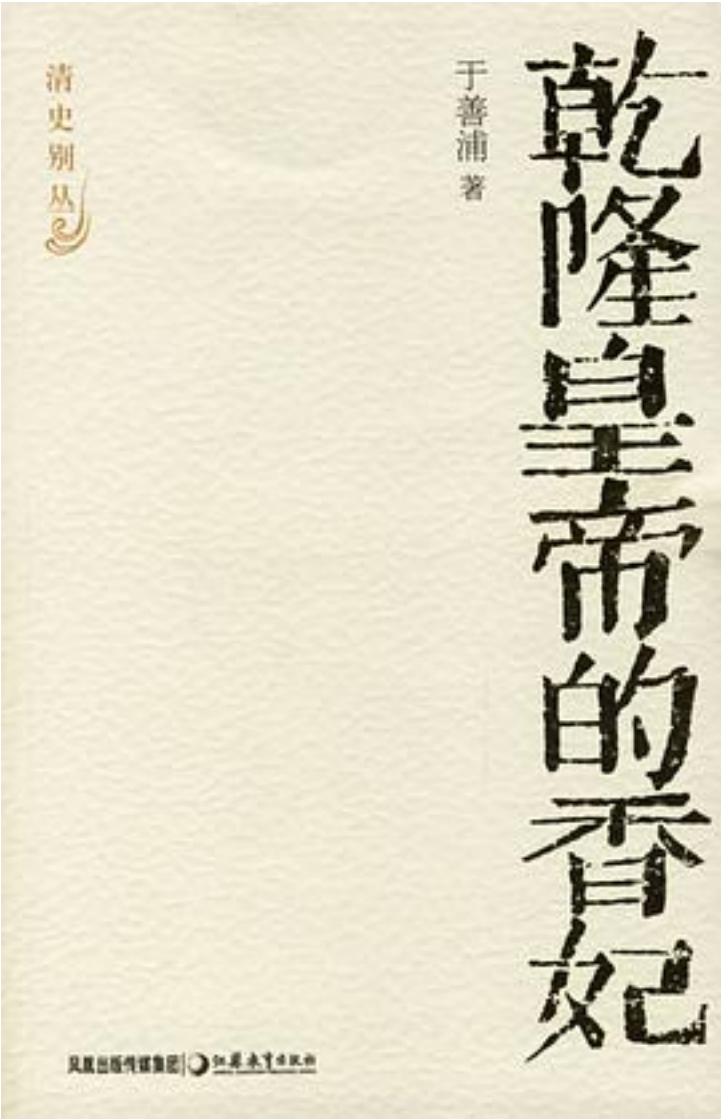


乾隆皇帝的香妃



[乾隆皇帝的香妃_下载链接1](#)

著者:于善浦

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787300158402

“香妃”是清朝乾隆皇帝的一位妃子,自民国年间出现在清代野史及小说中以来,产生了宠妃和烈女两种形象。近百年来,关于她的身世一直争论不休。当今影视戏剧更是杜撰大量关于乾隆皇帝和她的香艳故事,广为大众熟知。历史上香妃的真实身世和去向反而显得模糊。作者在本书中引用大量的宫中历史档案,分析众多专家的研究成果,考证香妃画像的真伪,并亲自参与香妃墓的开掘工作,力求一探香妃的庐山真面目。作者研究考证认为,乾隆皇帝确有一位来自新疆回部的妃子,宫中封号为容妃,传说中的“香妃”就是容妃。她和乾隆皇帝的故事,并不像野史小说中那样凄楚动人,但乾隆皇帝对她确实格外有一番情意。她多次随乾隆皇帝热河行围、东巡和南巡,专门为她族人建立回回营、清真寺,很多资料显示她比较受乾隆皇帝关爱。作者搜罗了她宫中生活留下的平凡而真实的故事,耐人回味。此外,书中介绍了香妃传说流传的始末,有关香妃的诗文野史和戏剧创作,并附有许多珍贵图片,使读者在追寻历史足迹的同时得以听俚俗故事和品雅致艺术。

作者介绍:

于善浦,北京紫禁城学会会员,文博研究员。1955年毕业于东北美术专科学校(今沈阳鲁迅美术学院)图案系。后分配到北京故宫博物院工作,曾师从唐兰、沈从文。先后在陈列部铜器研究室、织绣研究室任实习研究员。1979年5月至北京遵化清东陵文物管理处担当副主任,负责文物陈列、保管及清代宫廷史的研究工作。主要著作有《清东陵》、《清东陵大观》、《珍妃》、《光绪皇帝的珍妃》、《福寿园中的海上名人》、《香妃》、《东陵盗宝记》(与他人合著)等。

目录: 一 乾隆皇帝及后妃 1

乾隆皇帝的隐私 1

乾隆皇帝的皇后 4

乾隆皇帝的妃子 13

乾隆帝及后妃图卷 16

二 回妃·香妃·容妃 25

香妃·容妃画像考 25

舞台上的香妃故事 38

容妃及其家族所受赏赐 54

容妃墓地 108

三 有关香妃的研究 145

孟森先生的《香妃考实》 145

单士元谈香妃 158

朱家溍讲香妃戎装像 162

杨伯达谈香妃画像 165

于善浦考证香妃 168

纪大椿与《喀什“香妃墓”辨误》 173

肖之兴《“香妃”史料新发现》 177

水建彤先生谈《伊帕尔罕》 179

台湾作家高阳论香妃 181

姜龙昭先生的《香妃考证研究》 186

《香妃考证研究续集》 188

乾隆香妃的研究考证 190

四 有关香妃的传说 194

五 附录 220

《圣武记·乾隆戡定回疆记》 220

《回疆通志》 227

· · · · · · [\(收起\)](#)

标签

明清历史

文化研究

香妃

历史与记忆

历史

清史

考据

皇帝研究

评论

我觉得不是乾隆皇帝的香妃，应该是乾隆皇帝的妃子和她们的赏赐

书中内容很冗杂啊，虽然标题挺有条理，可内容真是不敢恭维。搞考据的人喜欢这种材料堆积吧。最后作者也没给我们一个较为清晰的答复。这种书只能作为拓宽视野用。有价值的材料是孟森先生的香妃考和最后一篇附录里的圣武记。

看到一页页皇帝的赏赐我就看不下去了

香妃就是容妃。P122从残发确定为O型血。

六年级看的，内容全是档案，想看故事的可以不用看，多一星给于善浦

这些人名好乱@_@，想看到做作者的观点，但这只能算作者整理的资料。

历史里的那些女人总是真真假假，假假真真，也是最为精彩的浪花

[乾隆皇帝的香妃_下载链接1](#)

书评

这不是一部小说，因为它尊重史实。但严格意义上来说，它又不是一部严谨的史论。本书最大的特点就是史实资料的堆砌。而对“香妃即容妃”这一事实的证明在逻辑上又显得较为松散。
从整体上看，它用了四分之一得篇幅罗列香妃史料，另四分之一篇幅详细介绍乾隆后宫，还有四分之一...

乾隆二十五年，风和日丽，万年历上大吉之日，我进宫，被献给大清皇帝爱新觉罗·弘历，也就是世人熟知的乾隆皇帝，成为他几十位妃子中注定与众不同的一个。
我是派噶木巴尔的后裔，祖先信奉新疆伊斯兰教，世居叶尔羌，其族为和卓，故名和卓氏。我的面容确如史书记载：细眉深目，...

[乾隆皇帝的香妃_下载链接1](#)