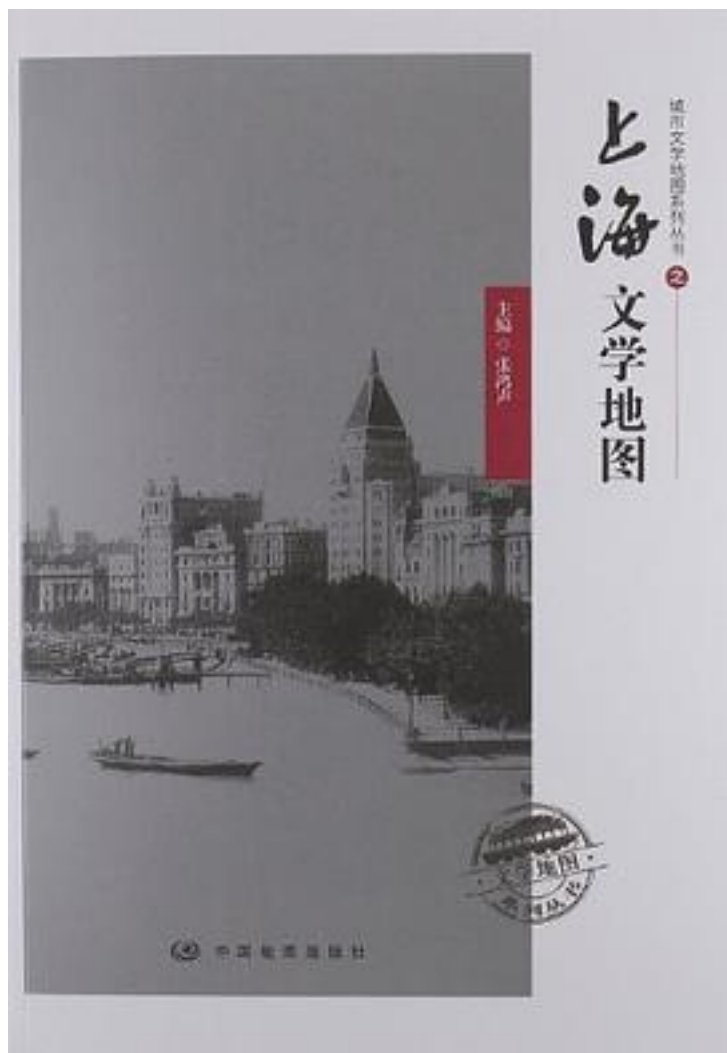


上海文学地图



[上海文学地图_下载链接1](#)

著者:张鸿声

出版者:中国地图出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787503164712

《上海文学地图》由张鸿声主编，张爱玲，施蛰存，霞飞路，百乐门。文学的上海，与历史的上海互为印证。放开想象，文学的旅游之梦近在眼前。其详细内容：租界筑路、外滩、南京路（南京东路）、静安寺路（南京西路）、霞飞路（淮海中路）等。

作者介绍:

张鸿声，男，河南开封人，1963年11月生。文学博士，复旦大学博士后，任中国传媒大学文学院院长、教授、博士生导师，“中国现当代文学史”国家级精品课负责人，中国作家协会会员，教育部中文教学指导委员会委员，中国现代文学研究会理事，中国当代文学研究会理事，中国鲁迅研究会理事。科研方面，主持国家社科基金项目《中国当代城市题材文学研究（1949—1976）》，主持国家博士后科学基金项目《十七年中国城市文学研究》，主持国家博士后特别资助项目《上海十七年文学研究》。承担国家社科基金项目《20世纪中国工业文学史》（已结项）；承担国家社科基金项目《守望与重塑：当代历史文学创作的实践、体制与历史观》；承担教育部社科基金项目《自然主义与中国现代文学》；主持省部级项目《北京文学旅游创意》、《20世纪中国文学的文化格局》、《当代中国的文化格局》等，承担厅级项目近十项。迄今出版《都市文化与中国现代都市小说》、《中国新文学中的文化精神》等个人学术专著4部，合著4部，合作出版教材3部，主编《河南老城市》、《新人文》等丛书2种。在国家级、省级刊物发表论文百篇，另有多篇被《人大复印资料》、《新华文摘》复印转载。获省部级文学艺术大奖一等奖，省部级社科二等奖、三等奖、青年奖多项，以及厅级奖多项。科研事迹在《人大复印资料》“知名中青年学者”和《文艺报》“学科带头人特别报道”中做专文介绍。

目录: 第一章 租界时代的马路

租界筑路

外滩

南京路（南京东路）

静安寺路（南京西路）

霞飞路（淮海中路）

望平街（山东中路）

第二章 洋场摩登

跑马场

百乐门

酒吧、夜总会

影院：夏令配克、大光明、巴黎大戏院

百代公司

第三章 老中国的记忆：老城、园林与欢场

城隍庙

四马路（福州路）青楼

“海上大观园”——爱俪园

第四章 石库门与弄堂

石库门：上海屋檐下

石库门亭子间里的细民生活

弄堂里的人物

弄堂里的声音

第五章 虹口与闸北：左翼的上海

内山书店

亭子间与青年左翼作家

多伦路：公啡咖啡馆与景云里

闸北的厂区与棚户

第六章 社会主义新上海

从南京路到中苏友好大厦（上海展览馆）

曹杨新村

第七章 作家故居的城市地理学

鲁迅与大陆新村（山阴路）

沈从文与善钟里（常熟路）

张爱玲与爱丁堡公寓（常德路）

上海作协与巨鹿路675号

参考书目

后记

• • • • •

([收起](#))

[上海文学地图_下载链接1](#)

标签

上海

文学地图

城市研究

文学

随笔

文化研究

现代文学

张鸿声

评论

看似休闲随笔，但其实作者是下过功夫的。如果读过晚清王韬等人的著作，再结合《空间诗学》那本书的视角，读起来会更有意思点。很多插图，把建筑地理学和文学比较好地结合在一起讲。只是，似乎现在一涉及到“上海”字眼的文学类书籍，总是要挂上陈思和来写个无关痛痒的序啊啥的。

主要分为去过但不知道掌故的地方和从没去过的地方…

这本书编得还真不错，可以让我在这次考察中按图索骥了，唯一比较遗憾的失误是把鲁迅的绝笔时间弄成了1936.10.28，这是常识性甚至原则性错误，不应该。其实以我的地理天赋和研究敏感度，在文学和地理学的交叉地带是可以大有作为的。这套书（包括我还未读过的<<北京文学地图>>）无疑给我以很大的启发。

普及版

还行，空间变迁那部分有点意思。佩服文学作品信手拈来

结合了当时文化大背景的考察，读起来还是很有趣的。

实习间隙翻一翻，看看周末去哪儿玩…

真的，断断续续读了2个月的书。散文，就是做不到一口气读完啊～作者其实很用心了，典故和文学片段穿插的恰到好处。马上去上海读研，周末有事干了哈哈～

阅读城市的历史

[上海文学地图_下载链接1](#)

书评

[上海文学地图 下载链接1](#)