

金色眼睛的映像



[金色眼睛的映像_下载链接1](#)

著者:[美] 卡森·麦卡勒斯

出版者:上海三联书店

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787542638656

本书是麦卡勒斯于1941年发表的小说。以1930年代驻扎在美国南方的一支军队为背景，讲述了两对貌合神离的夫妻——少校兰顿及妻子艾莉森，上尉潘德腾及妻子利奥诺拉，二

等兵威廉姆斯,艾莉森的菲佣之间上演的一出错综复杂而又惨烈无比的感情纠缠。

作者介绍:

20世纪美国最重要的作家之一。1917年2月19日生于美国佐治亚州府哥伦布。22岁完成《心是孤独的猎手》的创作。29岁瘫痪。除了《心是孤独的猎手》,还著有《伤心咖啡馆之歌》、《婚礼的成员》、《金色眼睛的映像》、《没有指针的钟》等小说。其中《心是孤独的猎手》在美国“现代文库”所评出的“20世纪百佳英文小说”中列第17位。1967年9月29日麦卡勒斯在纽约去世,时年50岁。

目录:

[金色眼睛的映像](#) [下载链接1](#)

标签

卡森麦卡勒斯

小说

美国

卡森·麦卡勒斯

美国文学

外国文学

文学

长篇

评论

字排那么大考虑过树的心情吗！

10万字硬是要排出151页,坑钱敢不敢含蓄点!

这个版本简直就是给弱视准备的。这个调调我还是有点喜欢的。

我觉得自己是以一种愉悦的玩味心情读着上尉那些翻动着无处发泄的不安的心绪……深深享受其中以至觉得愧疚~除了他那偶尔发作的神经质，大部分时候上尉其实还挺让人怜悯但反过来说玩味他的痛苦也更让人有快感……

字大如驴粪蛋，当即扔书

下午看完的这一本，依旧是孤独，得不到的爱，微妙的性，还有突然而至的死。
异性、同性、情妇……

有点太刻意了。。。还有这书的排版。。。我从来没见过这么大的字。。。这得眼睛多不好的人才需要这个啊。。。==

他也没有想过要去怀疑什么，就像他不会去怀疑一场雷雨的倾泻或者一朵花儿的凋零。

a square peg in a round hole

读完第二天百度了一下，知道卡森·麦克勒斯瘫痪了

字真他妈大颗。为什么我每次读卡森麦卡勒斯都是在夏天，真搞不懂

一如既往微妙的人物设定……整篇看下来就记住了士兵和夫人似乎触手可及的温暖的肉体（但兰顿夫人家的小男孩也真的很可爱！）

“他只是确信一点：这就是终结” 看完了《金色眼睛的像》Carson McCullers一如往昔漂亮的隐喻 无与伦比的天分…可以心满意足的去睡觉啦 おやすみ

利奥诺拉夫人是我的理想型…（喂）
边读边想着真是适合拍电影，于是现在去看禁房情变！

“有时候男人最大的需要便是去爱一个人，给弥漫的情感找到一个目标。” 关于“目标” 想起来有些心寒

结尾那一段翻得非常漂亮 作为一部41年的作品来说 具有超越那个时代的价值

一套书你做成一样的开本会死吗！！！

我喜欢病死的女人和她的男仆。

麦卡勒斯太会写孤独的人了，把孤独关在身上的人，被孤独吃掉自我的人，逃避孤独的人。

“他感觉，却并不思考；他体验，却并不对现在和过去的行动加以总结。”

书评

象麦卡勒斯的《心是孤独的猎手》一样，她的《金色眼睛的映像》继承了她小说的主题：孤独，得不到的爱，微妙的性，还有突然而至的死。

这本薄薄的小说（十万字左右）出现的人物不是太多：两对貌合神离的夫妻——少校兰顿及妻子艾莉森，上尉潘德腾及妻子利奥诺拉，二等兵威廉姆...

麦卡勒斯在《心是孤独的猎手》写到一个极易让人产生共鸣的女孩米克，她把自己的心分成里屋和外屋，分别用来盛装不同层次的情感。那一段文字写得非常细腻，使我相信作者绝对把自己的真实体验倾注进去了，因为她在每一部作品都使用了相同的手法：在纸上建起一座结构精当的房屋，...

如果可以，我希望看看麦卡勒斯的星盘。根据占星的理论，她的土星应该落在双鱼上。学习占星的初级阶段，将信将疑，总是希望多看几个星盘，然后将星盘与人生联系起来，我想麦卡勒斯的星盘一定是很有趣的格局。

对麦卡勒斯的喜爱是一种非常复杂的情绪，一方面，我从来不吝啬对她...

苏童出新书了，刚一起定了那套想了很久的Snoopy，没有去看李宗盛的访谈，一遍遍听他的专辑，连着张学友。看新闻，耶稣受难日的庆典和自我折磨式的仪式，台湾大选，拉萨的恐怖袭击。明天要去看曹芳了，倒是比不上会看到宝贝儿来的兴奋。我发现，24个小时，就已经超越我的极限了...

很多人写小说 夜以继日 我们看到了他们的努力 有时我们自己也很努力 很多故事被遗忘
从唇边溜走了 在记忆的缝隙里留下一两个词语 而有时一个声音会在耳边环绕 它说
一块丝绸被做成一件华服才叫作适得其所

58页上有这么一段话：“这等剂量的药带给他非凡的肉欲快感，就像一只黑色大鸟降落在胸口，用刺目的金色眼睛看了他一眼，又悄然地用它黑色的羽翼包裹住他。”
这段话比较能概括全书的神韵：死寂的、快感的疯狂。在只有自己知道的疯狂里，既有生——偷情、私藏的甜蜜，又有死——...

卡森·麦卡勒斯著有《心是孤独的猎手》、《伤心咖啡馆之歌》、《金色眼睛的映像》等小说。所有的作品封面都是卡森·麦卡勒斯手持一支钢笔，掌心托着下颌，一双智慧的眼目光深邃的与你凝望。看相关评论，《心是孤独的猎手》是她最出名的作品，所以到锦图的时候是准备借《心…

愚蠢的夜晚/LLH

春夜清和，明月当空，他独自在院子里抽烟，其实一点意思都没有。坐在冰凉的石凳上，想起白天看完的小说——麦卡勒斯的《金色眼睛的映像》，那无疑是一部好看的小说，但要如何谈论呢？他不停地抽烟，甚至再也无法对作品本身提出其他的问题。一个结论却让他感…

麦卡勒斯在所有她的中译本封面上，固执地看着我们，那眼神既有双鱼的多情，又有水瓶的冷峻，她就是那个在这两个星座间交错出生的女人。

双鱼的优柔寡断与水瓶的冷酷决绝，这样分裂的特质，没什么比去当作家更好去尽力发挥的了吧。保罗·奥斯特写《布鲁克林的荒唐事》，是因…

关于孤独，最好闭口不言。世界上有多少人，就有多少种孤独。每个人的孤独都带有自身的痛苦，从他的眼光看向这冷峻的世界，心有不甘却不得不与之和解。有时候孤独是一种解药，让伤心的人借助这种极致的美感而得到安慰。而有时孤独也是种毒药，它让无数人的年华荒废，躲在躯壳…

(从注销的旧账号处搬运过来)

麦卡勒斯在《心是孤独的猎手》写到一个极易让人产生共鸣的女孩米克，她把自己的心分成里屋和外屋，分别用来盛装不同层次的情感。那一段文字写得非常细腻，使我相信作者绝对把自己的真实体验倾注进去了，因为她在每一部作品都使用了相同的手法：…

在图书馆找《心是孤独的猎手》时候看到旁边的这本，对我来说算是中篇小说，于是坐

在图书馆舒服的沙发上下午2个小时时间看完了。

刚开始对二等兵的描述让人有点不知所云，也还没有完全进入这本书的节奏，但是慢慢的人物都出场了，开始对这些人物之间的关系以及他们容忍这些关系...

“和平时期的哨所是一个乏味的地方。不是没有事情发生，但是它们一而再再而三地发生，十分雷同。”开头基调惊心动魄。麦克勒斯笔下的人生向来无设计，只有注定。翻完它是在下过暴雨的午后，蝉声像煮沸的水。我发了会呆，打电话约朋友出门喝冷饮。又一本狠书。又看到了...

金色眼睛，书中是孔雀所拥有的，即代表了一种动物。动物是纯真美好至简直善的，在它们眼中，世界是简单的，美好的，鲜艳的，光亮的，真善美的。因而，当如此扭曲不堪错综复杂的人类社会映射至动物眼中并从其眸中反射出时，一切人类通常所习惯了的丑恶冷漠便都被那美好反衬出来...

麦的第二部长篇小说，展示的正是其关于人类情感疏离和不可行之爱的标志性主题。故事主要人物：上尉潘德腾，其妻里奥诺拉，二等兵威廉姆斯，兰顿少校，其妻艾里斯，仆人安纳克莱托。潘德腾上尉有个悲哀的嗜好：恋慕妻子的情人，所以他喜欢二等兵威廉姆斯，而威廉姆斯经常深夜...

麦卡勒斯的小说《金色眼睛的映像》讲了一个军营中发生的故事。和平年代的军营哨所，各种官衔的人们就象生活在一个封闭的农场。每家每户都有自己的住所、花园，士兵就是他们的门房管家，打理着日常生活的琐事。他们空乏无聊的日子，就是靠开聚会来填充的。一切似乎安静遵守...

[金色眼睛的映像](#) [下载链接1](#)