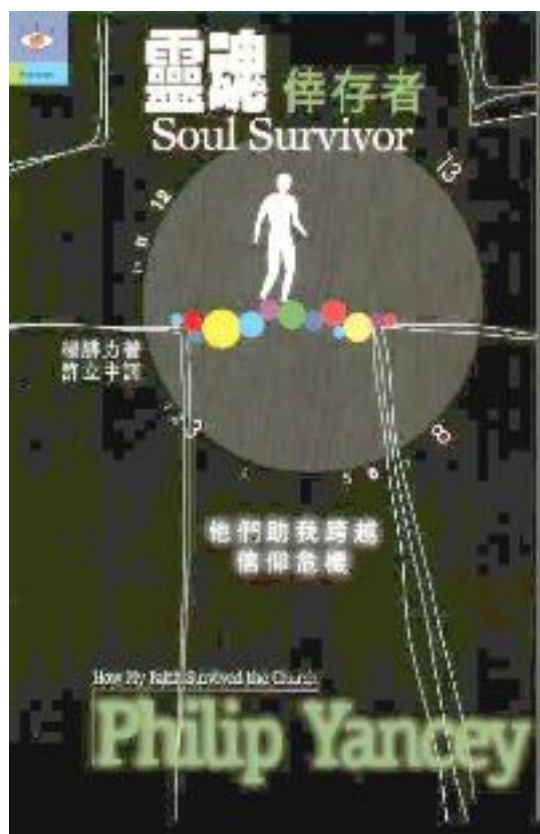


靈魂倖存者



[靈魂倖存者_下载链接1](#)

著者:楊腓力(Philip Yancey)

出版者:香港基督徒學生福音團契 (FES)

出版时间:2002

装帧:

isbn:9789628266852

書介：《劫難後的靈魂》文雲怡

敏感的話題

美國著名基督徒作家楊腓力（Philip Yancey）的新作《劫難後的靈魂（Soul Survivor）》，是一本難見的好書。整本書詳細敘述了作者追求和探索真理的過程，一

針見血地指出當今教會的失誤和缺點。這正是許多基督徒不敢談的話題。因為一觸及這些問題，許多教會就會不知所措。

然而楊腓力卻大膽地指出了這些缺點與失誤。他早期對教會十分失望，這失望幾乎摧毀了他對上帝的信仰。但也讓他深深思考人的本相，以及教會所反映出的人被罪污染的形像。

他所處的六十年代的喬治亞州，牧師在講台上公開宣稱黑人是上帝所咒詛的，甚至引用《創世記》中的一節經文，來意義模糊地支持這觀點。

在他讀基督教大學時，校方為了表明開放和進步，收了一名黑人學生。但為了安全起見，卻又指定這學生與一個波多黎各來的學生同房。學校有非常詳細的校規，長達六十六頁，從男生的頭髮應長幾公分到女生裙子的長度，對外面的世界卻漠不關心。教會裡也充滿了自以為義的基督徒。

小時候，楊腓力以為這些都是對的。成長後卻知道，教會的教導並不全是真理，甚至曲解了聖經。做為一個真基督徒，一個追尋真理的人，楊腓力認為，教會需要改變。數十年來，他一直在尋找答案，為教會尋找改變的方向，為受傷的靈魂尋找治療之方。

光彩十三人

在三十多年的記者生涯中，楊腓力有機會接觸和調查各式各樣的人物，也研讀了古今中外浩瀚的文哲史各樣的著作。他發現其中有十三位人物給他帶來心靈的震撼，讓他從新的角度來反思與瞭解基督教信仰。這十三位人物，橫跨歐、亞、美、非四大洲，縱越三百多年。其中有醫生、牧師、詩人、政治家、小說家，國籍包括美國、加拿大、日本、荷蘭、印度、英國和蘇俄。有男有女，有的人現在還活著，有的卻已過世多年。

楊腓力遂用他犀利的文筆，著下《劫難後的靈魂》一書，描述了這十三位的豐盛的生命以及他們對真理的認識。他在書中又很自然地與他們進行心靈與經驗的溝通。順著他的引導，讀者會發現，自己與作者一樣，在和書中人物接觸之後，對人生的痛苦和衝突有了新的詮釋和認識。

創傷到康復

第一章“由創傷到康復”。作者從他六十年代喬治亞州的青少年時期講起，狹窄的教條主義，對聖經的曲解以及種族優越論，是當時主流教會的共識。凡是與教會有不同看法的全被否定和排除，基督徒的行為常和聖經真理背道而馳。

這樣負面的教會經驗，迫使作者對自己的信仰經常反省和重新評估。有一段時期，他排斥教會，拒絕神。但是由于他始終沒有放棄對真理的追尋，經歷漫長的探索後，他重新肯定了信仰，回到神慈愛的懷抱。

而本文前面所提及的那十三位人物，雖然他們並不全是正統的基督徒，其中甘地甚至拒絕了基督教信仰，但是他們都因接觸了耶穌基督而有生命的改變。他們是雲彩般的見證人，正是他們幫助作者重新找到那散失的寶藏。

長夜到黎明

第二章，“漫漫長夜到黎明”。介紹馬丁路德金（Martin Luther King Jr.）的一生。由于作者在亞特蘭大長大，他對當時黑人的處境有親身的體驗。他的教會就是反對馬丁路德金的。馬丁路德金的一生面對各種的壓力，他之所以能夠平靜泰然地處理事物、面對人群，是因為他依靠神。

當時的聯邦調查局誣報馬丁路德金是共產黨，馬丁路德金在各種威脅和迫害之下挺身而

出，為真理、為正義發出呼聲，主張以愛來消除種族仇恨，以非暴力示威來對抗暴力。他身為南方浸信會的牧師，作為主忠心的僕人，經過種種的患難和逼迫，最後被人槍殺。

馬丁路德金並非完人，他也曾軟弱失敗，他的婚外情讓作者和許多其他的人對他的信仰產生過懷疑。作者研究金的演講、證道和他的作為，認為金可比為舊約時代有異象、有神同在的先知，他的講道充滿了從上而來的能力，喚醒了美國人沉睡的良心，他的民運精神至今被人紀念。

作者引用金在孟菲斯最後的演講，說明金力量的來源：“今晚我很高興，我不為任何事憂慮，我不畏懼任何人，因為我已經眼見將要來的主的榮光。”金對神的信心至死不變，作者從他身上看到神的愛和饒恕，如同活水的江河湧流不息。

岸邊的聖物

第三章，“海岸邊遺留的聖物”。作者介紹吉柯查斯特頓（G.K. Chesterton）其人與其著作。查斯特頓提出，喜樂是基督徒最大的奧秘。他將這個世界比作一艘遇難的船，而尋找人生意義的人，則像從沉睡中醒來的水手，會在海邊發現一些文明的遺物（雖然他已經記不起這些東西的意義和價值）。

查斯特頓並不迴避人的痛苦，可是他更強調人正面的快感：男女歡愛，遊戲，藝術創造……他教人欣賞大自然，學習孩童的天真，長存感恩的心。他強調基督教信仰是人類喜樂的來源，神是公正的。

他一共寫了一百多本書，他的書詼諧，活潑，歡欣。當信心低落時，楊腓力常在查斯特頓的書中找到無限的樂趣。

找到快樂泉

第四章，“峰迴路轉到快樂之泉”。當楊腓力寫《有話問蒼天》（台灣校園出版社）一書時，發現了保羅班德醫生（Paul Brand）的《疼痛是一件禮物》一書。班德是一位世界有名的外科醫生，他太太則是眼科醫生。作者訪問他們，花了十年的時間來研究、瞭解他們。

班德的父母是在印度的英國宣教士。班德幼年在印度九年，然後回英國受教育。他後來專門治療麻瘋病人，照顧、愛護被社會摒棄的、最低層的、最骯髒的麻瘋病患者，替他們重新安裝手腳，為他們的眼睛開刀。

以班德的技術和名望，他絕對可以在有名的醫院或者醫學院，過受人景仰的生活。但是他卻選擇到一個偏遠而且沒有人願意去的麻瘋病院，照顧別的醫生不願意治療的病人，讓他們重新燃起人生的希望。他的研究具有突破性的成就，使一千五百萬的麻瘋病人，可以保住手指、腳趾和視力，也讓許多糖尿病患者不必截肢。

班德對人的愛心是他信仰最有力的見證。他是一個謙虛捨己的人，是好醫生、好父親和好丈夫。他與神的關係很近，是現代人中少有的喜樂又滿足的人。他是一個活生生的真基督徒的榜樣，基督教的理論以及神的愛都不再只是空談。

楊腓力追隨班德醫生到印度的村莊，到路易斯安那的麻瘋病院。他在班德醫生的身上看到了美好的見證，這幫助他自己重新燃起信仰的熱誠。

貧病的孩子

第五章，“幼嫩的生命和宇宙的攻擊”。羅伯特寇爾斯（Robert Coles）是精神病科專家，書香門第，哈佛大學畢業，《時代》雜誌在1974年選他為“

最有影響力的精神病科醫生”。他花了四十年時間，探訪窮困殘疾孩子的家庭。他發現貧窮的人常常也是受祝福的人，他們有勇氣、愛與依靠上帝的心，懂得人最重要的不是外在的環境，是內心深處的依靠。

寇爾斯堅信聖經真理，他讓楊腓力瞭解到，人人都有神的形像在心裡，人類有上帝賦予的尊貴。

寇爾斯不僅一生都以耶穌為榜樣，而且也教導自己的學生學習謙卑、認識耶穌，為受苦的孩童帶來希望。他還寫了許多本書。同為作家，楊腓力從他身上學習到，一個真正成功的基督徒作家，絕不能只是一個冷靜的旁觀者，他必須主動發掘生命的奧秘。

絕對的恩典

第六章，“追逐恩典”。托爾斯泰（Leo Tolstoy）和陀思妥耶夫斯基（Feodor Dostoevsky），這兩位十九世紀的俄國文學家，立志為基督教理想獻身。托爾斯泰對現世和理想世界有長期的探索，他想做一個誠實的好基督徒。他向未婚妻坦白他的不光明的歷史，讓家人備受折磨。他又解放家僕，將財產捐給窮人。他一生都在嘗試去做神聖、高貴、完美和理想的聖人。但他失敗了，他發現自己做不到。他活在痛苦與折磨裡，一直到死。托爾斯泰的自傳給楊腓力很大的震撼，從托氏的身上，楊腓力看到自己的影子。

陀氏則一生中犯過很多錯誤，他在監牢裡與小偷、殺人犯、酒鬼為伍。他的作品探索人的內心世界，他的結論是：人因被愛才學會愛人，人若相信永生，他的今生才有意義。

這兩位作家成為楊腓力的精神領導，因為他們合起來回答了楊腓力心中最重要的問題：為甚麼聖經的理想不能在我們身上實現？他們讓楊腓力看到，人應該追求、但也該知道，靠自己無法達到聖經標準。唯有認清自己的罪性與不完全，人才會依靠神的恩典，從神那裡支取力量。

從這兩位偉大的俄國文學家的作品中，楊腓力更透徹地瞭解到基督教真理的核心，那就是神的絕對恩典。

身體力行者

第七章，“陌生土地的迴響”。講甘地（Mahatma Gandhi）的一生和他對世界的影響。甘地雖不是基督徒，卻受基督教影響甚深。他問：“為甚麼我們不遵行我們所教導的？”

甘地的成就是有目共睹的。他領導印度走向獨立和民主，他看到西方世界的缺點：物質主義，頹廢，武器的衝突。他尋求一條新路。他的力量不是來自物質，而是來自精神。他閱讀了托爾斯泰的《神的國度在你心中》一書，決定接受登山寶訓，以一生實踐和平相處和愛仇敵。他的跟隨者也都承認這一理念來自基督教的影響。

甘地與窮人認同，與最下層階級的人稱兄道弟，因為他相信人是有尊嚴的，而人的尊嚴也當被尊重。

楊腓力從甘地的身上看到了基督教真理的實踐、福音的力量和耶穌的力量，因為甘地一生的哲學和原則都是效法耶穌的。

從政的榜樣

第八章，“公共廣場的蛇和鴿子”。小兒科醫生愛威睿克普（C. Everett Koop），在兒童醫院拯救了無數早產兒。三十多年來，楊腓力一直與克普保持聯絡。

1980年克普在接受雷根總統的邀請，成為政府要員。在任期內，他非常坦誠地公開宣佈他的基督教信仰。他不以一個審判官的形像出現，但也絕不妥協。他是個黑白分明的人，但他也把罪與罪人分開來看。他稱同性戀的行為為所多瑪，但是當他在波士頓與一萬二千個男同性戀者說話時，卻能獲得他們的信任。

他堅決反對墮胎，但他也是一個誠實的科學家，將墮胎對婦女健康的影響很誠實的報告給白宮，並不誇大。不料消息部份走漏，他成了“墮胎的支持人”，這使媒体和公眾對他毀譽交加，甚至基督徒也對他有誤解。

他的從政經驗，證明了基督徒在政治圈中的困難，以及平衡公義與恩典的不易，楊腓力認為克普醫生靈巧像蛇、溫馴如鴿子，可為基督徒從政的榜樣。

垂死的安慰

第九章，“當他垂死時”。十六世紀的詩人和牧師約翰董（John Donne），在醫生宣告他無救時，寫下了他的掙扎。董牧師曾主持倫敦最大的聖保羅教堂，期間三次瘟疫橫掃倫敦，僅僅第三次就死了四萬人，倫敦的人口減少了三分之一，倫敦幾乎成了鬼城。人們來找董牧師尋求答案，尋找安慰。但不久他自己也染上瘟疫。

董牧師在病中六個星期裡寫了一本靈修日記，他在日記中與神摔跤，提出各樣的問題，如人生的痛苦、疾病和死亡，有甚麼意義？深思的結果，他仍決定信靠神。痛苦成為神訓練他的工具，他從病痛與死亡中學會謙虛、感恩與信心交託。

他的著作到今天仍然帶給人安慰，楊腓力在朋友的葬禮上即朗誦其詩文。

平凡與璀璨，

第十章，“平凡中的璀璨”。安妮笛拉德（Annie Dillard），與作者第一次見面是1977年。笛拉德得過普立茲文學獎及其他許多文學獎。認為寫作是神聖的呼召，她在文壇上的成功反而使她更謙虛。

她在大自然與平常的事物中看到神的榮光，但她也坦白承認她在信仰上有過懷疑和掙扎。她努力做一個基督教作家，作者認為安妮的作品對別的基督徒有安慰作用，她的文章能添加別的信徒的信心，為他人在精神上開闢一條路。

翅膀的低語

第十一章，“翅膀的低語”。費德銳克布期納（Frederick Buechner）在當牧師之前是小說家。他十歲時父親就自殺身亡，後來他的叔叔也自殺身亡，有人認為他之所以進神學院是因為一直在尋找他幼年失去的父親，但是費德銳克卻認為那是上帝神聖的恩典，他認為上帝雖然沉默，但是祂的確存在，人可以在心底聽到祂的聲音。在日常生活中，在各樣小的事件裡，你都可以聆聽祂的聲音，你的生命就是恩典。

他對教會有許多批評，他寫了十五本小說，也寫了很多本散文和雜文。從他的生命和他的筆下，作者學到了一門難學的功課，那就是，真理是可以用文字表達的。

另一種園地

第十二章，“反叛者的園地”。遠藤周作（Shusaku Endo）是現代日本小說家，他對人的內心說話。他的小說給當時的基督教文化帶來新的光亮。

在基督徒人數佔不到百分之一的日本，遠藤所描述的基督是那位被人拒絕的耶穌。由于對東西方不同文化的瞭解，遠藤把真理用另外一個形式表現出來，在他的書裡，耶穌是

為叛離他的人而上十字架的。楊腓力從遠藤的著作中領悟到：真理是可以超越文化的。

受傷的醫護

第十三章，“受傷的醫護者”，作者介紹盧雲（Henri Nouwen）和他的著作。盧雲是名校教授，由于自己經歷過掙扎，對人有特殊的憐憫。他放下舒適的生活，去照顧一個智障殘疾的年輕人。

他對人和神之間的關係有獨到的瞭解，他所寫的《負傷的治療者》（香港基道出版社），對人生的痛苦有透徹的看法。他說人有兩條路，一條是往上的，也是美國文化的特徵——不能控制地追求地位、權力和野心；另一條是往下的，也是聖經上所說的，道成肉身上帝成為人，住在人間，成為奴僕的樣式。這條往下之路能帶來真正的與全然的自由。

在他人生最後十年，他放下世人所重視的一切，去照顧智障病患。從他的生命，作者可以看見耶穌的形像，看到教會雖不完美，卻能帶給人希望。

經緯交織圖

現代基督徒面臨的挑戰，就是如何讓人回到神的懷抱。楊腓力即藉著這樣的人物和他們生命的故事，以他本人從這些生命中找答案為經，以十三位雖不完美卻效法耶穌的偉大靈魂為緯，穿針引線，編織出一幅美麗的圖畫，也給我們往上指出一條可行之路。

《劫難後的靈魂》是一本基督徒必讀的好書。尤其是那些對教會失望的基督徒，這本書能帶領你在靈命上更上一層樓。□

作者現住美國北加州。

作者介绍:

楊腓力（Philip Yancey），美國當代作家、編輯。三十多年來，他憑藉純熟的文字和過人的洞察力，誠懇深入地探討信仰和生活中的艱難和困惑，影響了超過1500萬讀者。他的作品曾12次獲得美國ECPA年度圖書金獎，並被翻譯成25種文字，流傳到世界各國。代表作有《恩典多奇異》、《耶穌真貌》、《無語問上帝》、《有話問蒼天》等。楊腓力是Christianity Today雜誌的主編。

目录: 第一章：從教會的傷害中復原
第二章：小馬丁路德金（Martin Luther King, Jr.）
黎明前的漫漫長夜
第三章：徹斯特頓（G. K. Chesterton）
海灘上的遺跡
第四章：班德醫生（Dr. Paul Brand）
通往快樂的迂迴繞道
第五章：寇爾斯醫生（Dr. Robert Coles）
柔弱的生命與宇宙的攻擊
第六章：托爾斯泰與杜斯托也夫斯基（Leo Tolstoy and Feodor Dostoevsky）
追尋恩典
第七章：聖雄甘地（Mahatma Gandhi）
異地的回響
第八章：庫普醫生（Dr. C. Everett Koop）
毒蛇與鴿子在公眾廣場

第九章：鄧恩（John Donne）
當他垂死躺著
第十章：蒂拉德（Annie Dillard）
平凡中的異彩
第十一章：布希拿（Frederick Buechner）
來自台側的微聲細語
第十二章：遠藤周作（Shusaku Endo）
背叛者的避難所
第十三章：盧雲（Henri Nouwen）
負傷的治療者
．．．．．[\(收起\)](#)

[靈魂倖存者_下载链接1](#)

标签

杨腓力

信仰

灵魂幸存者

基督教作品

基督教

反思

人物传记

處世

评论

极好

信仰的另类思考，不是教条的真确；而是行出来的力量；有人不在教会，并不意味着没有亲近神。

[靈魂倖存者_下载链接1](#)

书评

为什么我是基督徒？为什么我仍然是一个基督徒？
我不知道有多少人，曾经或正在像我这样，执著反复地追问自己这个问题。
我还清楚记得六年前，第一次去查经班的情形；那时我们——他们查的是《雅各书》。
我也清楚记得当时自己心里的不以为然，那些浅显直白的句子和道理，为什么...

一周沉浸在《灵魂幸存者》里，杨腓力的书像一个属灵的搜索引擎，让我窥见那些伟大的灵魂。其中最触动我的一个词，是他写到班德医生，说他身上有真诚的谦卑。
这词引起我难以抑制的渴慕，渴慕有一天可以拥有那样的品德。
最触动我的一个人，则是甘地。甘地解释基督在登山宝训...

如果有一本书，曾打开我属灵阅读之门，我会毫不犹疑地推介<<靈魂倖存者>>。
2002年2月當我回到基督信仰已大學畢業後十一年後之事，其間我甚少閱讀。又同年7月我獨自來到上海工作，没有老師、牧者和教会的我，就靠啃書來明白信仰。楊腓力是我最早接觸的作家之一，但...

我曾看过C.S路易斯痛苦的奥秘。那是一个真实的路易斯。作为人，我们有同样的性情。C.S是一个学者，他同早年很多清教徒一样，汲取知识，博学，有力的讲道。在谈论和思考中，体会上帝的道。他在而立之年后与一位笔友结了婚。短暂的婚姻生活，让他严肃、孤独的生活有了许多...

灵魂的幸存者，我们强调灵魂的活力和张。而迟钝在于扩大的物质生活的缠累。
好像一棵大树，杂草丛生，却以为它是陪伴者 舍弃一些东西，却是给灵魂的松绑
甘地，是一个政治领袖么，他更是一个跟随者
在这本书中，他的事迹给我巨大的影响，我们似乎 无法去好好想一想...

看了花生小胖的评论，喜欢她的语言风格，于是，买来一读（还在读），不过一读就同样喜欢上杨腓力的表述方式；喜欢这样的思维方式；
里面没有调侃，没有卖弄（不知为什么写下这点时，脑海里却是在和王朔的文字比较，连自己都觉得莫名其妙），满是反思和真诚，（西方文化中特有...

命运，之余不同的人，有不同的表达方式。
挫折、逆境、困苦、疲惫、蹂躏、沉沦、狡诈、欺瞒甚至更多...
不想说太多，一句话“能做上帝，为什么还做天使？”对于命运，如果感到不公，是逆来顺受默默承担还是直起腰杆撑起翅膀做一个复仇天使？生存还是灭亡，是所有人...

对于杨腓力的书每次都是深受大家的喜欢，从《无语问上帝》《神的杰作》到现在《灵魂幸存者》，让我真正知道了基督徒生命真的是充实而又蛮有恩典的。这本书帮助我们更深入地内省我们的信仰，更真实地面对我们的生命。 恩光书社 www.enguang.com

[靈魂倖存者 下载链接1](#)