

# 旧时光



[旧时光\\_下载链接1](#)

著者:林徽因

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787539955858

《旧时光:那些文字里的爱与风景》内容简介：  
这里有古老庄重、四季分明的北平，有摩登新潮的大上海，有充满幽幽古意的南京，有桨声灯影里的秦淮河，有温润秀气的苏州，也有那碧波荡漾的锡兰岛风情……  
在那个精彩纷呈又动荡不安的时代，无数文人墨客、商人、官员、旅行者这里生活或停

留，留下了太多关于风景的记忆。

《旧时光:那些文字里的爱与风景》作者为林徽因、徐志摩、朱自清、戴望舒等著名文人，从他们留下的锦绣珠玑中精选了三十余篇文章编辑而成，他们笔下的城市风景闲散气息浓厚，呈现出一幕国事与俗世并凑的独特民国情致。

透过他们的笔触和视野，我们重温岁月里那些驻守的爱与传奇，路过心上的风景，把旧时光温柔存放。

作者介绍:

目录:

[旧时光\\_下载链接1](#)

## 标签

随笔

旧时光

民国

散文

林徽因

真该好好看看

中国

陆蠡

## 评论

好浮夸的排版和颜色。“莫问收获，但问耕耘”

文艺小品类诗集，简单堆积，粗略排版，挑喜欢的略了一下，书皮太唬人了

喜欢林徽因

一般般吧

林徽因长得跟赵丽颖似的

那些文人哟，不是劈腿婚外情，就是喜欢师生恋...

这书若不是赠品，我是不会花钱买的。一本没什么主题的杂烩。搜罗了一堆名人的几篇散文，夹杂着一些八卦，就这也能出书？时不时的翻几页，许久才翻完。除了梁实秋，其他人的散文我都不太看得下去，觉得那么矫情，矫揉做作。不管是抒情还是写景或兼而有之的，都是如此。我只爱看真实的，哪怕一点点做作都会影响阅读下去的心情。差不多都是同时代的人，为什么梁实秋的文字就那么自然，那么有文化呢？

很多篇幅无聊又沉默，反而封底更吸引我

还是最喜欢戴望舒的~

嘎嘎，居然也看完了一本散文集。就这些作品而言，是完全木有问题的，里面的《微传记》还挺有趣，不过此书排版确实不太好。但还是决定买一本置于书架。

-----  
读的时候还小，现在回过头再看这书，排版太过简单…

-----  
排版和纸质非常的雅致，拿着这样的书，已经是种享受~著名文人的优美文字配上他们人生爱情、亲情的小轶事，更有味道了~

-----  
2014年1月7-8日读。2014-9。

-----  
俺觉得挺不错的，闲暇时看看。

-----  
往事中窥探曾经的旧时光，或遗憾、或灿烂、或平凡、或难忘……每个绚烂的背后都有着属于自己的伤，每个痛苦的背后也有着耀眼的光。

-----  
卓越送的大家集注破书

-----  
“你若安好便是晴天”这句话被用烂了，可有多少人真正读过林徽因的诗和散文？真正通过本人文字直接了解她，而不是通过被梁思成续弦诬陷丑化的谈资。同时代的徐志摩郁达夫许地山郑振铎等人我也只记得广为传颂的独篇，未免片面。这个集子颇有趣味，给非文学专业的人普及扫盲挺好的

-----  
轻松

-----  
没什么意思的书

-----  
看这本书不是在看散文，是要自己去延伸那段旧时光的青梅往事。说什么红颜知己，怀想不得，浪漫情怀。。。还不是只关风月的情事？

嗯嗯，民国时期的交往关系怎一个“乱”字了得。。。

-----  
[旧时光\\_下载链接1](#)

## 书评

看得令人有些生气。  
幼儿园小孩一样的排版。一篇文章，可以有2-3种纸张的颜色。一会是粉的，一会是白的，结尾又变成另一种颜色。  
居然拿黄底色，配黄色的字。是怕人看得太清毁了眼睛？  
唯一值得一看的是里面的配图。可这配图却只比QQ头像大不了多少。  
真想看的，直接去百度图片...

-----  
我还是非常喜欢这类文艺小品类诗集，总是唤出一种多愁善感，如柳絮一般纷纷扰扰，却又腻，甘愿被她丝丝轻抚。现摘录一些喜欢的词段“  
温柔要有，但不是妥协，我们要在安静中，不慌不忙的坚强。——林徽因  
新婚之前，梁思成问林徽因“我只问你一句，为什么爱我？”林徽因回答“...

-----  
[旧时光\\_下载链接1](#)