

理解曝光



[理解曝光_下载链接1](#)

著者:布莱恩·彼得森

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787115261830

《理解曝光(拍出精彩照片的关键第3版)》由布莱恩·彼得森所著，自始至终充满了朴素、实用的气息，布莱恩以风趣易懂的语言向读者揭开曝光的神秘面纱，清晰透彻地讲解光圈与快门速度之间的关系，并通过样片对比就在看似困难的情形下怎样进行成功曝光进行了说明，包括逆光、低照度、日落、雪天、阴天、运动状态等。《理解曝光(拍出精彩照片的关键第3版)》更新了百余幅照片，新增了白平衡、hdr高动态影像、填充式闪光、环形闪光及后帘同步闪光等内容，并为读者提供了独家在线视频教学资料库。这部经过全面更新的经典之作，更能激发读者的灵感，帮助读者摆脱“自动”模式的束缚，快速提升摄影水平，拍出好照片。

作者介绍:

布莱恩·彼得森，享誉国际的摄影师，曾7度获得美国年度最佳传媒艺术摄影大奖，4次摘取美国印刷设计大奖桂冠，并曾获得全球极负盛名的美国艺术总监金奖。他从事专业摄影30余年，服务的客户有英国石油、微软、柯达、英特尔、UPS、飞利浦、花旗银行等众多世界500强企业。同时，布莱恩还是位摄影畅销书作家，其作品以12种语言在全球火爆发行超过35万册。

目录: 前言

定义曝光

“曝光”意味着什么?

摄影三角

摄影三角的核心: 测光

白平衡

6种恰当曝光与1种创意恰当曝光

7种创意曝光选择

光圈

光圈和景深

叙事性光圈

主体背景分离或单一主题光圈

“谁在意?” 光圈

光圈和微距摄影

光圈和反射高光

快门速度

快门速度的重要性

针对主体的恰当快门速度

凝结运动

摇拍

暗示运动

用静物暗示运动

造“雨”

光线

光线的重要性: 曝光的重要性

最佳光线

顺光

多云顺光

侧光

逆光

曝光测光表

18%反光率

天空兄弟

“绿色牛仔”先生(天空兄弟的表兄弟)

夜景和弱光摄影

滤镜、特技和闪光灯

偏振镜

中灰密度镜

中灰密度渐变镜

多重曝光

HDR: 高动态范围曝光

填充式闪光

环形闪光灯

后帘同步闪光

• • • • • ([收起](#))

[理解曝光 下载链接1](#)

标签

摄影

曝光

全世界摄影人的曝光圣经

摄影技术

艺术

应用书类

Photography

美国

评论

对摄影完全没概念的可以先看叶梓那本，然后再看这本和相机说明书。

非常好的摄影入门书！ 只是对于作者提到的测光点的选择还可以再斟酌。

完整看的第一本摄影专业书籍。长进非常多。

恰当的曝光以前是，现在是，将来也会是对下面三种条件的选择和组合：恰当的镜头进光孔大小（光圈）、恰当的光线在数字图像传感器的停留时间（快门速度）和传感器对光线的敏感程度（感光度）。

曝光 无能 || 环形闪光灯是医生的最爱。。。

字太小，看的费劲

差强人意

属于入门级别的作品。说实话没啥意思。翻翻就算了。

学会光影游戏的入门读物

深入浅出，数据详细

入门

读完方知以前走入了误区。还好，回头是岸。我已明了。只待时日。

完美

A-

三个星期拜读，现在感觉自己变专业了。哈哈哈。好棒的书

没单反的无奈啊……

在图书馆读了一天，学到不少新东西，其他的慢慢消化

值得深阅读

可以解决关于基础曝光的一些问题

看完感觉自己没理解曝光

[理解曝光_下载链接1](#)

书评

玩相机好几年了，但是对于“正确的曝光”，仍然是七上八下的。这本书真是很适合我这样的用户，不管你是用单反还是DC，我现在觉得对曝光的确有了更深的理解。这本书的确非常棒，用最通俗的语言，让你理解最专业的曝光技巧。同时，书里面的照片范例也都是很经典的佳作。用作者...

首先，这本书的对象是那些入门不久的业余摄影爱好者，如果你是专业的或者是有多年摄影经验的摄影爱好者，这本书恐怕不适合你。

这本书对于曝光的基础概念做了非常不错的讲解。
书中重点讲述了以下几个方面，并配有不同的图片向你展示不同的曝光参数究竟带来什么效果，如果做到...

作为新手或者有点基础的人，或者老手重新回顾基础都不错。
感觉全书最大的帮助就是弄清了光圈适合的情况，以前只有模糊的概念，想要景深就大光圈，清晰就用小光圈。
但是，2.8和4，到底有什么区别，其实F22也能拍，为什么不用呢？
作者将常用光圈分了三档，介绍了应用它们的...

我看得英文版，怎么说呢，如果你比较完整的看过纽摄教材，那么本书的意义就不大了。
没纽摄讲得全，没纽摄讲得细，没纽摄讲得深。何况纽摄可以看中文版，翻译的质量相对比较好，错误比较少，不影响阅读理解。
所以我在看本书的时候，基本可以当成对纽摄内容的再次复习。最后...

[理解曝光 下载链接1](#)