

说走就走



[说走就走_下载链接1](#)

著者:点子

出版者:北京联合出版

出版时间:2012-11-1

装帧:

isbn:9787550209855

每个人只能年轻一次，即使梦想很脆弱，也应该去试一试。

有人问，点子，你这么折腾到底是为了什么？

我只是为了等到年华逝去的那天，能骄傲地跟那些平凡的老头老太太们说：
咱年轻时，没怂过。

——点子

【编辑推荐】

☆
一个人，背包行走十一年，无攻略，不穷游，有时结伴同行，有时单身上路，只为青春不虚度。

☆
一本书，十几万文字，无美景，不谈情，边走边停，有时相遇，有时分离，因为一些人爱上一座城。

☆这不是一本简单的旅行书,它只是在告诉你：旅行是另一种生活姿态。有关青春，有关信仰，有关勇气，有关梦，有关爱。如果再也不能旅行，你会不会说走就走？

【内容简介】

生活如果是随波逐流的，那么我看到的风景和别人看到的又有什么两样？

人生如果只是复制品，那么它对于我的意义又是什么？

青春在慢慢的耗尽，难道真的只是做一个旁观者？

曾经那么多美好的理想和愿望，是不是终究化作年老后的一声轻叹？

生活是一个接着一个的七天在反复的循环，不要总是幻想，不要总是犹豫。

我们没有必要非要去征服什么，也不要强迫自己去跨越什么。

在人生这条道儿上，大多数人都是在业余的活着，专业的挥霍着。

行走在路上，我们要的不是回避那些痛苦的人生，而是更加直面那些你平时不愿意触碰的伤痛，然后更有勇气看清自己的脆弱和坚韧。

从一个拿着“铁饭碗”的公务员到行走魔都的流浪歌手，再后成为背包客，每次出发，每个决定，点子都很决绝地说走就走，她有一颗痴迷于行走的心，她背包十一年，一如既往，走遍春夏秋冬，四季不断。她说：行走，只是为了寻找内心的声音。

喜欢行走，却又不止于行走，这是生活的另一种姿态。旅途不在于走了有多远，而是在于当我们停留下来的时候，看到我们离自己的内心有多近。

边走边停。走，是为了能遇见每一个对我微笑的人。停，是为了在困顿时看见自己的内心。这一定是比旅行本身更有意义的事。

【推荐】

如果有云游四方的梦想，像点子一样，赶快去实现，再不行动就老了。如果实在无法放飞你的梦想，那就读一读点子这本书吧。

——梁子（《非洲十年》作者）

脚踏实地，行于万物，明白自我，学学点子。

——火风（音乐人）

光阴流转，很多人事都在变化，不变的是点子的状态：没有终点也没有起点地出发，不是正在路上，就是正在打包准备着上路。

——滕婧（儿童作家）

她曾经痴迷于摇滚乐胜过自己的专业，她追寻内心的自由又胜过了对名利的渴望。她总能干出一些让我们眼花缭乱的事情。

——尔古阿呷（青年歌唱家）

一路走来，从孤身一人来到上海，到无牵无挂离开上海，是经验，是历练，更像是一段生命中的旅程。点子对于我来说，就是一个在我音乐道路上留下深刻足迹的背包客。

——唐磊（前乐队键盘手）

听她的故事，看她走过的路，也许你会觉得是在看我们每一个人自己的故事。如果你也像她一样：始终怀揣梦想，真心率性，勇敢坚持……

——老赖（朋友）

作者介绍：

点子。

冬天出生的射手座女子。

曾经的流浪歌手，现在的背包客、自由写手。

有一种说走就走的坏习惯。

生来迷失，断定在路途之中才能找到自己。

请让我，不清醒地起程，不知天日地赶路

天黑前，在山头燃起一堆篝火，

你所看到的光，是我的轮廓……

目录: 序/许明 / I

No.1 追梦的开始（2001年3月 上海） / 001

No.2 你的城市（2002年10月 杭州） / 008

No.3 放弃是另一种坚持（2004年11月 乌镇） / 012

No.4 假如被扼了手心（2005年4月 泸沽湖） / 018

No.5 总有一个客栈适合你（2005年5月 丽江） / 024

No.6 喝醉一次又何妨（2005年11月 凤凰） / 031

No.7 比旅行更棒的事儿（2006年5月 阳朔） / 037

No.8 所谓理想生活（2006年11月 三亚） / 044

No.9 最后一封信（2007年5月 成都） / 050

No.10 妈妈，我不遗憾（2007年7月 西藏）/ 055
No.11 信仰在空中飘（2007年7月 大昭寺）/ 060
No.12 睡着就完蛋（2007年8月 羊卓雍错）/ 066
No.13 谢谢你来过我的世界（2007年8月 拉萨）/ 072
No.14 上帝不要我们（2007年8月 日喀则）/ 079
No.15 请叫我KenChi（2007年8月 加德满都）/ 084
No.16 快跑，我掩护（2007年8月 尼泊尔帕坦）/ 090
No.17 因为山在那里（2007年8月 珠穆朗玛）/ 096
No.18 一刀八针，破相之旅（2007年11月 山西平遥）/ 100
No.19 只是一个心愿（2007年11月 黄河壶口瀑布）/ 106
No.20 我能做些什么（2008年6月 四川什邡洛水镇）/ 111
No.21 生活亦是电影（2008年7月 香港）/ 116
No.22 黑色的咏叹调（2008年7月 澳门）/ 122
No.23 “安乐死”是颗糖（2008年8月 成都）/ 128
No.24 夜行的班车（2009年7月 河南）/ 132
No.25 这个鬼地方（2009年8月 越南会安）/ 138
No.26 请回到我身边来（2009年8月 越南芽庄）/ 144
No.27 龌龊的旅伴（2009年8月 越南西贡）/ 151
No.28 金边的“活雷锋”（2009年8月 柬埔寨金边）/ 157
No.29 鬼魅之地（2009年8月 柬埔寨暹粒）/ 164
No.30 废墟之上的落日（2009年8月 吴哥巴肯山）/ 169
No.31 原始丛林迷路记（2009年8月 高布思滨）/ 175
No.32 有尊严地死去（2009年8月 曼谷）/ 180
No.33 活着就是幸福（2010年7月 吐鲁番）/ 186
No.34 火车里的世界（2010年7月 库车）/ 193
No.35 追风筝的人（2010年7月 喀什噶尔）/ 199
No.36 内心的声音（2010年7月 新疆塔什库尔干）/ 205
No.37 私闯国境线（2010年7月 红其拉甫）/ 211
No.38 囚人村的传说（2010年7月 塔克拉玛干大沙漠）/ 217
No.39 沙漠之魂（2010年7月 塔克拉玛干）/ 222
No.40 一条河开始的新生命（2010年8月 敦煌）/ 227
No.41 再不疯狂就老了（2010年8月 甘南）/ 232
No.42 一起去看草原（2010年8月 克什克腾旗）/ 238
No.43 因为一些人爱上一座城（2010年8月 北京）/ 243
No.44 如果再也无法旅行（2011年1月 重庆）/ 249
No.45 人在囧途（2011年7月 广州）/ 254
No.46 嘿，小孩儿别怕（2012年1月 珠海）/ 259
写在后面的话 / 264
• • • • • (收起)

[说走就走 下载链接1](#)

标签

旅行

说走就走

心灵日记

游记

洒脱的生活态度

点子

生活

理想

评论

比旅行更有意义的事，在旅行中和旅行后一一实现。

没有点子的第二本书好看

作者一看就是文艺小清新。。感觉整本书都是从作者博客拿过来的。感觉只适合作者的朋友们阅读。我翻来翻去，一点都不吸引我，借书原因还是，封面特别。我是说这个图片摘了腰封之后。

酱油书也是需要看看的。

当我理解作者的心情时，我一定已经在路上。

_-不晓得为什么看这本书的时候我想起了汪峰。闭上眼睛完整地听完他的《光明》我

摸到了自己一脸的泪水。但那一刻我欣喜若狂。我想自己想想朋友们，当极度膨胀的理想VS嫉妒拮据的裤兜时，看上去很任性一意孤行地为自己做一个又一个决定的我们与内心里的另外一个自己一直对话，甚至死磕然后看谁先妥协。像点子说的那样，每个人只能年轻一次，及时梦想很脆弱，我们也应该去试一试……

无法喜欢点子这样的女生 和我的人生偏离太大。
但是我喜欢她说：你不会是芸芸众生中的普通一个 你会是一个探路者 写作 唱歌 阅读 思考 你总会找到一条属于自己的路 然后成为天下的盐 世上的光。
太多人都说：最终你会和别人殊途同归
成为人流中的普通一个。我只是希望还有人告诉我 这世上存在某种可能性
你会是特别的一个 你会和别人不同。即使最后无法实现
我还是被这句话的能量包裹着。

很佩服点子女士的精神，只有走在路上的人生才是鲜活的

不能去旅行，就去和旅行的人在书中相遇吧

有时候读读这样的书挺好的，当自己忙得一塌糊涂的时候，当自己心烦意乱的时候，记得人生还有这样的旅行，我可以选择这样的旅行。点子，不像那些浮躁的旅行者，忙着拍照，忙着游览风景区，她最喜欢做的是当个小厨娘，当个小佣人，当个流浪者，就那样懒懒的晒太阳，散步，喝酒，写作。这也是我理想的生活，我想这也是所有有写作梦想的人想要的生活。现在我没有办法去实现这样的梦想，但是终于会有这么一天，我也会像她一样行走着写作着。那时，我会记得，我曾经看过前辈的这本书。是这样的书，在我的心里种下一颗颗种子。

一般 没亮点

旅行类的书太泛滥了。这本书更像是旅行结束后的回忆录。

最后，你哪也没有去成 每个人都应该有一次属于自己的旅行，为青春投资。

只能说 论写作文的话。。。兴许还行。。。。。

挺好看的，由此喜欢上了点子。

抱着拓开视野的想法看了这本书，却收获到意外的感悟。旅行只能作为一种兴趣存在，但是却不能是一种生活，旅行倒是可以去放松或感悟些什么，但想通过旅行逃避什么的，是自我麻醉。不错的一本书。收获了理想的勇气。

一切没有你想象中的那么美好，也没有你想象中的那么糟，关键是你想要什么。

带上音乐去旅行。

这是我最近看过的最矫情的一本书 时不时优越感就冒出来了

其实更多是旅行的意义和感触

[说走就走_下载链接1](#)

书评

那种一眼就能看到未来的生活，简直比死还要可怕，因此我们上路。也许，我也勉强算是一个旅者，因此读《说走就走》总能引起不少共鸣。多年以前，我也曾一跺脚背起行囊，踏上一条徒步之路。这么多年过去，虽然每年我都会有一次或长或短的旅行，但仍然怀念当年的那些日子。毕竟...

以我多年从事某项工作的所见所闻所感所得，在读点子这部《说走就走》的第一篇“追梦的开始”时，我为点子大学毕业后能顺利进入一家事业单位工作而庆幸，更为她突生一念辞掉工作放弃铁饭碗去做背包客而惋惜。要知道，在就业形势如此紧张背景下，能谋得一个事业单位稳定的工作...

这本书的题目就透着一股子任性或者也可以说爽快吧，我的第一反应是：这女子肯定让父母成天担惊受怕。果不其然，书中，作者也多次提到，自己多年的随性游走，父母如何的操心。尽管如此，终放不下行走的脚步。大千世界里，多数人是安安稳稳享受现世的平凡日子，总会有那么一些人...

读这本书的过程，始终有某种感动缱绻其中。
起初是“无论何时，记得勇敢地去生活”这句话所带给我的，这是点子对她在一次旅途中偶遇，后来竟一直资助她到大学毕业的女孩儿说的一句话，读到这的时候，我的眼泪一下就溢满了眼眶。因为我的母亲也曾经对年少不谙世事的我说过的话...

其实，说走就走，就是我的状态。只是，我经常不在状态。
旅游，就是换一个地方，换一种心情，换一个角度来体验人生，观察世界。
总会有收获，总会有感悟……虽然，没有点子的潇洒，
但，我享受自己的生活和旅途。

最近看了很多本关于旅行的书，越来越喜欢看旅行类书籍，问自己为何有了如此阅读偏好，心底的声音回答说：看看别人怎样行走，怎样思考，启迪自己如何行走和思考。
是的，我看旅行书并不在意作者在书中介绍了哪些景点，也不太关注作者的游玩攻略，更吸引我的，是作者身为一名旅...

我真的老了，因为我突然开始喜欢听邓丽君，喜欢安静的生活，喜欢拿自己的年龄调侃……喜欢那些我曾经讨厌的一切。一直想出去走走，却又一直未能成行。属于我的岁月被我的懦弱蹉跎成今天的样子。
在我突然发现自己青春已逝的时候，我终于试着去做自己，这于一个七十年代末出生...

春的时候做什么都是对的，做什么都是错的。因为所谓的对错只能用你的余生去验证。青春的张狂在于你不需要向别人交代，你尽管对自己负责任便可。青春里的一切都是对的又是错的。青春里的一切都是...

看这个小女生心怀理想勇敢的放弃，勇敢逐梦，并勇敢上路，本来也并不觉得特别的新鲜，一路上的故事尽管作者自己觉得独一无二了，但在我们看客的眼里，大体都很相似，年轻的思绪，折磨，纠结，困惑，还间或各种温情的瞬间、值得记忆的久远、点滴爱的发现、朋友喜相逢的欣喜以及...

很长时间以来，陷入一种困顿，自己能够写的东西越来越少，向师友们请教，阅读别人的文章也一直不得要领，只是看着别人的文字里的人生精彩纷呈，小小的事件也能够写得风生水起，我在想，为什么会这样？
在拿起点子的《说走就走》时，注意到她的文字篇幅明显要胜于图片，这与一般...

[说走就走 下载链接1](#)