

# 没有指针的钟



[没有指针的钟\\_下载链接1](#)

著者:[美] 卡森·麦卡勒斯

出版者:上海三联书店

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787542638649

本书写了老中青三个年龄段的人：八十多岁的前众议院的议员福克斯·克莱恩法官,得了白血病的药房老板马龙先生,法官的孙子即十七岁的高中生杰斯特和

同年的黑人舍曼。  
小说有两条主线贯穿始终,串起了这些生动的人物。从第一页药房老板马龙先生查出得了白血病,从此他的人生成了没有指针的钟开始,到最后一页他平平静静永远合上眼睛为止,中间经历了十四个月的日子。这是小说的第一条明显的主线。第二条主线是蓝眼睛的黑人孤儿舍曼·普友一心要寻找自己的亲生母亲,而法官的孙子则有意查明他父亲的死因,于是小说就有了一条很粗的“种族歧视”的主线。凡是著名的黑人妇女,舍曼都觉得有可能是他的生母。然而他失望了,他在法官福克斯·克莱恩办公室里发现了有关他身世的诉讼卷宗。于是,他要跟白人“对着干”。最后,他因搬进了白人居住区而被炸死在家中,被种族主义所害,尽管他是一个很有才能的人。

作者介绍:

麦卡勒斯 (1917—1967), 20世纪美国最重要的作家之一。《心是孤独的猎手》在美国“现代文库”所评出的“20世纪百佳英文小说”中列第17位。她的多部作品被改编成电影或戏剧,如《伤心咖啡馆之歌》、《婚礼的成员》等。麦卡勒斯一生倍受病痛折磨,十五岁时患风湿热,但被误诊和误治。之后,她经历了三次中风,一系列疾病严重摧残了她的身体,导致她在29岁时瘫痪。1967年8月的一个下午,她因脑部大出血,陷入昏迷。昏迷45天后,9月29日去世,时年50岁。

目录:

[没有指针的钟\\_下载链接1](#)

## 标签

小说

卡森·麦卡勒斯

美国文学

卡森麦卡勒斯

麦卡勒斯

美国

外国小说

## 评论

话说，麦卡勒斯的小说中好像每本都有同性之恋来着……

-----  
在《隐藏任务》《地下铁道》之后读的，对那个时代有了更多的了解。麦卡勒斯笔下的可笑、癫狂与愤怒都逼真极了，还有种挥之不去的孤独。

-----  
主线暗线都很清晰，可我还是喜欢伤心咖啡馆之歌。

-----  
寻求自我之路。

-----  
这一套书的封面太有爱了！（喂

-----  
卡森擅长将不同人的平淡生活中出现的惊涛骇浪，以一种情感共鸣串联起来，不疾不徐，娓娓向读者道来。她展现给读者的，是面对死亡时对自我的救赎、面对衰老时对过往的渴求、面对观念冲突时寻求内心的平衡、面对舆论和压力时对找到自我的渴求。她写的那些人就在我们身边，挥之不去的执念在我们心里。

-----  
人类的情感让罪恶不再是罪恶

-----  
身体健康精力旺盛才能写得好啊

-----

无

人们总是在最重要的事情上显得无能为力，因为我们无法选择出生和死亡，却可以选择自杀。

【But before Martha could return with the water, slowly, gently, without struggle or fear, life was removed from J.T.Malone. His livingness was gone. And to Mrs. Malone who stood with the full glass in her hand, it sounded like a sigh.】

3.5

前半段读着挺有意思的。

可能是我自己没理解明白，虽然这本书里有一条线索讲的是黑人与白人之间的种族问题，但是通过的作者的描写，我反倒更加讨厌书里的黑人了，那个老法官和他的孙子也令人讨厌，我反倒最喜欢得了白血病的马龙先生

一套书你做成一样的开本会死吗！！！！

麦卡勒斯老师有一旦将发生什么重大事件就提前剧透的爱好；不过可喜欢杰斯特飞机里丢手枪的一段

与《心是孤独的猎手》相比，麦卡勒斯的最后的长篇感觉是她跑了马拉松后写的。

每个人和每个人的孤独

-----  
讲舍曼为主线的黑白抗争和马龙为主线的生死抗争。不喜欢让我觉得有些刻意为之的部分，比如说要描写老中青三代和两条主线的交替。主题是命运与孤独么？杰斯特和父亲相似又不同的命运，老法官、舍曼的孤独和形成对比的马龙到死前才真切感受到的妻子的爱。

-----  
总觉得麦卡最后这本，孤独没那么强烈，倒是多了份释然…

-----  
[没有指针的钟 下载链接1](#)

## 书评

1954年，十八岁凭借《你好，忧愁》一举成名的法国女作家萨冈去美国拜会她心目中最伟大的诗人田纳西·威廉姆斯，很意外地见到了另外一位美国女作家。萨冈用她一贯的细腻敏感的笔触写下了当时的印象：“在他们身后，还有一个高大、瘦弱、身穿短运动裤的女子，她深邃的蓝眼睛里…

-----  
《没有指针的钟》是麦卡勒斯小说里同《心是孤独的猎手》结构最相似的一本：即让几个有些莫须有关系的人物的命运平行发展，人物际遇之间偶有交集，但终究是各自的赤膊上阵，同各人不可预测的遭遇做困兽之斗。他们通常有一些来往，不过这种来往并非由于相互的喜欢，而只是因为过…

-----  
以前，我一直觉得世界是公平的又是不公平的，为什么在文学艺术方面造诣极高的人中，很容易出现命运多舛的人。在看这本书时我突然知道了答案，就像她所描写的得了白血病的马龙先生一样，恶劣的命运给了他们对人生更深度的思考的空间，和更多的免于日常劳作的时间，给了他们每日…

-----  
终于，这是我读的麦卡勒斯小说的最后一本。我知道终归是要有这样的一天，就像人的生命总是要到尽头一样，充满了对整个内容的眷恋，这是一种依依不舍的告别，也许永远不会回来。  
这是麦卡勒斯在病痛中的最后一本小说，有一些人质疑麦卡勒斯这篇小说情节上的瑕疵，事实上，麦卡勒…

-----  
在四周静谧没有一丝风声的环境里，阳光透过玻璃打在墙上，多看一眼都会觉得有些刺痛，此刻，它仿佛永远这么灿烂，永远不会消失。  
就像生命，长得没有尽头一样，马龙吐出最后一口生的气息之前，那被指作一年或十五个月的日子，像千万个已经逝去的日日夜夜一样，再长也难以拥有精...

-----  
在一个平常的美国南方小城，在一年不到的时间内，几个人物的生活与命运交织在一起。  
药剂师得了白血病，只有短短一年的生命呢，他的人生怎么样；极端保守的白人法官，儿子孙子似乎都背判了他的信念，而他也与一个黑人小孩的命运想连；黑人小孩心中充满了幻想，在发觉真相后自寻...

-----  
此书是卡森。卡麦勒斯最后的一本书，她只塑造了三个人物，将自己一生不同时期的性格全然投射到这三个人物的创造之中。为此书，卡森费尽心机、克服中风后的身体不适，以顽强的毅力以及亲密好友兼医生的鼓励，让她几易其稿，最终完善了这样一本书，一本心路历程一本关于成长历程...

-----  
《没有指针的钟》在我枕边已经躺了将近两个月，我还没有把它看完，这种情况，对于我来说是不可原谅的，对于卡森的书来说尤其如此。鉴于我看的是中文译本，我只能把原因归咎到译者的水平。我永远不会质疑卡森小说的吸引力，南方小镇慵懒甜腻的气息，边缘怪异的心灵状态，孤独忧...

-----  
卡森最大的本事，是将一个原本不太曲折，蛮简单的故事写得很长，比如《心是孤独的猎手》，这本《没有指针的钟》也是一样，故事很简单，说实话还是挺俗的，但写得确实好。卡森能把人内心可耻的不为外人知欲望慢慢道出，而且是倒水一样慢慢倒出来，让你不觉得这人可耻，甚至，因...

-----  
麦卡勒斯确实是起名字好手。读到最后一章，马龙之死有些感动，眼泪转了一圈却也没留下来。这书一点也不怪异，正常是很。我也不明白为什么麦卡勒斯被称为the darkest women in american literary history in the 20th century(如果没记错是有这个头衔的)。有人说她和福克纳，劳...

-----  
失去什么都不可怕，因为我们都能察觉，并为之伤心难过，至少还懂得什么是遗憾。然而失去自我是最不容易被察觉的，因为我们原本以为生活就应该这样继续下去的，但突然意识到死亡气息的时候，我们看到的完全是另一副情景了。  
这本小说始终都是在死亡的阴影下，其实死亡本身并不可...

-----  
因为看了《心是孤独的猎手》才借来了这本书看。有些作者就是这样，让人有把他的作品都找来看一遍的冲动，麦卡勒斯就是其一。看完之后最大的感觉就是，这本书太短了。篇幅短，情节也短，放进《心是孤独的猎手》那样三线并进的小说中作为一条支线还差不多，总之不过瘾，真像是介...

-----  
对于妻子这些年的变化，马隆百思莫解。他娶的那个女孩，穿着薄纱裙，看见老鼠从鞋上跑过，立时便会晕倒——莫名其妙地就变成这样一个一头灰发的家庭妇女，还经营着自己的公司，持有可口可乐的股票。他现在生活在一种不可思议的真空中，家庭生活的各种琐事包围着他——话题是高...

-----  
[没有指针的钟\\_下载链接1](#)