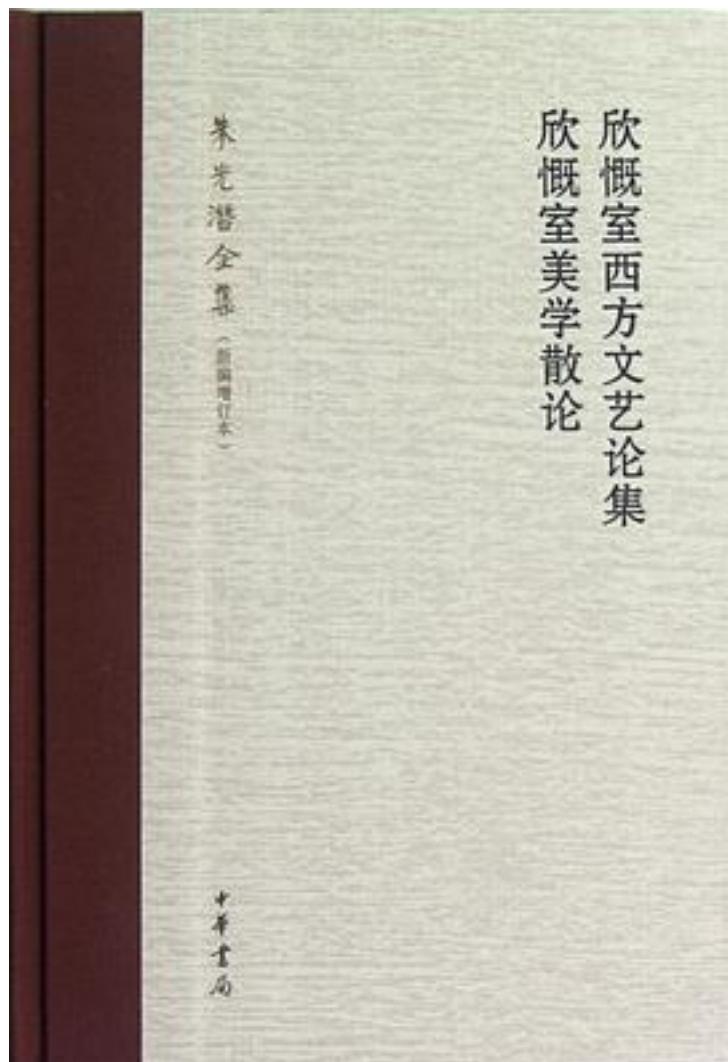


克罗齐哲学述评 欣慨室逻辑学哲学散论



[克罗齐哲学述评 欣慨室逻辑学哲学散论 下载链接1](#)

著者:朱光潜

出版者:中华书局

出版时间:2012-8

装帧:精装

isbn:9787101087598

朱光潜先生是我国著名的美学家、文艺理论家、教育家、翻译家，中国现代美学的奠基人和开拓者之一。本书稿收录了朱先生的两部著作《克罗齐哲学述评》和《欣慨室逻辑学哲学散论》。

作者介绍：

目录：【克罗齐哲学述评】

序

第一章新唯心主义的渊源

第二章克罗齐的破与立

第三章美学

第四章逻辑学

第五章实用活动的哲学

第六章历史学

第七章克罗齐哲学的批评

【欣慨室逻辑学哲学散论】

从“凡人皆有死”到“苏格拉底有死”

近代英国名学

唯心哲学浅释——在中华学艺社伦敦分社演讲

答《反唯心哲学浅释》

黑格尔哲学的基本原理——黑格尔怎样比柏拉图和康德走进一步？

中国思想的危机

冯友兰先生的《新理学》

乐的精神与礼的精神——儒家思想系统的基础

几个常见的哲学译词的正误

苏格拉底在中国（对话）——谈中国民族性和中国文化的弱点

基督教与西方文化——一种重新估价的尝试

对某篇关于人道主义论文的修改意见

上层建筑和意识形态之间的关系质疑

建议成立全国性机构，解决学术名词译名统一问题

谈一词多义的误译

编校后记

本卷人名及书篇名索引

· · · · · (收起)

[克罗齐哲学述评 欣慨室逻辑学哲学散论 下载链接1](#)

标签

朱光潜

哲学

美学

克罗齐

文学理论

意大利

颓废主义

评论

昨天看了一遍述评。

巴沙蒂尼曾指出，朱光潜对克罗齐美学存在着严重误读，其原因在于朱光潜是移西方理论之花、接中国道家之木。这一说法得到朱光潜的承认。引导中国美学启蒙的强烈意图，配合朱光潜原有的美学传统，致使诸多理论有着强行简化的嫌疑。至少民国时期的克罗齐美学与尼采的酒神说，都有偏差。ps配图误

除了几篇看不懂以外，还是被我给啃完了。

[克罗齐哲学述评 欣慨室逻辑学哲学散论 下载链接1](#)

书评

[克罗齐哲学述评 欣慨室逻辑学哲学散论 下载链接1](#)