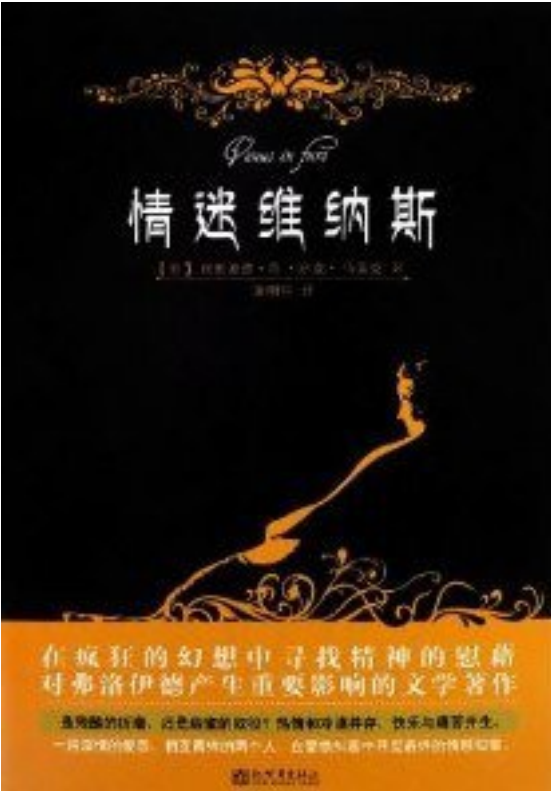


情迷维纳斯



[情迷维纳斯_下载链接1](#)

著者:利奥波德·范·萨克·马索克

出版者:新世界出版社

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787510431814

《情迷维纳斯》是本讲述爱恋的故事的书，一个贵族男子为了理想的爱情甘愿成为一位女士的奴隶，忍受她的责骂与鞭打；这是一个关于背叛的故事，扭曲的两性关系使女方不堪忍受，往日的激情烟消云散，最终选择了离开；这是一个有关欲望的故事，从最初的挣扎到最后的默许，从开始的抗拒到最终的妥协，当虐恋的快感战胜了仅存的理智，就只剩下残酷的屈服。

作者介绍:

利奥波德·萨克·马索克是奥地利作家和记者，其关于加利西亚生活以及爱情的作品有很大的影响力。

《穿裘皮的维纳斯》是关于受虐心理的经典之作，成为后世虐恋文学的范本。本书自首次出版以来,被翻译成24种文字,再版数十次,其思想被后人奉为“马索克主义”。并由此产生了现代心理学中一个著名的概念——“虐恋”。心理学大师弗洛伊德曾对此书给予了极高的评价。

目录:

[情迷维纳斯_下载链接1](#)

标签

马索克

马索克代表作

心理学

受虐

奥地利文学

欧美文学

小小巴黎书店

文学

评论

不得不说，有点变态。穿裘皮的维纳斯，暴力残忍美艳不可捉摸随时背叛，这样才是受

虐者所追求的心理满足？

“striking! dear mistress! and cure his heart ” 虽然书的名字被改成了情迷维纳斯==
不过翻译其实还行。英文的啃不下去，先把中文的看了。

说白了，人都是犯贱的。

(给附录三，波兰斯基剧场版电影点赞

特殊爱欲。值得一提的是旺达在经济上是从属于莫索克的，性从属只是个游戏

再一次认识人真好他妈复杂，在侮辱和痛苦中寻觅欢愉

受虐男性的念想追求和施虐女性的形成

抛开自身承受的罪孽讨论此类两性关系毫无意义。人们并不总是渴望在所有场合展示自己的本性。

【虐恋】沉浸于爱情中的人，是处于平等状态对两人的情感发展好呢？还是一方高高在上更好一些呢？

一本受虐的小说，受虐的还是一个男人，到底是因为爱得太深还是因为心理变态

2015

[情迷维纳斯_下载链接1](#)

书评

一、这是多么甜蜜的苦役
相较于萨德侯爵惊世骇俗的一生传奇，奥地利作家利奥波德·萨克-莫索克的生活真可称之为平淡了。1880年萨克-莫索克因为和出版商的合同问题发生纠纷，险些被扔进监狱8天，他的妻子向国王求情赦免了他。1881年，他又因沉溺于捆绑、鞭打和辱骂...

我是我们关系中的M。
我喜欢听到皮鞭在空气中抽动的声音，喜欢顺着高跟鞋流下的蜡油；我希望听到主人冷酷而理性的命令，这令我震颤；我渴望被展示、被出卖、头上饰着除了主人以外高不可攀的光环。
我主动跪倒在我的祭祀脚下，交出所有权力，这种堕落给我带来一种罕见的快感...

还是弗洛伊德说得好，受虐恋就是转向自身的施虐恋。
虐恋之所以引起争议，归根结底是源于其自愿要求施虐或被虐的非主流心理和所表现出的看似毫无人道可言的行为。
拿男主人公塞弗林来说，在一次受虐活动后迷恋上这种由痛苦和刺激冲锋相交产生的兴奋愉悦之感，可见...

很多很多年以前的一个阳光明媚的上午，在我还是身体纯洁内心放荡的时候，不小心在湖北省图的一个角落里找到了这本书，便不可自拔的坐着那个昏暗的楼层一张破了洞的单人沙发上一直到闭馆。
在那短短的几个小时中，虽有几个路过找书的怪蜀黍也曾带给我无尽的遐想——相信我的水...

“不管谁愿意让别人鞭打，那么他就真的值得别人鞭打。”马索克在故事的最后写道。在每个人的灵魂深处都同时存在着一个奴隶和一个暴君，这就是人性。不同的生活境遇，精神追求，情感需要也许会召唤出他们中的一个，而另一个则隐匿于帷幕之后默默的

观察，等待，理解咀嚼着一切。...

“不管谁愿意让别人鞭打，那么他就真的值得别人鞭打。”马索克在故事的最后写道。在每个人的灵魂深处都同时存在着一个奴隶和一个暴君，这就是人性。不同的生活境遇，精神追求，情感需要也许会召唤出他们中的一个，而另一个则隐匿于帷幕之后默默的观察，等待，理解咀嚼着...

这个世界微张着口 -----读《穿着裘皮大衣的维纳斯》
揽了几本《重现经典》在电脑里，随手点开了这本。一向不看前言，只顾着Pg
dn。又是不小心，瞄了一眼，乖乖，李银河写的序。一目十行地扫完了长达三十多页
的原版序言，脑袋一蒙，性虐待，情色小说。像是冒失的一...

在民间，贱货，通指女人。但，其实男人贱起来比女人更甚。尤以
性格女性化/脆弱/清秀俊俏/同性恋倾向/恋母情结/妄想狂/露阴癖/具有特殊天赋
的男人为甚，那下贱起来几乎是可以在其所欲为的（前提，你是他的爱慕对象），，
读这部小说的人里有相当一部分是抱着满足好奇欲/偷...

感情从来是不平等，另一方想改变相对位置的方法，竟然是施加痛苦。
因为爱人的第一步是示弱，而强势的第一步是施痛。
当一样东西让你感到痛苦，你便变弱了。当一样东西不再令你痛苦，你就强大了。

极致的爱会忘记自我 像个低贱动物一样纯粹地享受关心和爱护 暴力的对立面是爱
打得越惨重 爱得越强烈
像有一团燃烧了几世纪的滚烫岩浆一样在胸前内迸发快乐得要将本体撕裂
又痛快又喜乐 整个过程因为纯粹而高尚 因为真挚而美丽

评论家们都很事儿B。。非要从受虐和被虐的这些性变态行为角度上来理解这书。。丫
其实讲的就是爱情就是人性。。这和鞭子抽的爽不爽。。性幻想里内容如何。。奴隶制
度等全他妈的没关系。。。文风和无名氏很像。。就是那种“热极了，也媚极了”式的
句式。。古典的。。喃喃的。。梦...

其实我并没这么干过。只是看到一些评论，想，看这本书，一定什么意见都不要听，

要听，不如听地下丝绒。

生成与流变——权力的水文学

《穿裘皮大衣的维纳斯》中，联系萨乌宁和旺达关系的首先是一种倾泻，而并非来自于亲密关系的情感需求，如果说作为旺达的未婚夫，萨乌宁早就得到了他所应该具备的品质，但是契约源自萨乌宁单方面的需求，这一需求并非是一种精神的病理学的特性， ...

這麼好的創作，竟然被翻譯成這個樣子，我覺得很生氣。
我覺得一個譯者，可以把一本SM巨著譯成這樣，真服了，沒有絲毫的認真和責任感。
文理一竅不通，直接把書放到google machine翻譯比他還強。

受虐同施虐之间有时候没有距离，每个人都能享有双重感觉，一个亲身体验，一个感同身受。每个人都善意排斥，每个人都无力挣扎，每个人都竭力抗衡，每个人都被欲望驱使，每个人都在快感中被屈服，无意逃脱……
第一次读的时候偶还小，大略翻看，通篇就看见两个字——变态；如今...

人的内心会有对爱的渴求，把自己的内心付出来，求得到一个归宿，一个能安稳的付出自己的值得的爱的归宿。
主人公的两种爱，没有背叛的一辈子的爱情，就是对爱情的渴求；但是这种爱一旦被背叛，内心的付出的那种依赖就完全消失，这种感情变不再是那种完全舍得付出的源自内心的积...

在希腊神话中，有这样一个故事：智慧与战争女神雅典娜曾丢弃过一支芦笛，因为她认为吹奏这个笛子会有损自己的形象，并下了一个诅咒：“谁拾到这支笛子，就叫谁受到严厉的惩罚。”
佛律癸亚的半人半神的玛耳绪阿斯将芦笛捡到，并很快学会了吹奏，并吹得非常出色，骄傲的玛耳绪阿...

本书幸好附有英译本，我也只读完了英文的文本。因为翻过几页英文版序言的中译，发现好多问题，就知难而退了。以下试举几例中译本的翻译错误。不过我大学英语公共六级刚及格而已，论述未必切当，提出来供别的读者参考罢了。 1. For a number of years

he edited the internation...

[情迷维纳斯_下载链接1](#)