

男人來自那星



[男人來自那星_下载链接1](#)

著者:鄒凱光

出版者:天行者

出版时间:2012-7-4

装帧:平装

isbn:9789881553485

男人來自那星。

這不是一個傳說，而是鐵一般事實。

「那星人」睇準地球上有一種名為「女人」的生物，

她們所需要的所謂「愛情」，其實只是地球人語言中的四個字——「呃呃(乙水)(乙水)。

那星人於是變身成地球人稱之為的「男人」，向「女人」提供愛情，即「呃呃(乙水)(乙水)」她們，以換取「女人」無微不至的照料。

這是「那星人」的行騙紀錄。

金句：

黃曉明會媾你就信，平實男會媾你就係假象？呢個係甚麼道理？

有時要留住一個男人，最佳方法不是爭取，反而是放棄！

男人一樣有買錯返屋企要對住(口既)(口野)，(口個)樣叫老婆！

當「愛情」只是「感情」上的調劑品，當「愛情」再沒有被放大，「愛情」其實好容易得到。

女人不快樂，不是因為人家對她不好，而是她想得太多了！

作者介绍:

鄒凱光

鄒凱光Matt, Chow

Hoi-Kwong，暱稱灘叔、鄒海灘。香港資深電影編劇、導演，近年成為受歡迎的電台節目主持人。目前於叱咤903主持晚間黃金時間節目：《一八七二遊花園》及星期日晚間的文化節目《十溝場》。

鄒凱光創作作品廣為港人熟識，電影或電台作品包括：電台主持節目《夜夜開放》、《她他她打到嚟！》、《在晴朗的一天出發》等；編劇作品《狗咬狗》、《金雞》、《三更之回家》、《茱麗葉與梁山伯》等。

導演作品有《七年很癢》、《男歌女唱》等。其演出作品更是令人印象深刻，包括《新紮師妹3》、《地下鐵》、《百分百感覺2》、《爆裂刑警》及《一個字頭的誕生》等。

2003年憑《三更之回家》獲第22屆香港電影金像獎最佳編劇獎提名。

1999年憑《爆裂刑警》獲得香港電影評論學會最佳編劇獎。

1998年憑《一個字頭的誕生》獲第17屆香港電影金像獎最佳編劇獎提名。

目录:

标签

邹凯光

香港

两性

随笔

男人

香港文学

滩叔

鄒凱光

评论

我哋讨论过滩叔其实冇女可搞所以才终日写搞嘢文，实在流滩。但係，我真心钟意篇「搞湿」。

厚顏無恥地打書釘

相信书中不少故仔都是取材于他的电台节目“1872游花园”，说起来，那个教识我听这个节目的男孩，你也是来自那星吗？

这本书可以令男人了解女人，也可以令女人了解男人这种来自”那星“的那种生物，说到底男人和女人还是两种不同的生物，里面有几篇写得还是几得意的。

口水书，适合痴屎睇

思维差异++++++

男人来自那星 女人来自那妈

够低级够诙谐还不错。

原来我真是不懂爱情，更不懂“那星人”！

男女思维方式大不同

搞笑，有魅力，出去滚，男女皆岩

[男人來自那星_下载链接1](#)

书评

[男人來自那星_下载链接1](#)