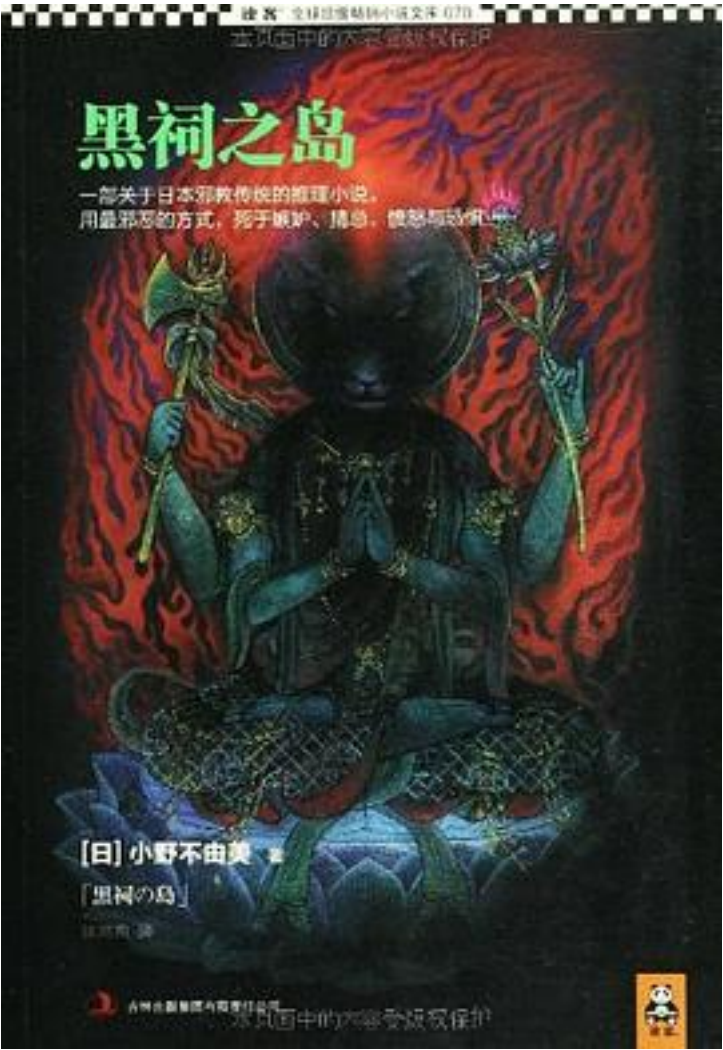


黑祠之岛



[黑祠之岛_下载链接1](#)

著者:[日] 小野不由美

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2013-1-1

装帧:平装

isbn:9787553406237

小野不由美是日本国宝级小说家，毕业于大谷大学佛教学专业，对民俗学研究极其深入，更能将民俗学的知识巧妙地融入小说故事，创造出宏大而厚实的世界，这一点在她的代表作《十二国记》《尸鬼》《黑祠之岛》中均有突出的表现。

本书曾获原书房本格派推理小说TOP10第三名，并获本格推理大奖最终候补。小说中绵密的民俗学背景和独特的邪教祭祀仪式令读者印象极其深刻，并因此而影响并催生了大量经典恐怖游戏。

古代日本的乡村都有各自祭祀的地方神，随着文化的演进，明治时期，政府实行“祭政一致”政策，令神社成为国家的宗祠，依照等级制度统合这些神社和地方神，被统合排除在外的地方神社就被视为迷信而遭到压制，一概被称之为“黑祠”，也就是“邪教”。

在“邪教之岛”夜叉岛上，某个暴风雨的夜晚里，一具全裸的女尸被发现倒吊在神社的树上，周身都是虐待后留下的伤口。这究竟是邪教的祭祀，是邪神的惩罚，还是……

★原书房本格派推理小说TOP10第3名

★本格推理大奖最终候补

作者介绍:

小野不由美（1960-）日本著名小说家，毕业于大谷大学佛教学专业，大学期间，与绫辻行人、法月纶太郎等人同为京都大学推理小说研究会成员。她对民俗学研究极其深入，更能将民俗学的知识巧妙地融入小说故事，创造出宏大而厚实的世界，这一点在她的代表作《十二国记》《尸鬼》《黑祠之岛》中均有突出的表现。

小野不由美的作品畅销日本二十年，被大量改编为动漫和游戏，好评如潮，自2002年起，她就一直在日本作家纳税排行榜上有名，是日本、韩国与台湾地区最受欢迎的作家之一。

目录:

[黑祠之岛_下载链接1_](#)

标签

小野不由美

推理

日本

小说

日系推理

悬疑

推理小说

日本文学

评论

3.5星。和京极堂的妖怪民俗解说相比，易读性好些。开头有点闷，后来渐入佳境。

当当已经出货了亲们要买的可以买了

封面和正文都有点吓人（程度大致与真探相当，in my view），但是很好看，不愧是小野主上。推理出的神体正好是一种认得的神兽，有点小惊喜=v=

有关民俗、宗教与惨案的神秘氛围描写倒是挺吸引人的，但后面太多赘述+人物关系读起来实在太累了。

看完增加了一点民俗学知识，最后的loli横空一手嗯，大致上就是平平稳稳没有什么反转。其实看这书之前还看过山本小鉄子的漫画版，不过结局完全不记得了。3.5

四分五，其他感情分。小野的氛围营造能力太强了，和魔性之子一样一黑到底。唯一的缺点就是结局处理的仓促，否则就是五星。

2020.1.26，看了好几天，周围太嘈杂，有点读不进去。但实际写的很深入，对迷信的解释很深刻，读之，同情又无奈，小野主上渲染气氛，设置悬念更是一绝。不过核心诡计有点平庸，感觉看过太多。读客这个排版挺好的。期待看到更多~

还算不错吧，民俗、邪教成分加分，没什么诡计，说是推理，悬疑成分占的比重似乎更大些。

还是有点意思的。

神领家既是神的血脉也是鬼的血脉，或者说整个岛上的人都是如此

[黑祠之岛_下载链接1](#)

书评

寒蝉鸣泣之时，解豸刑罚之物——《黑祠之岛》by小野不由美
2008年三津田信三的《如无头作祟之物》位列“第八届日本本格推理大赏”的最终候补，这部叫好又叫座的为何没有获奖，或许就是因为02年小野不由美已经凭《黑祠之岛》得到过这个位置。这其中的关系暂且不说。还是先来介...

最近看日本人写邪教或是宗教的有两本书：《1Q84》和《黑祠之岛》。虽然类型大相径庭，但是有一点相似，而且都做得很好，就是没有不厌其烦、苦口婆心地告诉读者邪教/宗教多么不好，多么可恶，多么邪恶。作者虽然先用一桩触目惊心的罪恶让读者有了先入为主的恶劣影响，但是却...

看上去精通神鬼文化和幻想创作的小野不由美似乎通过《黑祠之岛》一书打开了一条通

往推理创作的入口，是不是受其夫君——本格旗手绫辻行人——的影响已经不再重要，因为在一袭黑暗的日本民俗外衣之下，作者似乎关心的不再是故事本身符不符合所谓本格世界里的那套创作逻辑，更像...

好几年前看的，情节基本上忘得七七八八了，不过回想起来，小野的推理还是不错的，不愧为某人的老婆哦，关于人心的描写一如之前的犀利，而且里面还有变态LOLI，以及古老的传说，还有血腥的审判，整体的FEEL还是相当地不错呀，另外，我还买了漫画版，不过，那画得实在太烂了……

老实说，我不是太喜欢这本书。此前先看的《残秽》被我视为神作，倒不是因为作为恐怖小说它有多恐怖，而是故事对恐怖之源做了很深入的思考和研究，很认真的审度了人性的恐惧之由。但是《黑祠之岛》很难讲出它的亮点何在，从时间上看，这本书或许为日本的许多同类

小野从来就是一个很会设置悬念和恐怖诡异氛围的作家，也许正因为如此，她的作品被更多年轻读者推崇。一个脱离尘世的孤寂岛屿，一个神秘诡异的神社，一群平凡而迷信的乡村居民，以及一个惨绝人寰的离奇案件，小野的这种剧情设置，让人不禁联想到她的代表作《尸鬼》。两相...

喜欢的！小野写东西一直很对我口味。推理小说在她这里不止是单纯的推理，更包含了对社会和人类行为背后某些模糊问题的追问和反思。显而易见，和她之前写的其他小说一样，作者本人的看法或价值观念在动笔之前就已经掂量清了，故事是为了让她进一步梳理思路、进行自我证明才出现...

本作开端同《尸鬼》一样，乃是孤岛上发生的猎奇杀人事件，中段接以家访式的查案过程，最后顺水推舟的导出了犯人。过程环环相扣，虽然剧情起伏不大，每个章节最后的爆点也还维持得住阅读兴趣。标题的“黑祠”指的是没有被国家统一收编的神社，可以说就是邪教。身为本作舞台的

虽然大学时期是推理小说研究会成员，但对以怪奇、奇幻作品扬名的小野来说，本作大概是其唯一没有轻小说色彩的推理小说了。本作当年从众多推理小说中脱颖而出入围第二届本格推理大赏，并荣获最终候补作第二名，加上获奖作在当年小说部门可以排到第三名（虽然统共只有五个入围名...

黑祠之岛 下载链接1