

一触即发



[一触即发 下载链接1](#)

著者:张勇

出版者:漓江出版社

出版时间:2012-10-1

装帧:平装

isbn:9787540759629

(钟汉良主演的年度最热谍战剧小说，一刀不剪、原汁原味的精彩剧情，独家收录众主创亲笔寄语、精美剧照花絮)

--

演员钟汉良寄语节选

《一触即发》的精彩,不仅仅是故事枝微末节的交待,而是如何的让每一位演员都变成主角。

演员的本质其实像九命怪猫,当演员透过眼神、肢体去传达时,就富予角色更多的可能性。若你能从每个演员的视角出发,《一触即发》里的每一个角色,都可以是一条独立的故事线。我几乎是张开手臂地迎接每个角色进入我的生命,我知道每个角色都是一段段精彩绝伦的人生!

所以我,隆重之地挑选了最好的环境、好的心情、最好的气氛走进了故事里。

编剧张勇寄语节选

《一触即发》不同于以往谍战剧的最大特点,其实就是一句话,两个字:“双生”。双生是这个戏的最大特色,也是最大亮点,最大挑战。其中初次多次互换、斗智斗勇,极富独特魅力。

两个温润如玉的铁血男儿,从性格上来说,哥哥阿初是柔中带刚,弟弟阿次是刚中带柔,一个医生,一个是军人,这是在塑造人物之初便特意做出的安排,即有意识地拉开两人不同的个性距离,但在气质的刻画中却又有意无意地展现两人的同样疾恶如仇、申明大义、胆大心细的镜像之处,为两人最终的互换埋下伏笔。从感情经历上说,哥哥阿初的爱情辗转悱恻、纠结缠绵,与和雅淑的感情发展一直被敌人的阴谋的邪影笼罩,当一切终于云消雾散,

二人可以幸福团聚时却又只能眼睁睁地无言分离成天人永隔,这是一份想爱却不能爱的残忍之痛,相爱却不能相守。弟弟阿次的恋情,是在和荣华在惊心动魄的地下斗争中心有灵犀、情愫渐生,然而这份相濡以沫的爱情却在即将开花结果之时戛然终止。爱亦有道,两对恋人各自恪守承诺、爱意深沉,却都无法最终得到圆满的结局,《一触即发》中的爱情故事既是剧情发展重要的华彩篇章,也是本剧最吸引人的看点之一。

--

本书是《一触即发》的电视剧小说,收录了编剧张勇最完整、原汁原味的剧情文字,钟汉良、李立群、杨蕊、李玥、白凡等众主演的亲笔寄语,多幅独家清晰精彩剧照花絮。

小说选择了上世纪30年代的上海滩作为故事背景,讲述由日本人的雷霆计划引出的一对从小被分离的双胞胎兄弟杨慕初、杨慕次之间发生的曲折离奇的故事。二人的隐秘身世扯出二十年前的一场恩怨情仇,在家族风云、惊天阴谋、帮派恩怨、国仇家恨中,在不同环境下长大的性格身份截然不同的两兄弟,面对信仰,面对爱,面对骨肉情深,最终兄弟联手抗敌,共同揭露日本军部的惊天侵略阴谋,带来上世纪30年代上海滩的一场血雨腥风……

作者介绍:

张勇,成都市川剧院国家二级编剧,曾获第九届全军汇演一等奖、第二届老舍青年戏剧文学奖入围奖、中国越剧艺术节剧目银奖、浙江省第十届戏剧节剧目奖,主要作品有长篇小说《谍战上海滩》、川剧《黎明十二桥》、绍剧《香罗带》、大型四川曲剧《羌山雄鹰》、舞剧《画皮》、歌剧《永不消逝的电波》(与人合作)、电影《大太阳》(编剧之一)等。

目录: 插图

主创寄语 (张勇、甘露、钟汉良)

李立群、杨蕊、李玥、白凡、徐翠翠、刘大为、薛俨、丁子玲、任伟、李昂)

正文

• • • • • (收起)

一触即发 下载链接1

标签

钟汉良

一触即发

谍战

张勇

双胞胎

抗日

小说

剧本

评论

因為電視劇看得熟，所以劇本里稍微和成品不一樣的地方哪怕再小再不起眼都會自動自覺地往眼睛裡跳，這種感覺太美好了。。。

此书专为小哇脑残粉订制→_→

“气度闲雅。”剧本里的小细节让从钟先生灵魂中孕育出的初次兄弟更饱满。啊，杨慕初我是你的脑残粉。

除了和雅淑那段略狗血，其他完美！我是多不待见少女向啊~~~

电视剧很好看

内容太单薄！很多东西没有形象的展现出来，概念化。

钟汉良！！！双生！！！

精彩紧凑连贯，这种一环扣一环的连续伏笔看起来很是过瘾。最后结局似乎平淡了些，不过也有些另起玄机的感觉了

时人不识凌云木/当初半夜看有些片段起鸡皮了/萌初次

哈姆雷特+基督山伯爵+碟中谍。脑洞很大，但是一切拿人物身世做文章的作品都让我吊胃口。

我哇威武~~书很好看~~~现在看完了~~~满脑子都是两个兄弟

还是挺不错的

文字刻画的人物细节更加到位，也更加唯美，角色似乎从文字中跳脱出来，活灵活现。和电视剧一起看的剧本，读出了更细腻、更让人动容的情感所在。

我是第一个，哈！当然是五星！

中和一下分数，9.7分吓死我了，我买了这本书看，最多6分往上。发现钟汉良的粉丝牛逼。

今天是原著里杨慕次和他哥的生日，身为次党，只能用五星聊表敬意。世上最美好的，有如此信仰的你。20140408后会无期。

基本，就是三部曲补背景的，剧本比小说好多了，但还是有不少bug，时间线跟贵婉日记也略不对，照这个资历安也是杜旅宁手下呢，保不齐他跟阿次比小资跟阿次熟。结尾有点强行be，为了造成阿初代替阿次，跟和雅淑生离，阿次和荣华死去，这种悲壮的色彩。阿次完全不是非死不可的，这个陷阱其实只要多带点人去打外围就好了，阿次最后败在寡不敌众才扔了个手雷同归于尽，外面要是有人接应，就没有这个必要，实际上也留了余地，没有讲明他死了。小说么，炸不死也不稀奇……

完全毁了电视的人设T
T原著太灰暗了。。。真难想象电视的编剧和原著作者竟然是同一人。。。。

情节上修正了之后合理了不少，然后想说……剧版的初次比原著基多了好吗！！！当年看时还是没腐的纯洁孩子，现在回过头来再翻只觉得这俩人浑身上下仿佛都贴着标签:GAY GAY GAY……两位朋友请不要传播这种Gay Gay的气氛好吗谢谢！

看过这本小说，写的是真的好

[一触即发 下载链接1](#)

书评

[一触即发 下载链接1](#)