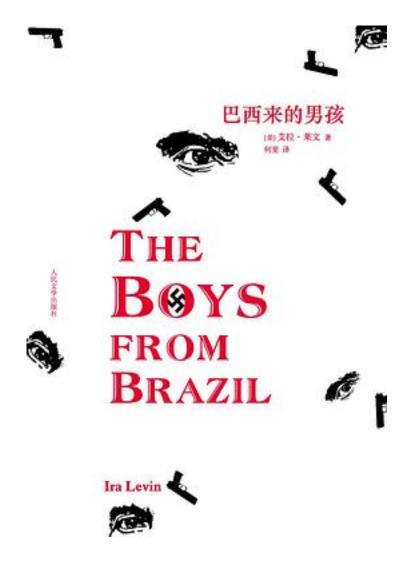
## 巴西来的男孩



## 巴西来的男孩\_下载链接1\_

著者:(美)艾拉·莱文

出版者:人民文学出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787020094998

《失婴记》作者、MWA最高荣誉"推理大师奖"得主艾拉·莱文,集悬疑、推理、科

幻干一身的不朽经典。

逃到南美的纳粹分子派出数名杀手,计划在两年半的时间内,杀害九十四名散居于欧洲和北美的年纪在六十五岁左右的公务员。而这九十四名男子互不认识,他们没有参加过纳粹组织,也没有参加过反纳粹组织,对犹太人的态度也各不相同。以追捕纳粹余孽为终身职志的赖柏曼接获情报后开始展开调查,却始终看不出其背后的动机,直到他发现这些家庭里都有一个黑发蓝眼、鼻子尖削、脸色苍白的十三岁男孩!原来纳粹军医门格勒掌握了克隆技术,并从希特勒身上取下部分组织细胞,克隆出了九十四个小希特勒,然后送到希望领养孩子的家庭。为了尽量克隆希特勒生长的环境,这些领养家庭都必须符合一定的成长条件,而希特勒十三岁左右丧父,为了满足这一条件,门格勒组织了这次谋杀行动。

## 作者介绍:

艾拉·莱文,美国当代著名小说家、剧作家。毕业于纽约大学,曾在美军通讯部队服役。出道作《死前之吻》(A Kiss Before Dying)大获成功,与翁贝托·埃科的《玫瑰的名字》、约瑟芬·铁衣的《时间的女儿》一起被誉为"西方三大现象级侦探小说"。一九六七年根据妻子怀孕经验写成《失婴记》(Rosemary's Baby),被波兰大导演罗曼·波兰斯基搬上银幕,带给美国文坛与好莱坞影业难以抹灭的影响。一九七六的惊世之作《巴西来的男孩》(The Boys From Brazil)提前预告了世纪末崛起的高科技基因工程,兼具科幻与间谍两种类型小说特色。一九八○年以《死亡陷阱》(Death Trap)拿下"美国最佳剧作奖"。一九九七年出版《失婴记续集》(Son of Rosemary)后宣告封笔。莱文一生作品不多,除了九部剧作之外,他只创作了七部长篇小说,然而每一部小说都脍炙人口,一经出版便名列美国畅销书榜首,并被改编、拍摄成了电影或电视剧。他曾数次荣获埃德加·爱伦·坡小说奖和其他文学大奖,为当今美国文坛颇具影响力的一位作家。二○○三年美国推理作家协会授予他"推理大师奖",是对其毕生创作经历的充分肯定。惊悚小说之王史蒂芬·金对莱文有超高肯定:"他是技艺超群的瑞士制表巨匠,和他比起来,我们这些人看来像打工的三流货。"二○○

七年十一月十二日,莱文因心脏病病逝于曼哈顿自家公寓。

目录:

巴西来的男孩 下载链接1

## 标签

小说

悬疑

艾拉·莱文

科幻
美国
外国文学
艾拉・雷文
评论
审读。迅速翻完。简介剧透整本书,除了简介里提到的,小说几乎没有别的包袱了。对话多,可读性差。一般般~
就是读这本书知道了什么是克隆,书里讲的可比其他任何媒体都清楚多啦。
 构思很棒。

美国文学

7.0
 画面感和可读性很强,就算被简介泄底了依然不错

公那种犹太人的慈悲为怀性格形成强烈对比,具有多重解释的结尾显然是对未来克隆技术会走向何方的一种诠释,迷雾重重而又难以预测。

正在看,纳粹残余的疯狂计划,挺吸引人的
书评