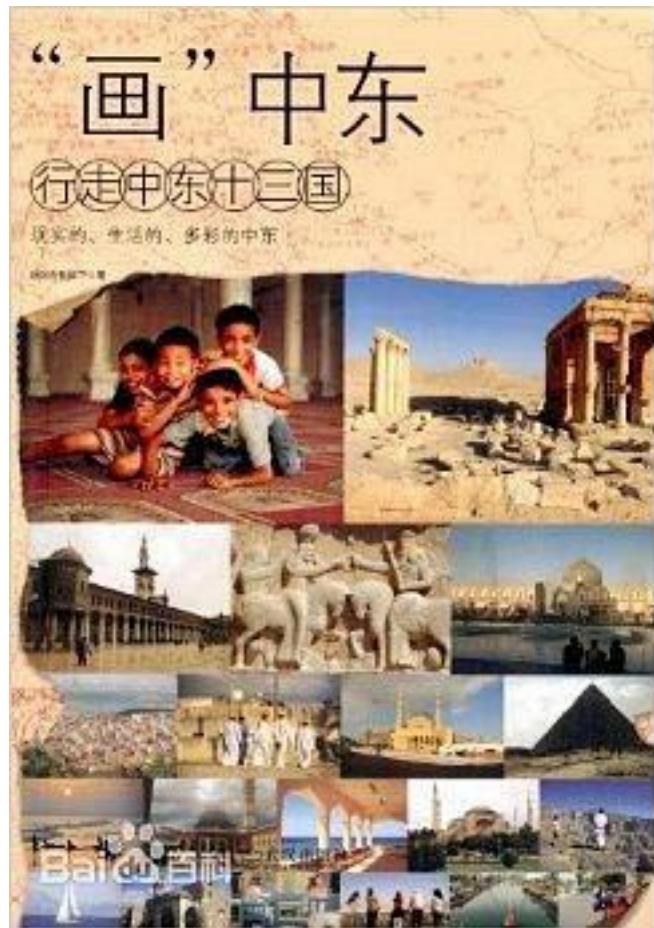


"画"中东



["画"中东 下载链接1](#)

著者:地球在我脚下

出版者:武汉出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787543063891

除了石油，以及那些令我们无比厌恶的战争、恐怖、动荡和争端，中东展示给我们的，其实更多的是古老悠久的历史文化，波澜壮阔的自然风光，还有那纯朴热情的男女老少。

埃及尼罗河西岸的胜景，以色列的现代与开放，土耳其的美食、奇特的水宫景观，约旦的岩石王国佩特拉，叙利亚的博斯拉剧场、帕尔米拉遗址，黎巴嫩的争端与时尚，伊朗的建筑艺术及波斯风情，突尼斯的柏柏尔人地坑窑洞，阿曼的宁静富有，阿联酋的奢华，沙特阿拉伯的神秘，都将带给我们别样的享受与体验。

本书以看图说文的方式，讲述作者几年来行走中东世界过程中定格下来的一个个精彩的瞬间，在展现图片的同时，还为大家讲述图片背后不为人知的故事，为广大读者展现一个真实的、纯粹的、世俗的中东世界。

作者介绍:

地球在我脚下，原名陈登超，就职于某电信运营商，新浪旅游知名博主。理工科毕业，但富有浪漫色彩。他崇慕徐霞客，信守“读万卷书不如行万里路”的人生信条，工作之余，酷爱旅游摄影。足迹已踏遍世界三大洲五十多个国家，拍摄照片十余万张，博客<http://blog.sina.com.cn/aesanoa>访问量已超过200万。是将工作与旅行完美结合的典范。

目录: 埃及篇——不朽的辉煌与灿烂/001

以色列篇——小国家 大世界/026

土耳其篇——五彩文化拼盘/054

约旦篇——峡谷中的奇迹/082

叙利亚篇——中东万花筒/102

黎巴嫩篇——时尚的火药桶/124

伊朗篇——华丽波斯风/140

突尼斯篇——风情与狂野/168

阿曼篇——神秘又富饶/196

阿联酋篇——熟悉又陌生/220

科威特篇——传统与西化/234

巴林篇——开放与包容/244

沙特阿拉伯篇——没有特色的特色/252

· · · · · (收起)

["画"中东 下载链接1](#)

标签

旅行

画册

游记

随笔

中东

图鉴

伊斯兰

绘画

评论

没有什么有用的信息。

图文无敌了~

真是买错了。

还可以啊，很忠诚的流水账

非常喜欢的一本游历书。边走边看。景点、人文、历史都有概括到。读起来永远有亮点一直很吸引。特别是比较难申的充斥着战乱的几个国家，阅读时就像自己游历过一样。中后部讲到善良的人们时，忽然有莫名的感动。曾几何时，我在一些国家也看过他们纯真善良的眼睛，以及得到过善意的小帮助。世间还是好人多

怎么说呢，总觉得“到此一游”的游记比较浅和浮，目的性较强。但是里面的照片还是挺好的。还是比较喜欢看在国外长住，而且能大致包容、理解别的国家文化的人写的，觉得有种生活的气息在里面。

这个人对伊斯兰教完全没有了解……凭着国内的新闻介绍就乱写--

一般

对于我这种对中东基本不了解的人是很好的入门读物，看完对中东各国有了个大概的认识。埃及：辉煌的过去、困顿的现状。以色列：犹太人的心灵归宿。
土耳其：美食。脱亚入欧进程。遥远的特洛伊。约旦：摩西。佩特拉遗迹。
叙利亚：曾经平静好客。联系当下，非常感慨。
黎巴嫩：和叙利亚一样跟以色列水火不容。混乱的政治。法国文化的渗透。
伊朗：波斯啊。拜火教。突尼斯：撒哈拉。星球大战外景。
阿曼：富有。5小时的午休时间。阿联酋：有钱啊真的好有钱。
科威特：海湾战争。受美国文化影响。巴林：免签。
沙特阿拉伯：麦加。严重男女有别。

埃及写得还不错

世俗化多一点的伊朗 以色列 土耳其还有去的想法，其余的我就看看就好
不知道什么东西就触犯人家禁忌了。

这书的文字单薄的可怕，唯一的亮点是图片很实在，看来游记之类的图书也要选择靠谱的出版社

对于我这种就是想看看图的人来说还不错

啦啦

好看

kindle，这本书似曾相识！我绝对看过！

纯粹的流水账… 基本是图片配图片名…

额都是图真没意思

150817到0821，住在大理蟠溪村的宽海客栈。前台堆了些书，找出这本看看陌生的中东。文字很一般，照片也是随便找的一样，前后没有关联没有代表性。大理五日不知道在忙什么，这本成了阅读的唯一一本书。咖啡倒喝了不少，每顿饭后一杯双倍浓缩，28元，莲欢就喝卡布奇诺，原味的巧克力味的香草的……

这本书再次证明现在的旅行类书籍大部分参差不齐。大部分都是流水账，对于中东丰富的历史文化只是泛泛而谈，甚至存在错误。大概唯一的亮点就是，在多如牛毛的旅行类书籍中，涵盖那么多中东国家的书属于少数了。

["画"中东 下载链接1](#)

书评

["画"中东 下载链接1](#)