

寒武紀



[寒武紀_下载链接1](#)

著者:[加拿大] 亦舒

出版者:香港天地圖書

出版时间:1993

装帧:平装

isbn:9789622573710

奇書

有一本奇書，長輩們統統叫好，它是蜀山劍俠傳。

試器L多次，不知慙地，卻一直看不下去，絲毫不覺精妙，不禁自疑資質愚魯，不能領會箇中好處。

少年時看舊版本，字體小且密，又無標點符號，亦不大分段，內容怪誕到極點，讀不下去，放棄。

後來老匡將之編成紫青雙劍錄，再試馱A仍不覺稀奇，照樣半途而棄，連主角叫啥名字也記不住。前輩叫好，會不會是感情因素作祟？

——少年時缺乏娛樂，只得這一套小說，爭相黎均A愛不釋手，在家躲被窩讀，上課時藏膝上偷馱A情愫日生，家長老師越是不准越要看，終於愛上了。
成年後念念不忘這初戀之一，無論怎樣，它都是一本好書。

我們也有同樣的經驗，加菲貓不可能勝不過花生漫畫，占士甸與卜狄倫都是永遠的偶像

.....

無他，皆因這些沒有生命的事物陪伴我們度過生命中最可貴的一段歲月。
是好書抑或不是好書已不重要。少年人的愛不會錯。因為時光一去不回頭。

作者介绍:

亦舒，言情文学作家。原名倪亦舒，兄长是香港作家倪匡。亦舒1946年生于上海，祖籍浙江镇海，五岁时定居香港。中学毕业后，曾在《明报》任职记者，及担任电影杂志采访和编辑等。1973年，亦舒赴英国修读酒店食物管理课程，三年后回港，任职富丽华酒店公关部，后进入政府新闻处担任新闻官，也曾当过电视台编剧。现为专业作家，并已移居加拿大。

目录:

[寒武紀_下载链接1](#)

标签

亦舒

香港

散文

亦舒系列（散文）

寒武紀

随笔

言情

港台

评论

师太比较耐看的一本杂文集

师太要说的不过是：有劳必有收获，在这个时代凭一双手努力定会出人头地。漫长人生所有福祸理应自己承受，怨天怨地不是大丈夫所为。#太难了

#在我情绪低落、焦躁不安的时候，亦舒的散文就是我心灵的鸡汤。

别了，师太

作为作者的味道太重

[寒武纪 下载链接1](#)

书评

这本新书没读过,读过最早的亦舒是流金岁月和异乡人
一直觉得亦舒的书少儿最宜,没有色情暴力,又教人为人处事慢慢长大.
冷静的笔触娓娓道来,无论是快乐还是悲伤,作者本人好像都要保持一定距离
想象中她一定用老式的钢笔写,
唯有那又硬又细的笔尖才能短短几句就叫人心疼,短短几句...

读亦舒的书，最容易犯的错误是学她的范儿。不动真情，不食人间烟火，见爱退避三舍。冷淡，有洁癖，黑色幽默，自立，不相信男人。
对别人狠，对自己更狠，必要时卸条胳膊都面色不改。小一辈儿的有安妮宝贝类似。误区，很大的误区。做起来很累。而且你必须全部做到，只作到一两...

看师太的书,买她的书,很多年了,渐渐发现已经成了种习惯.
已经不再会像年轻的时候,字字句句引为经典,种种故事桥段,也不激动不已.
好像,现在看完的寒武纪,我轻轻打开,淡淡去读,写得好或者不好,不再重要,而是迎接一位老友,看着它,就仿佛触摸到过往的岁月. 还有,这样的老友,已...

第一次买亦舒的散文。不分页码地翻读，通常在睡前读去几页，然后睡觉。
平心而论，这个集子与亦舒的盛名是不大相称的。许多观点，在她的小说里已经常常见到，在短短散文里，少了情节的铺垫，道理说起来依然是说一不二，便有点颐指气使的味道。说不上有什么文学性，措辞、比喻，...

翻《寒武纪》没抱多少的热情，众所周知这是女生的爱情导师。每篇六七百字，不厌其烦的唠叨，为饮食男女指引迷津。偶尔看到里面亦舒写《命运》，忽然觉得这跟我的观点不谋而合。
亦舒说：我们都曾经以为经验可以帮助我们好好地抵抗命运，但是不，岁月只能增加我们的...

太平盛世，出去纪律部队，志能吃苦的，大概是家境普通的留学生。
很多时候蓬头垢面，修饰不但需要进去，也需要时间，两者对学生来说，均属奢侈。
做好工可以到深夜尚且推到明早，一届翌晨又得去上学，压倒周末，唯一娱乐不过是何以别皮球。 有人一条牛仔裤正月腾不出时间洗。有...

觉得偷来了半日闲。在书架中寻寻觅觅，究竟无法定下心来来看一本，直至找到了这本《寒武纪》。
亦舒的人生哲学，处世态度。自若，淡然，独立，理性，坚韧，但是你能感受到一些关于“内外皆柔软”的气息。觉得这般坦然地对待人生，不去理会闲愁，不要自寻烦恼。一直在看的过程...

读亦舒的书，有种特踏实的感觉，很多滋生的私密的觉得不妥的猥琐的邪恶的属于女人的小勾当在她那里竟变成理所当然，像美德一样要去拥护
可能太多都还做不到，可是会觉得心不会太冷，因为有这么一个人在那里，做的完美得像标本，会不会觉得太孤单 作为女人要清冷，自持，隐忍...

睡觉以前总要读一段。即使熄了灯。也要打着手电来读。女人总要清醒自知。才不会被别人当作衣服。她的话。看着看着就不免想起自己来。重新定位自己的态度。不要落寞下去。这样才好。努力的生活。懂得远离危墙。看清人情冷暖。懂得取舍。自顾自的生

活。

寒武纪（Cambrian）是显生宙的开始，距今约5.42亿年前—4.88亿年。这个名字来自于英国威尔士的一个古代地名罗马名称“Cambria”，该地的寒武纪地层被最早研究。“寒武纪”一词是英国地质学家塞奇威克（A Sedgwick）于1835年首次引进地质文献的。原指泥盆纪老红砂岩之下的所有地...

说实话不是很喜欢亦舒的文笔，有点慵懒和太随性。一些很简单的话题在寒武纪里面就会变得道理很多。但是看完以后还是很有感悟。觉得是一本很小资的一本书，适合在下午茶的时候在一个有背景音乐的咖啡厅，一边喝茶或者咖啡一边看它。间隙的时候和一些同龄的朋友聊聊自己的生活，...

实在是不爱看散文，无论是张爱玲还是最爱的亦舒 从2003年第一次读了亦舒的小说已经7年 我觉得读他的书会让人的人生观发生改变 遇见困难 就会想为什么人家会平白无故的对自己好 自己凭什么要求人家啊 连身边的人我都可以这样理解 看亦舒 就是看透 爱情 看透生命 也是...

看她的书很容易陷入一种思想境界里面去。 今日天气暴雨 一个人在看书 今天看了这本短篇集的前面几篇：自助 择友条件 他成功了 教投资 她会学 被放在心上 咩 晴雯 谭氏性格..... 亦舒真的是个犀利的女人，文笔针针见血 刀法之准确 不留一点白。最难能可贵的...

最近常常睡不着，就想换一本枕边书来看。
看亦舒，有很长一段日子了。多是长篇，小说的好处是不用思考良多，只要跟着剧情发展往下走，就已经足够好。
散文则更适合闭起眼睛，静静思量，说不定刚好，睡意就来了。
有人说亦舒或许会误导人，但其实在爱里面的我们，哪里还能记...

先来个感情正负，我不喜欢这本书。
所以在几个小时之前在校内的什么什么狗屎伪文艺都算不上的文章上口无遮拦地说出了“反胃”二字。但我明确指出我只针对寒武纪，不针对亦舒。我也同样率性地称赞师太早年的小说。于是，石破天惊，舆论哗然，一副他们使秀才我是土地主的主观...

对于这些师太 远观而不可亵玩 实在没有时间来看小说 干脆不看 看师太们写的散文就好
短小精辟

身边不少喜欢读亦舒的朋友都不爱看她的散文，我却恰恰相反。工作累了，洗个热水澡，软绵绵的靠在床头，随手翻看，一篇又一篇，如同解药一般，心中积郁已久的污浊不知不觉化开，自此安心睡上一觉，清醒、勇敢的迎接新的一天。

一次买了九本她的书，这本是正在读的。总是很情绪化在每个晚上看看她的东西，可以让自己渐渐的平静清醒，但是她不会夺走你的伤感，只是让你冷静，然后陪你一起伤感
.....

这是我比较不喜欢的一本亦舒的书,她试着改变,写迎合快节奏新读者的小册子
包装很精美,桃红配秋香色,细暗的描花
书里充满早先的智慧的压缩,功利实用也依然冷淡讥诮 不温暖
还是喜欢她的那些人物,千篇一律的聪明对白,还是不厌

我从什么时候知道这个名字的呢? 忘记了. 应该是从小小说开始认识作者的.
当初觉得很淡定,很聪明,有点小小的骄傲.那份感觉还不错.
这本差不多是第一次认真买来读.读了大半,觉得,真的是SO SO,有点失望.
半文半白的港式说话方式,已然不适合我了. 讲人生的哲理,讲身边的事,都是一...

[寒武紀_下载链接1](#)