

母性



[母性_下载链接1](#)

著者:湊かなえ

出版者:新潮社

出版时间:2012-10

装帧:单行本

isbn:9784103329114

作者介绍:

湊佳苗，日本当前最炙手可热的推理小说家。身为家庭主妇，利用晚上的家务空当进行创作，于2007年凭借短篇《圣职者》摘取日本29届推理新人奖桂冠，2009年以《告白》囊括多项推理小说大奖，更击败东野圭吾成为年度最畅销推理作家。此外《告白》《高校入学考》等多部作品被改编为人气影视剧。

独特的“告白体”，是湊佳苗作品最具特色的标签。

目录:

[母性_下载链接1](#)

标签

湊かなえ

日系推理

ミステリ・SF・ファンタジー・ホラー

湊佳苗

★

评论

没想到「私」即「娘」；没想到是大团圆结局。我果然还是比较喜欢玉石俱焚的那种，一定要用生命作为代价让你认识到你对我犯下的错误之类的狗血我是最喜欢的，显然作者不是这么想的。相爱却互不自知，太可悲了。

完全不知道在讲什么。

书评

“女人并不是生了孩子后，就能自动成为母亲。母性并不是每个女人都天生具备的，即使没有母性，也照样可以生孩子。应该有不少人是在生下孩子后，母性才开始萌芽的。相反地，有些人虽然具有母性，却强烈的希望只当别人的女儿，想要受到保护，在无意识中排除了自己的母性。” 与...

苗姨也能算是位起伏很大的作家了。以《告白》奠定基础，接连不断的著书印证她持续的灵感，然而苗姨的书，不能像其他作家一样连续看上好几本，否则容易出现倦怠症——它们“分角色朗读”的格式都太相似了。去年的《境遇》让不少读者表达了小失望，甚至外界有人质疑苗姨的笔力是...

凑佳苗的《母性》讲述了一个母亲与女儿的故事，虽然采用了双线式的叙述，但是可以放心，与叙述性诡计无关。在书中，母亲和女儿分别讲述了对相同的事情双方的观点。故事是以女儿的自杀展开的。母亲无法理解女儿的选择，但是她的确面临着没能与女儿接近的过去。母亲和自己的母亲...

www.shinchosha.co.jp/shinkan/nami/shoseki/332911.html

これまでにない「母と娘」を 湊 かなえ

これが書けたら、作家を辞めてもいい。その思いを込めて書き上げました——。入魂の書き下ろし長編『母性』を刊行されることになった湊かなえさんに、お話を伺いました。『...

我有一个男闺蜜，人长得很帅，待人也很好。在很多相熟的女孩子眼中，甚至是男神级别的人物。只是这个男孩子至今从未谈过一次“正常”的恋爱。最后一个女朋友极度没有安全感，两人曾到了谈婚论嫁的阶段，但在最后一次爆发式的争吵中彻底崩了。我也很奇怪问过他几次，按说你的条...

“也许母性并不是人类与生俱来的性质，而是借由学习后天形成的，但是，大部分人以为天生就具备这种性质，当一个母亲被别人说缺乏母性时，就会陷入错觉，以为自己的人格遭到了否定，而不是单纯缺乏学习能力。为了证明自己不是不完整的人，为了证明自己具有母性，就铆足了全力，...

开始以为这又是一本凑佳苗典型风格的推理小说，但阅读之后才发现，这本书不只是表面那么单纯。它有一点叙诡，不知道看到最后有多少人会发现；它依然涵盖了凑佳苗最喜欢用的几个元素：老师，母亲，女性；它的推理小说味道还是不浓，甚至可以直接分类到日本小说。只是没有想到...

这是第一部，让我哭得崩溃的小说。女主人公，从小就感受着妈妈细致入微的爱意，但是这种爱就像浮在表面，不能进入到女主人公的内心，而且，奶奶也在其中起了很大的作用，自己就像妈妈的扯线木偶，总是被摆弄着去讨奶奶的欢心，就像妈妈还只是一个小女孩，只想在自己的妈妈面前...

傍晚去图书馆躲清闲的时候，看到了这本书。取悦欧卡桑的母亲，执着于他人夸赞的母亲，从女儿转化成为母亲过程中的痛苦。母亲的手记中，和丈夫接触交往快速结婚甚至生下女儿都像是取悦欧卡桑。不愿意用「恋母情结」形容，这个词语似乎并非中性，带着某种不赞同的意味。但是用...

在孩子成长的道路上，大人的做法常常不“大”。其中一种便是一味地往其幼小的身躯里灌注爱，如书中的外婆。你希望孩子是木偶？还是作品？以爱为名的绑架，只会让子女的人生割裂成一场场达标考，在前进的旅途中并不为丰富自我，只为博得父母的称赞，达到父母...

《围城》中说：“爱熄灭了灯，心围一座城。”方鸿渐在世俗与婚姻里游走，爱可望而不可即，人生却渐渐陷入道德的围城。而在《母性》里，爱并非已经熄灭，相反它无处不在——以爱为名的母性作茧自缚，构成了每个人的孤绝之城。这种“爱的围城”的意味，通过凑佳苗的“告白体”...

易中天在《中国的男人和女人》中写道，“女人有母性，有女儿性，所以女人爱英雄。英雄孔武紧强、成熟可靠，能满足女人的女儿性；英雄爱犯错误、易受伤害，能满足女人的母性。”日本作家凑佳苗的小说《母性》，也讲到“女人只有两种，母亲和女儿”，故事正是纠结于女人的母性与...

凑佳苗的新书《母性》书如其名，是一本描写母性的书。但是这本书奇特之处在于，出现在文字上的都是母性闪光的一面，但是在读者心里所影射出来的却是阴暗隐晦的一面。这是作家匠心独运之处，也是作家对母性观察的独特发现，难怪她会得意地说，写出《母性》这本书，就算不当作家...

作为日本推理界除宫部美幸以外最知名的女性作家之一，凑佳苗对于人性剖析的细腻程度在日本推理界几乎无出其右。《母性》秉承了凑佳苗一贯的写作内容和手法，多视角穿插的复调小说形式，关注于日本家庭关系和青少年问题，我们可以将本篇小说看做是既其成名作《告白》、《赎罪》...

[母性_下载链接1](#)