

旧时光



[旧时光 下载链接1](#)

著者:林徽因

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787539955858

《旧时光:那些文字里的爱与风景》内容简介:

这里有古老庄重、四季分明的北平，有摩登新潮的大上海，有充满幽幽古意的南京，有桨声灯影里的秦淮河，有温润秀气的苏州，也有那碧波荡漾的锡兰岛风情……在那个精彩纷呈又动荡不安的时代，无数文人墨客、商人、官员、旅行者这里生活或停

留，留下了太多关于风景的记忆。

《旧时光:那些文字里的爱与风景》作者为林徽因、徐志摩、朱自清、戴望舒等著名文人，从他们留下的锦绣珠玑中精选了三十余篇文章编辑而成，他们笔下的城市风景闲散气息浓厚，呈现出一幕国事与俗世并凑的独特民国情致。

透过他们的笔触和视野，我们重温岁月里那些驻守的爱与传奇，路过心上的风景，把旧时光温柔存放。

作者介绍:

目录:

[旧时光 下载链接1](#)

标签

随笔

旧时光

民国

散文

林徽因

真该好好看看

中国

陆蠡

评论

好浮夸的排版和颜色。 “莫问收获，但问耕耘”

文艺小品类诗集，简单堆积，粗略排版，挑喜欢的略了一下，书皮太唬人了

喜欢林徽因

一般般吧

林徽因长得跟赵丽蓉似的

那些文人哟，不是劈腿婚外情，就是喜欢师生恋...

这书若不是赠品，我是不会花钱买的。一本没什么主题的杂烩。搜罗了一堆名人的几篇散文，夹杂着一些八卦，就这也也能出书？时不时的翻几页，许久才翻完。除了梁实秋，其他人的散文我都不太看得下去，觉得那么矫情，矫揉做作。不管是抒情还是写景或兼而有之的，都是如此。我只爱看真实的，哪怕一点点做作都会影响阅读下去的心情。差不多都是同时代的人，为什么梁实秋的文字就那么自然，那么有文化呢？

很多篇幅无聊又沉默，反而封底更吸引我

还是最喜欢戴望舒的~

嘎嘎，居然也看完了一本散文集。就这些作品而言，是完全木有问题的，里面的《微传记》还挺有趣，不过此书排版确实不太好。但还是决定买一本置于书架。

读的时候还小，现在回过头再看这本书，排版太过简单…

排版和纸质非常的雅致，拿着这样的书，已经是种享受~著名文人的优美文字配上他们人生爱情、亲情的小轶事，更有味道了~

2014年1月7-8日读。2014-9。

俺觉得挺不错的，闲暇时看看。

往事中窥探曾经的旧时光，或遗憾、或灿烂、或平凡、或难忘……每个绚烂的背后都有着属于自己的伤，每个痛苦的背后也有着耀眼的光。

卓越送的大家集注破书

“你若安好便是晴天”这句话被用烂了，可有多少人真正读过林徽因的诗和散文？真正通过本人文字直接了解她，而不是通过被梁思成续弦诬陷丑化的谈资。同时代的徐志摩、郁达夫、许地山、郑振铎等人我也只记得广为传颂的独篇，未免片面。这个集子颇有趣味，给非文学专业的人普及扫盲挺好的。

轻松

没什么意思的书

看这本书不是在看散文，是要自己去延伸那段旧时光的青梅往事。说什么红颜知己，怀想不得，浪漫情怀。。。还不是只关风月的情事？

嗯嗯，民国时期的交往关系怎一个“乱”字了得。。。

[旧时光 下载链接1](#)

书评

看得令人有些生气。

幼儿园小孩一样的排版。一篇文章，可以有2-3种纸张的颜色。一会是粉的，一会是白的，结尾又变成另一种颜色。

居然拿黄底色，配黄色的字。是怕人看得太清毁了眼睛？

唯一值得一看的是里面的配图。可这配图却只比QQ头像大不了多少。

真想看的，直接去百度图片...

我还是非常喜欢这类文艺小品类诗集，总是唤出一种多愁善感，如柳絮一般纷纷扰扰，却又腻，甘愿被她丝丝轻抚。现摘录一些喜欢的词段“

温柔要有，但不是妥协，我们要在安静中，不慌不忙的坚强。——林徽因
新婚之前，梁思成问林徽因“我只问你一句，为什么爱我？”林徽因回答“...

[旧时光 下载链接1](#)