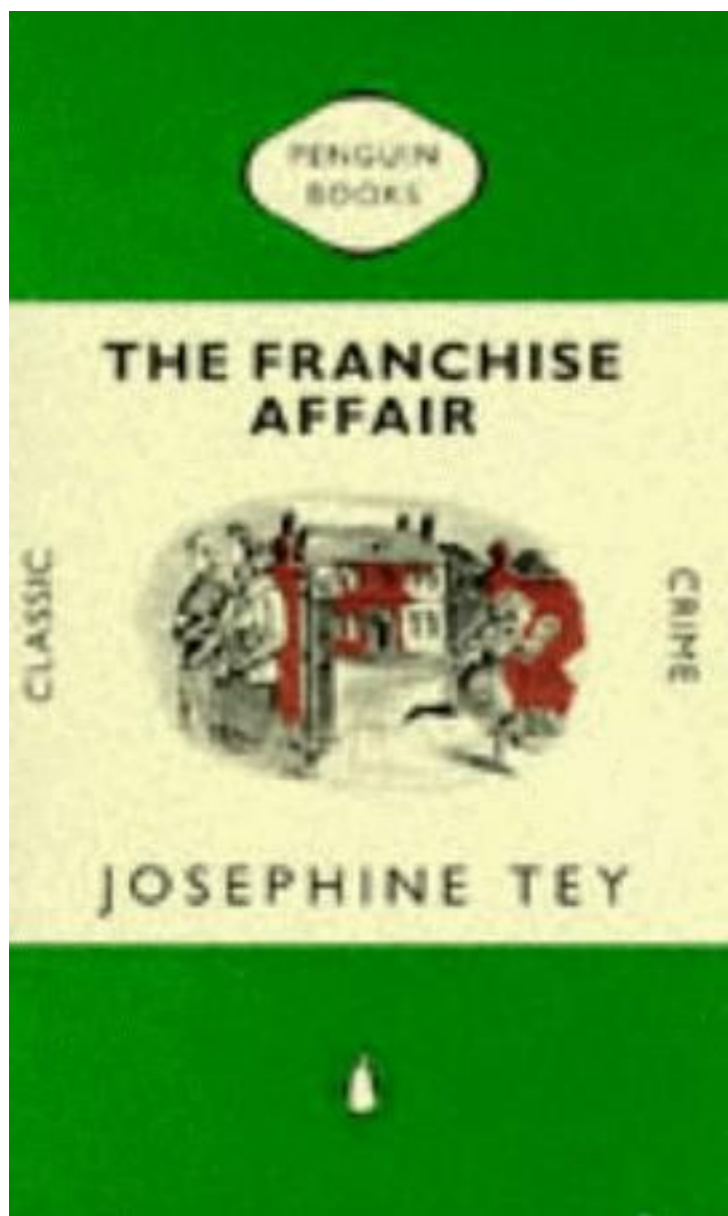


The Franchise Affair (Classic Crime S.)



[The Franchise Affair \(Classic Crime S.\) 下载链接1](#)

著者:[英] 约瑟芬·铁伊

出版者:Penguin Books Ltd

出版时间:1990

装帧:Paperback

isbn:9780140128208

作者介绍:

约瑟芬·铁伊，1897年生于苏格兰因弗内斯，就读于当地的皇家学院。之后，在伯明翰的安斯地物理训练学院接受三年训练，然后开始物理训练讲师的生涯。后来，她辞去教职照顾她住在洛克耐斯的父亲，并开始写作。

这位英籍女作家，是20世纪30年代以来，推理史最辉煌的第二黄金期三大女杰之一，也是其中最特立独行的一位。和她齐名的阿加莎·克里斯蒂、多萝西·谢尔斯都是大产量、行销惊人的作家，铁伊却穷尽一生之力只写了八部推理小说，八部水准齐一的好小说——是推理史上极少数一生没有任何失败作品的大师。

目录:

[The Franchise Affair \(Classic Crime S.\)_下载链接1_](#)

标签

评论

[The Franchise Affair \(Classic Crime S.\)_下载链接1_](#)

书评

读一本书，可以哭可以笑可以感动流泪可以若有所思，但是让我看得倒吸一口凉气的，实在屈指可数。五年前的暑假，《悲惨世界》让我有些这个感觉，但更多的是震撼。张爱玲与严歌苓也曾让我有些这个感觉，但远不及约瑟芬·铁伊。
约瑟芬·铁伊这个名字是谁？200%的人恐怕都...

在约瑟芬·铁伊一生屈指可数的八部作品中，《法兰柴思事件》是特别的一部；在整个推理小说创作长河中，《法兰柴思事件》同样别具一格。
好吧，我说的是独特，独具一格，独树一帜，不是多么好，多么伟大，却庶几可以说是不太有人去复制的作品。在《法兰柴思事件》中，推理...

法兰柴思事件其实只是一件小事：一名十几岁的在校女学生，在假期结束后没有按时回家，声称在等车时被一对好意让她搭便车的母女诱拐，监禁于一幢古老的叫做“法兰柴思”的大房子里，强迫她当女佣。这桩警方原本决定不移送起诉的疑似绑架案，经过八卦小报的煽情报道，面对一...

这是铁伊的第三本书了（指我读的顺序，其实按铁伊写作时间来说，本书是第四或第五，正好是过渡风格）。
本书故事据说改编自一起真实事件。这件事呢，没有凶手，因为不是谋杀，而是貌似“绑架”的案件，可真相原来是一起诽谤……
听上去是满无趣的故事吧，可是再看看，两个女巫...

读完后，觉得一定要说些什么！
我甚至不愿意称它作推理小说，它完全超出了一本推理小说——因为它所关心的问题，它所传达的观点——对于人（无论是个人，还是群体）本身的探讨，对于传媒功能和职责的担忧，以及对于个人观念与信念的理解等等——远非一本普通推理小说的主题。 ...

a.故事很流畅，一下子就看完了。没有什么起伏但就是能让你读下去。
b.不要当作推理小说来看，没有什么推理或反转
c.论无良媒体如何愚弄无知群众。（对于媒体的力量我现在真的有点害怕。）这点在微博上可以很好地体现，什么时候了解真相或者相对客观地去看待一件事情变得这么难...

大概没有几个人能像铁伊那样，一部悬念推理小说中可以既没有死亡与血腥，也没有任何的暴力，但依然能够悬念迭出。
约瑟芬·铁伊算得上是能和阿加莎·克里斯蒂娜相提并论的女作家了，个人认为铁伊的能力才华更甚于阿加莎！

非常特别的一部！没有离奇凶杀，却是一部人设大反转的精彩作品。作者透过布莱尔先生之手，一层一层揭开了人们对几个涉案人员仅仅透过表象认知和定论的面纱而后露出的真面目。
几个人物刻画得非常好，玛丽恩·夏普小姐和夏普太太母女俩在米尔福德镇过着离群索居、深居简出的简朴...

《法兰柴思事件》，上世纪40年代超前的推理小说。通过一起案件，折射出人云亦云的大众心里和“人言可畏”社会环境。也许这个书名让人有些陌生（法兰柴思，不是人名或地名，而是英国南部悠然静谧的小镇远郊一所宅邸的名字），甚至是作者约瑟芬·铁伊，也不一定能够让每个人在初听...

看完新星出版社出版的由吕文君翻译的英国女作家约瑟芬·铁伊的《法兰柴思事件》（The Franchise Affair），感觉与一般的推理小说很不一样，它的推理成分很少但自有其有吸引人的地方。看书的时候就像是在看整个流言从发生到发展再到结束的生命周期。
整部作品立足米尔福德小镇...

《一先令蜡烛》成文于1936年，约翰铁伊39岁。是1929年《排队的人》之后的第二部作品。判断一部作品好不好，于我，一个直观的标准是，读它让我也有提笔写作的冲动。看着书里细腻的描写、形象生动的气氛营造，引人入胜，让我感慨这书中的寻常生活，不由想入非非，写一写这样...

虽说英国的工业革命相当早，但是英国的知识份子总是有一种迟钝感，面对他们总有种不知道该说些什么好——他们提出的问题有些跟不上时代，但其实那些问题根本没有因

为时代的进步而解决。就像这本小说，铁伊似乎没有特意指出究竟发生在什么时代，她提出的问题似是时代共同的，永...

其实的确和大多数人一样，虽然Tey是和阿加莎齐名的推理小说作者，但我真的是不知道她。当时也就因为一个帖子的推荐入手了《法兰柴思事件》。
看完之后觉得这完全不是我所理解的通常意义的推理小说，没有血腥谋杀、没有屏息害怕、没有毛骨悚然、没有惊心动魄、没有悬疑烧...

[The Franchise Affair \(Classic Crime S.\)_下载链接1_](#)