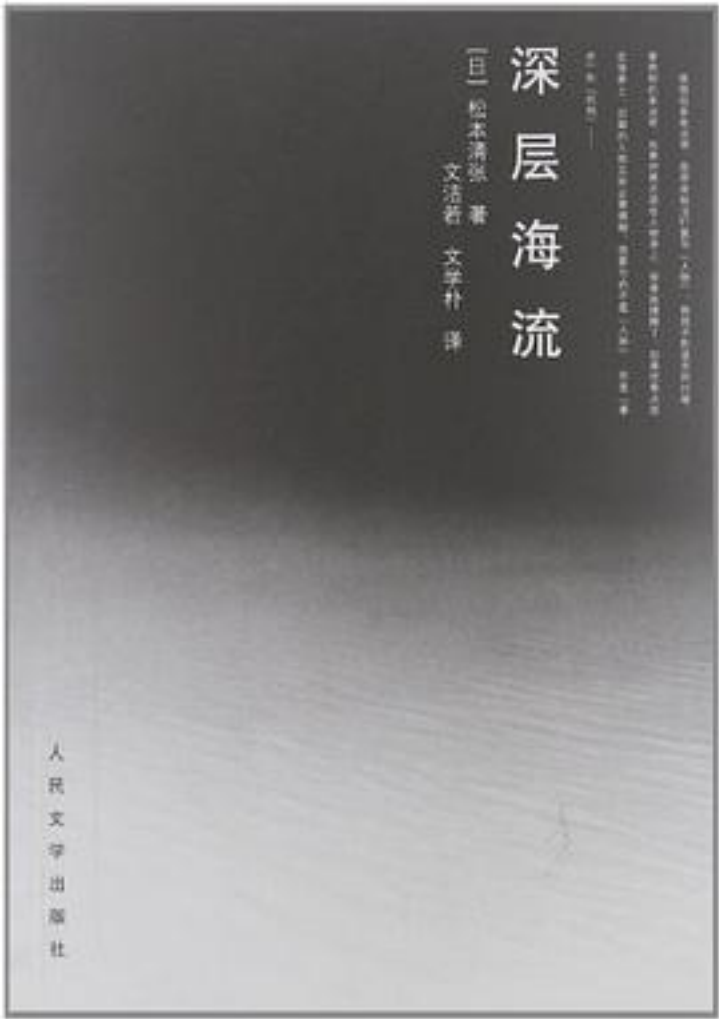


深层海流



[深层海流_下载链接1](#)

著者:(日)松本清张

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787020095117

《深层海流》 内容简介： 《日本的黑雾》 的续集《深层海流》， 属于松本清张作品中较

为独特的一部分。作者把描写的笔触转向了战后日美当局之间的内幕并加以披露。由于这部作品，作者获得了一九六三年度的“日本新闻工作者协会奖”。《深层海流》把焦点放在日美议和后的日本政界黑幕上，尤其着重写为了接替美国占领军总部的情报机构而设立的“内阁调查室”。

作者介绍:

松本清张（1909-1992）

读松本，懂日本。卖扫帚的日本悬疑小说宗师松本清张，出身底层，小学学历，二战老兵，40岁以前一直以沿街叫卖为生；正因为如此，他洞察到日本社会的每一个角落、每一个阶层、每一个秘密。

松本的小说以情节紧张、高潮迭起、结局意外而闻名，但真正让他成为一代巨匠的，则是他的小说对日本社会入木三分的剖析与批判；笔下的每一个悬疑故事，都像是在撕开日本社会层层包裹的和服，让您窥见真实日本的千姿百态，令人叹为观止。

目录: 序——松本清张与社会派推理小说

序章

第二章 布网

第三章 垮台

第四章 漩涡

第五章 黑资料

第六章 黑思想

第七章 诸神的资金

第八章 典雅的掠夺

第九章 接触

第十章 解说者

第十一章 黄昏的人

末章 庄严的消失

代跋——《深层海流》的意图

松本清张年谱

．．．．． (收起)

[深层海流_下载链接1](#)

标签

松本清张

日本

推理

小说

日本文学

政治

黑幕

社会派

评论

难怪文洁若肯翻译，基本是日本战后新财阀黑历史大起底，有名点的基本无一幸免，贵圈真jb乱。

这本鸿篇巨作读得太艰难了。大概算社会派批判小说，和推理无关，涉及了战后美日关系，官僚体制…阅读辛苦到放弃，跳读了结尾。然而松本先生的手迹和文洁若的序，非常好看。

很不错

既不像小说又不像报告文学的不伦不类的东西。已豆列。

亏得这书居然出版了！

虽然整体节奏慢悠悠的，吓了我一跳！60、61年出书的时候当时那些关系人还在人世啊？！松本披露这么大的黑材料竟然得善终？！目瞪口呆。

松本清张的小说的特点就是速度奇慢无比，这本书更加是通篇用对话与书信的方式延缓速度。读者倘若对二战后日本政府官僚在情报收集方面的人事调动这一项没有太大兴趣，此书不需读。我买的时候还以为这是推理，sigh……

对日本战后初期历史不了解，读着费劲 感觉作者因为思想沉重运笔不够流畅

几乎看不出主人公的小说，近似于纪实文学（如果是真人真事），潜藏在风平浪静下的海流源源不断地输送着利益，初读觉得有些枯燥无趣，读完才觉后背发凉。松本清张是社会派推理的大师，本书虽无推理，但描写战后日本社会和情报机关的功力也使本不感兴趣的我坚持读完了全书。

这不仅是小说，更是一篇深刻揭露战后日本政商高层如何被美国控制以及如何互相勾结掩护侵吞日军在二战中秘密送回日本巨额财富的纪实文学。我很纳闷如此大胆深刻的揭露，作者不怕被人间蒸发吗？

从推理小说的角度来说，这真是一本难看的小说，正如作者在后记中自己所说的那样，这本书缺少人物。从《日本的黑雾》到《深层海流》，松本清张集中火力目标直接对准的是在日本的美军占领军是如何利用特权操纵日本政局为自己的利益所服务，大致分为几类：1、利用原日本旧军队留下来的人和资料为自己的军事政治服务；2、为打击日共和工会的发展，直接策划、栽赃陷害甚至谋杀，如日本的黑雾；3、为了操纵日本政局和扶植情报机构而转移藏匿侵吞大量的原日本旧军队时期的财富，如本书深层海流。其它比如《零的焦点》之类间接揭露日本在战后所遭受的美军占领期间的伤疤就更多了。松本是我目前为止所接触的作家中唯一一个直接以真实事件为资料将推理和揭露社会大背景黑暗结合起来的人，大胆、缜密、犀利。虽然这本书真心不好看。

没看完

3.29

读到的第一本完全不描写人物而描写事情的小说。

当纪录片看的。真复杂啊

阅读的过程基本是生吞活剥。这书太有现实意义了，作为一届平民读完禁不住想类似的事情大概每天都在世界各地的台面之下发生着吧，暗流涌动，漆黑一片。

背景知识太多读不懂

大师杰作！

这日本推理鼻祖的书 真是 不可描述 本来以为宫部美雪的推理小说就已经很冗长 朴实 够反应社会现实了 没想到老先生更甚 不了解战后日本历史的人 休想读下去 三章后 弃之。

点点头，就晃着肩膀沿着灯光闪闪的街道消失了。

[深层海流_下载链接1_](#)

书评

[深层海流_下载链接1_](#)