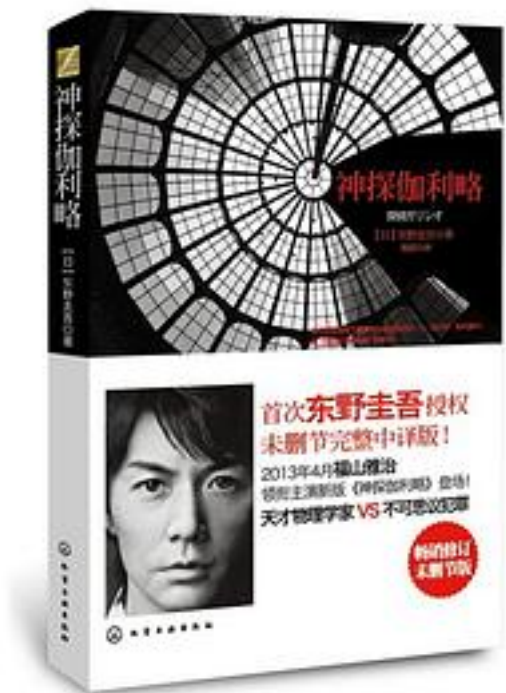


神探伽利略



[神探伽利略 下载链接1](#)

著者:东野圭吾

出版者:化学工业出版社

出版时间:2013-1-1

装帧:平装

isbn:9787122153845

东野圭吾笔下最意气风发名侦探——“汤川学”系列首作！

《嫌疑人X的献身》的原点！

首次东野圭吾授权未删节完整中译版！

2013年4月福山雅治主演新版《神探伽利略》登场！

天才物理学家VS不可思议犯罪

少年的头突然起火燃烧，是人体自燃？……燃烧
中学生在池边捡到人脸面具，是死者冤魂不散？……转印
心脏麻痹的死者，其实是感染怪异疾病？……坏死
海上突然出现巨大杀人火柱，是超自然现象？……爆裂
目击命案现场的少年，竟是灵魂出壳？……出窍
五个离奇的事件，隐藏其后的其实是刁钻的科学诡计！
天才物理学家汤川，以伽利略般刨根究底的精神，
与刑警草薙共同解开了这一个个不可思议的谜团！

作者介绍:

东野圭吾（ひがしの けいご），出生于日本大阪，大阪府立大学毕业。推理小说家、日本第一畅销书作家，被誉为“日本的文坛天王”。1985年以第31届江户川乱步奖得奖作《放学后》出道。1999年以《秘密》获得第52届日本推理作家协会奖，第120届直木奖入围，并于1998年拍摄电影，由广末凉子主演。早期作品多为精巧细致的本格推理，之后作风逐渐超越传统推理小说的框架，其创作力旺盛的程度，让他跃居日本推理小说界的顶尖作家。

代表作品：以汤川学为主角的“神探伽利略”系列，包括《神探伽利略》（2007年拍摄日剧，福山雅治、柴崎幸主演），《预知梦》（2007年拍摄日剧，福山雅治、柴崎幸主演）和《嫌疑犯X的献身》（获得第134届直木奖），以及以推理小说形式探讨教育制度缺陷与亲情的《湖畔杀人事件》（已拍摄为电影，由役所广司、药师丸博子、丰川悦司三大巨星主演）等。

目录: 燃烧
转印
坏死
爆裂
出窍
解说 佐野史郎
• • • • • ([收起](#))

[神探伽利略 下载链接1](#)

标签

东野圭吾

推理

日本

東野圭吾

伽利略系列

小说

日系推理

日本推理

评论

欢迎收看汤川学老师主持的走进科学栏目。。

类柯南的传统探案类短篇小说集，没啥特点，感觉东野圭吾的小说重情感，而轻诡计

这货写东西是真难看啊

汤川教授萌物盖章。

虽然每一篇都很短，但是不影响它的丰富。可能之前看的推理少吧，我觉得还是很好看的（不过大家的评分很低啊）~~电视剧版是福山雅治出演的，据说很好看(☆_☆)

用科学破案，使本来平淡无奇的小说多了些特别的味道。但也仅此而已。

画面感嗖嗖嗖的 有理有据科学派

居然没有电视剧好看！

就当是补习物理了还不行吗？

还真是够平实的

还好是特价买的……东野圭吾这碗安利，怎么也吃不下去。读完了，有赖于电视剧的热门，导致小说像是有声音的……

嫌疑人X的献身，预告版。刑警和伽利略的戏略萌，不过，为了向读者揭示谜底，叫刑警扮无知就太过分了，硬安上个“理科白痴”的身份，电视剧版里刑警由美女出演，好像更符合“理科白痴”的stereotype。

这本一般般吧，科学犯罪而已。

普普通通

居然是短篇。。。

为了看草薅和汤川的互动

小说木有电影好看啊

汤川快赶上狄仁杰了。

看到里面的人对京都大学副教授这么崇敬，感觉好惭愧…… 20150411

万万没想到，居然是短篇集子。感觉该回去撸这部剧了。

[神探伽利略 下载链接1](#)

书评

如果说森博嗣的书是理科推理，那么这次的《侦探伽利略》&《预知梦》大抵应该算得上工科推理。在这里有必要解释一下工科和理科的差别：理科重理论，工科偏应用。就以我的专业为例吧，推演微波的各项性质属于理科范畴，而设计一个滤波器或者耦合器（我毕业设计就是做一个3dB耦合...

案情开始总是扑朔迷离，但是逻辑思维超强的人却能够在最短的时间内梳理出案件的关键点。相对于汤川所掌握的科学知识而言，更为杰出的是他的观察和推理的能力。这也是超级侦探所必须的品质。看这类的小说时我总是会对比古老的福尔摩斯侦探，他最擅于观察细微简单的事件，在脑子...

推理小说中所使用的诡计已很难创新，就要看如何为之包装了。推理小说作家们为了让自己的推理小说出众，都会挖空心思写一些他人不曾涉足或是较少涉足的领域。如果这个领域还是自己擅长的那就更好了，可以信手拈来随心所欲。比如说，岛田庄司的占星术、京极夏彦的妖怪推理、森村...

首先，《神探伽利略》这是我看的第五部东野圭吾的作品。而前四部作品，按我看的先后顺序分别为《圣女的救济》、《嫌疑人X的献身》、《没有凶手的杀人夜》、《彷徨之刃》，在这四部作品中除了《没有凶手杀人夜》是短篇集之外，其他三部是长篇作品。而这部《神探伽利略》...

如果没有日剧，估计我想打四星，但既然有了那样一部贼好看的剧集，于是我想打五星，我不得不承认福山雅治哥实在是太有型了，应该说这个《侦探伽利略》系列也给东野带来了莫大的轰动效应，而后直接导致了《嫌疑犯X的献身》这部大满贯作品的诞生！在看的过程中，我觉得此作真的是...

自《名侦探柯南》起，我就有了“日本人对杀人方法的追求近乎于道”的感慨。我想我永远是在“我该不该杀人”上动的脑筋更多一点、然后是“如何掩盖”最后才会是方法。可是日本人确实不一样。杀人的动机有些都不可理解。比如因为办事员没让他选一门课——过了两年，动手杀...

《神探伽利略》，[日]东野圭吾著，袁斌译，化学工业出版社，2015年11月第1版，斩！（本书是东野圭吾以天才物理学者汤川学为主角的、神探伽利略系列的开山之作，最大的贡献就是奉献出了汤川学这一名侦探角色，而本系列最富盛名的作品应当是《嫌疑人X的献身》了。本书由五个故事...

应该都是比较早期的作品吧。故事都以警官草雉向大学期间好友汤川求教破案中的谜团为中心展开，而解开谜团的重点并无过多情节上的设计，大都是一系列对大众而言相对陌生的物理原理和概念。看完5个觉得都差不太多，比较没意思。

在我看来写科普是一件积德行善、功德无量的事情，当然你写的要是正确的科普，而能将科普写得趣味盎然、引人入胜就更是一件NB无极限的事情了。就像那本曹天元写的那本《上帝掷骰子吗？》将一个艰深无比的科学问题写得精彩绝伦，让大学挂过物理的我读得难以自拔，真NB！本书我觉...

这本书作为伽利略汤川学系列的开局，用了一部分笔墨在刻画汤川人物上，如：每次案件都会找他(当然啦)，每次找他都会说明他是物理学副教授的身份，每次找他都在做实验，每次找他都会喝杯子不干净的速溶咖啡，每个Everytime都是一个崇尚物理的认真严谨有些“古板”的怪人形象。 ...

五个短小的破案故事，因为破案情节都和物理现象有关，都是汤川教授通过物理学知识参与破案，所以叫侦探伽利略案件集。
故事内容非常单调，情节也是强行偶遇，没什么精彩，和故事会差不多，神乎其神的破案情节实在有些尴尬，很多逻辑也是戏剧性，强行解释，《燃烧》几个玩摩托...

五个关于物理葬人的案件，由警探草雉和物理教授汤川逐一侦破。
燃烧，复刻，坏死，爆裂，脱离。燃烧他人安静了自己，借天雷之力复刻昔日的自己，真正坏死的是你的心，恨意由心底升腾爆裂，脱离的爱讲述的在真也是不吻合的。
开始以为是一个故事中有五个章节，随后才发现是五个...

这是神探伽利略系列的第一本书，超喜欢19年这版的封面，超级华丽！在此之前我已经看过《嫌疑犯X的献身》、《圣女的救济》和《盛夏方程式》。除了最后一本，都是我很喜欢的作品。作品中的细节已经忘得差不多了，这个“侦探”的形象也没有十分鲜明地印在我的脑子中。只知道他和刑...

[神探伽利略_下载链接1](#)