

当世界变成辣椒



[当世界变成辣椒](#) [下载链接1](#)

著者:[英] 虹影

出版者:中信出版社

出版时间:2012-10-1

装帧:假精装

isbn:9787508623955

喜欢辣椒的色泽，无论黄红紫绿，都亮闪闪的，像女人配饰，拿在手上嚼在嘴里，添了

许多妩媚。

喜欢辣椒的多变，甜中带麻，麻中带针刺般舒适，像印度魔鬼椒，吃一枚就可让从不吃辣椒的人在地上打滚，汗流如注。

喜欢辣椒的尖圆长短，弯着挺着，像恋爱的情侣，呈现最美的状态。

也喜欢辣椒的猛烈和牵肠挂肚，一边为之流汗流泪，一边直逼往事的深渊，追寻未来的北斗。

没吃过辣椒的人拒吃，可不小心吃了后，就狂爱不止，有心尝试，并吃苦不少，方才明白辣椒之真谛。爱是什么？平常的爱不是爱，世界是什么？没有辣椒的世界缺少真实，拥有辣椒的世界，才可面对那最可怕的时刻来临，值得为所爱付出自己的一切。

写作也是如此，虽偶尔碰到棉花也会受伤，但相遇上了魔鬼般的辣椒，心里反而会涌起一股绵长的欣喜。

◇著名作家虹影的散文随笔集，首次以美食为线索记录人生情感经历。

◇写作手法独具特色，把人生哲理、情感经验、家庭关系很好地与美食相结合，美食与美文自成一家。

作者介绍：

虹影，享誉世界文坛的著名作家、诗人。中国新女性文学的代表之一。1962年生于重庆。曾在北京鲁迅文学学院、上海复旦大学读书。

1981年开始写诗，1988年开始发表小说。代表作有长篇《孔雀的叫喊》、《阿难》、《饥饿的女儿》、《K》、《女子有行》、诗集《鱼教会鱼歌唱》等。曾旅居海外，现居北京。

目录：酸

母亲告诉我做稀饭的秘诀

童年佳肴

别人的外婆

年夜饭的目的

印象最深刻的节日

甜

转来转去吃人间美味

罗宋汤呀罗宋汤

火鸡与圣诞节

纪念一个人

只要能活下去，嫁给谁都可以

在奈良没有找到好餐馆

最性感的菜

马德里，一座为了失恋才存在的城市

美食家黄珂

餐馆和拉拉

英国的厨房

奇怪的小村子

意大利鱼

吃好，才能睡好，睡好才能写好

苦

饥饿的痕迹
团圆饭
家乡的团圆菜
美食必修课
做菜的基本要领
吃，马虎不得
梦里掉下红烧肉
辣
做温柔的厨娘
如何做菜，怎样低碳
我的做菜原则
菜谱问题
如何捕获那颗心
女贵族必备的三件奢侈品
好菜与柔软心肠
心里喜欢，菜就会美味
鸽子衔回橄榄枝后
厨房之舞
一个女人的厨房
身在厨房
怪
糖的作用
将进醋
绝对不能忍受味精
处女座天生是营养师
拒绝用药 自治感冒的四个办法
偏爱做西菜
写作与做菜
作家与厨娘
附录一：因美食而爱恋的地方
附录二：我看虹影
· · · · · (收起)

[当世界变成辣椒](#) [_下载链接1](#)

标签

虹影

美食

随笔

情感

生活

旅行

散文

文化随笔

评论

我最喜欢读书的种类就是散文，因为这总能成为一窥作者真实生活的小门缝。虹影的小说是总是苦难和压抑，但是生活中确实一个用美食拥抱生活的人，而且，作为重庆妹子，她精准地描述了四川人(估计在她的年代，四川重庆还没分家)，“四川人吃辣，用尽办法，无所不辣，只求辣尽世界每个角落”。

这本“美食+旅行”散文是作者新浪博客里的文章加上09年出版的《我这温柔的厨娘》里的文章编辑而成，有很多重复的部分，更期待读到作者新的小说。

失去生活的人，才更眷恋越好的生活

料理和爱人一样。想想，我做饭只是能吃，反正大部分都是靠辣味掩盖一切，所以我应该不会爱人，说不出，不能说，摘不下的面具啊。

我喜欢这个作者，喜欢吃

看书名以为是关乎美食的，读毕才觉得定位有些庞杂。旅行、美食、情感，都有。突然发现，这三样好像就是一个女人立足于世必不可少的所看、所吃、所想。“喜欢辣椒的猛烈和牵肠挂肚，一边为之流汗流泪，一边直逼往事的深渊，追寻未来的北斗。

文章多有凑数之嫌，本书开头几篇文章写得情真意切，看得我差点哭了。那些对家人的思念，和对重庆的感情。止庵作的跋有助于了解作者本人。

很好看很温暖

这本书跟辣椒没啥关系啊，作为美食书没啥参考价值，作为文学书又太浅了点，内容基本继续延续她那本“我这温柔的厨娘”。我不得不感叹而且觉得难以理解，虹影真是自信心爆表啊

有段时间也是爱她爱得要死。

读着读着 总是哭 是啊 我多么希望为那些自己爱的人多做做饭

安慰之书

这是写过《饥饿的女儿》、《英国情人》、《好儿女花》的虹影？不得不说，她一次次在新作中提到爱、家庭、孩子，这几乎让我对婚姻产生了恐惧。灵气磨净了，语调像不入流的网络写手，结构乱糟糟，毫无诚意。说实在的，她之前出版的书我都读遍了，但这一本的失望也是实打实的。

我也超爱罗宋汤

虹影真美 在文字中最美

读到最后，对虹影炫耀自己作为处女座天生的好嗅觉与好味觉时忍俊不已。而处女座特

有的絮叨穿插整本书：身世，我做的好菜，我讨厌味精。文字依旧香艳而热闹。小说读完那么多本，再读这些随笔，只觉得和她关系甚是亲密。毕竟都是处女座。

味道和记忆分不开 小时候舌尖的味道注定是人生的基调

一个中国人要具备哲学上的苦难仪式，说来实非易事。。。。对于苦难的理解程度，正足以用来衡量一个人（无论作者还是读者）或一部作品是否深刻。

极富生活气息的文字，每一道菜都是与亲人、家乡、往事的联系，娓娓道来，不觉令人感怀。

#味蕾的记忆，情感的沉淀，烹饪的收获，都是经历生活后，生活给予的馈赠。

[当世界变成辣椒](#) [下载链接1](#)

书评

周日造訪：虹影盜夢療傷 撰文：鞠白玉

■寫《好兒女花》，她覺得必須坦誠，因為是寫給女兒的。

春天時我在重慶，看重慶灰色的天，緩流的江，還有漫山的油菜花，濃郁的生活氣，讓我想起一個女人。竟然有這樣的一座城會令人想起一個與自己不相干的女人。一個女人能代表一...

虹影的新书《当世界变成辣椒》，封面是虹影闭着眼睛，头上顶着一枚苹果。在几百年前，牛顿坐在树下，一枚苹果掉在他头上，后来他研究出万有引力。在更早的时候，亚当和夏娃因为一个苹果，被逐出伊甸园。

我认识虹影也晚，是在黄珂家的饭桌上，虹影哈哈哈笑着从这间屋子走到那间...

——读《当世界变成辣椒》漫笔

乡愁，不止是思念门前菜畦，屋后水井，更是想念母亲烧制的菜肴，父亲煮的白米饭。我16岁离家以来，至今已然16年，早已习惯了漂泊的生活，但仍不免为思乡病所苦。父亲的皱纹越来越深，母亲的白发越来越多，但是他们做的饭菜始终是不变的味道，勾...

微博中奖送的，非自买。

没有看过虹影其他的书，不过从此书的描绘中大约知道此人的传奇经历。对于其人，还是相当佩服及尊敬的。但对于此书，我真的很想说，普通。一共200页都不到，加上插图和空白页。文字少的可怜。

全文分了五大章，每章若干小节。恕我愚钝，我实在不知...

小时候去外婆家吃饭，晚饭是从不需另加烹饪的。到了饭点，外婆便会拿一大壶开水豪迈得浇在干瘪僵硬的米饭上，只需一瞬间，米饭就活过来了，相互推挤着挣扎着，原来已经硬邦邦的米饭吸饱了水分，变得晶莹透亮可爱起来。我舀起一大勺泡饭，配着青菜肉丝儿，可以吃上一大碗。长大...

优美而略带忧伤的文字，淡然却不失优雅的叙事风格，虹影的作品向来我是喜欢的。看过她的小说《饥饿的女儿》，跟随着故事中六六那幼小的身影，体会着那个动荡的年代，那样动荡的一代人拥有的动荡的情感，这其中母爱的可敬和父爱的深沉，被书写和刻画的淋漓尽致。熟悉虹影的人都...

我读过的美食书籍太少，唯一认真的读过的一本是殳俏的那本《人和食物是平等的》。在一个不会做饭的女青年的心里，“吃”是一件很麻烦的事情。解决温饱是根本，谈不上什么吃的有品位吃的有文化。不过，随着年龄的增长，我对进厨房这件事情居然越来越感兴趣。我记得有个朋友和我...

◎木木勺

我不是特别偏爱辣椒的人，但在餐桌上偶然遇见她也会小有惊喜，胃口大开。朋友中不乏嗜辣之人，看他们一边满身出汗一边兴奋地呼喊过瘾时，不得不感叹辣椒的神奇魅力。

我曾试图总结自己不爱辣椒的原因，一则是担心上瘾，渐渐越吃越辣，习惯了灼烧一样的刺激以后再没...

品读人生一味

我的家乡是南方海边的小镇，普通人家的餐桌上几乎常年不见辣椒一味，至多在大排档里能见到一种经过改良的辣椒酱，调了酸甜，只有微微的辣味。直到大学时，宿舍有爱

吃辣的舍友，经常让宿舍飘浮着辣椒那撩人的香味，方才引得从不曾吃辣的我也走上了...
...

“一瓶酒，不单单是一瓶酒而已，它是人生，就好像，每瓶酒在不同的每一天打开，都会有不同的滋味，那才是我们真正爱酒的理由。” ——电影《杯酒人生》
观看《当...

喜欢她已经成为了一种习惯。那种被隐藏的漂泊感从第一次遇见她起就深深的在我某个记忆段烙下了印记。依然如梦呓，和小小姑娘一样的美妙。当我们真心开始爱辣椒，其实已经是我们能够坦然接受生活给予我们各种刺激的时候了。

刚从成都回来，也完全领教了四川人民对于辣椒的热爱程度，应该说那种劲爆几度令我陷入水深火热而无法自拔。应该说此次成都之行有名或无名的川菜确实吃了不少，也开了眼界，但是吃来吃去除了麻辣我几乎找不到其他的味道，实在是对不起那些川菜了。毫不夸张地说，辣椒已经成为了...

人生在世，离不开一个“吃”字。美食连着人的肠胃，也连着关于这世界的美好记忆。虹影说：“美食就是一种美，带着一种爱。女人会成为最好的美食家，对食品的感觉来自天赋，赋予食物灵魂，把心敞开，把对美的一种感受贡献给亲朋好友和更多的人。”读到这样的句子，不禁觉得厨娘...

认识虹影是因为《饥饿女儿》，大学时候读这本书的时候有种惊讶，对她充满了好奇。比起三毛这种浪漫式的女作家，这种诡异式的对我更加有吸引力，不得不承认这本书的封面很有Feel。里面也是作者生活的点点滴滴，她在展示着自己似乎积极向上的生活态度。

“民以食为天”之类祖宗的古训让中国热对于吃的重视远甚于外国人。本书的作者可谓“吃贯中西”，并且不仅会吃还做得一手好菜，但如果就此把此书仅仅当为一本菜谱的

话就错了。我是第一次读作者的书，从她的文笔中可以看出是一个情感细腻，并有着那种“曾经沧海难为水”丰...

不知道从什么时候开始，我的人生就以享受美食为目标了。出去旅游，别人都以景点为规划，而我，却是以食物为路线~~

虹影的这本书，可谓把我对食物的态度带到一个新的阶段，不敢说我现在水准有多高，但启发了不少。保留食物最原始的味道，如何做才好吃，哪怕是费时...

准备落笔写书评之前，先看了虹影豆瓣里名为鞠白玉撰文写虹影的一篇文章，从这里，得到了虹影的一些基本印象----一个曾经受过很多苦，现今苦尽甘来，一切安好晴天的充满了丰富人生经历的个性作家，女子。

我想了解了虹影的人生经历，让我读起《当世界变成辣椒》时，对书里面的...

美食家虹影《当世界变成辣椒》

读过虹影的不少书，最喜欢的还是《饥饿的女儿》和《好儿女花》，看了虹影的自传体小说，了解了虹影这个人以后，再看她的散文和随便，才能看出来点味道，不然仅仅看那些文章还真的很难看出到底好在哪里。虹影不善于虚构，想象并不是她的...

[当世界变成辣椒 下载链接1](#)