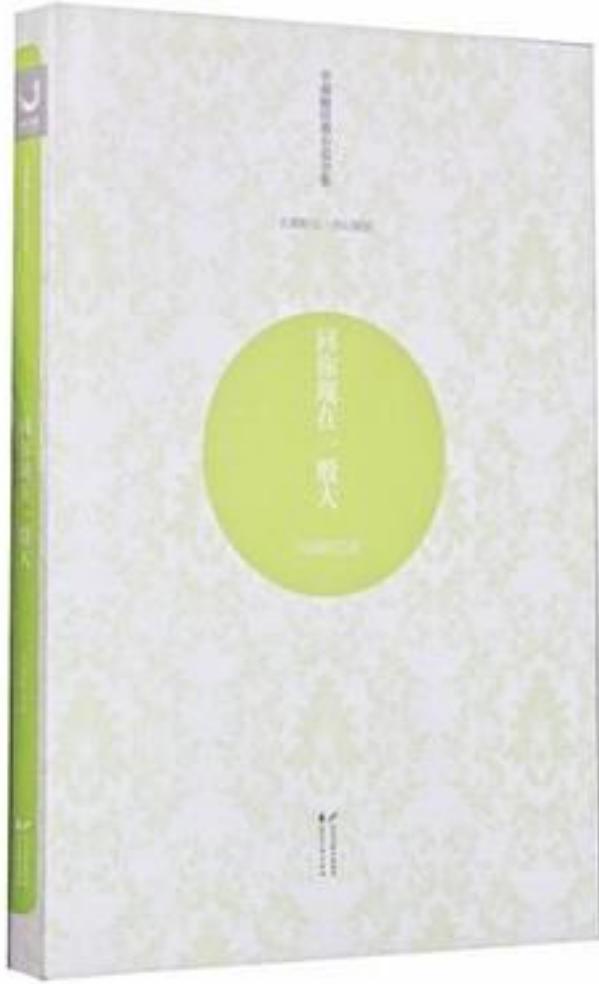


同你现在一般大



[同你现在一般大](#) [下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2012-7

装帧:

isbn:9787551105941

《同你现在一般大》是反映孩子成长教育问题的第二系列——杏坛暖语之一。收录了《给我一粒脱身丸》、《最晚的晚报》、《哈力克》、《加入我出卷子》、《苹果核》等多部小说。书里的照片是作者各个年代的珍贵留影，读者在分享作家不同时期不同岗位的风采时，亦能以此为径，更好地理解作家以及作品。

作者介绍:

目录:

[同你现在一般大 下载链接1](#)

标签

毕淑敏

短篇小说

文学小说

文学

杏坛暖语

小说

中国文学

评论

感觉现在的孩子读书越来越累了

简单朴实却又发人深思

#2019No.3#赶考的女人最佳，两位中年女性赶车参加大学自考的故事，平凡的人物平凡的故事，文字生动有趣，读完令人唏嘘。可谓力透纸背，一笔入魂

高中的我为什么没有看。。

孩子们的故事，是我们小时候的事也是我们孩子以后的事

儿童向的短篇小说，受众应该是孩子，也许从孩子的眼光看起来不错。

怎么可以把场景和内心活动刻画的那么生动形象

不好看

平凡的文字，细细品味，有别样的风采

印上了年代的关于孩子的小故事。

父母总是会将自己年轻时的遗憾强加在自己的孩子身上，以实现自己的梦想，其实有时候这并不是孩子自己想要的，只是免于辜负他们一片心意做一些并不是自己想做的事情以便满足他们的同时也能让自己心安。

毕淑敏的大名，我是很早就听说了。但是，如果说这是踏踏实实看她的一本作品，这算是第一次。此书读着并不会感觉很累，她以一种轻快，通俗易理解的方式来叙述。所讲述

的故事，大部分也都是我们周围的人或事。感觉这样的经历多多少少都有所接近，仿佛带着我回到了爸爸妈妈那个年代。每个故事都会给人一种想象和回味的空间。比如说，和本书相同名字的小节中，我产生的一个疑问就是小女孩的妈妈在读书时因为她的老师过于严厉，所以在文革期间打坏了她的老师。而当小女孩偶遇了已经是白发苍苍的老师时，那位老师以德报怨，帮助小女孩作文辅导。本书作者反复多次提到文革那个年代，多少人因为文革丧失了学习的机会，我觉得这可能也是作者的一个心结。总之，读完此书，感觉更加走进了一位作家的心灵世界呢。

让我这个90后对上个世纪的当代故事有了了解，读起来觉得很轻松一本书。

不同阶段不同职业的几篇小说，诠释了一个年代特有的温情，这总让我想到七八十年代的爷爷奶奶父亲母亲。

毕淑敏对景物和内心活动的描写总是让我惊叹不已，常常忘了作者，读到精彩的部分，停下来感叹作者绝伦的文笔的时候，是哪位优秀的作家呢，所以翻回书的封面啊原来是毕淑敏呐~

阅读之后收获许多。原本我十分厌恶在学业上对孩子步步紧逼的父母，看完第一篇《跳级》，让我对这样的父母有了新的理解。

[同你现在一般大](#) [下载链接1](#)

书评

[同你现在一般大](#) [下载链接1](#)