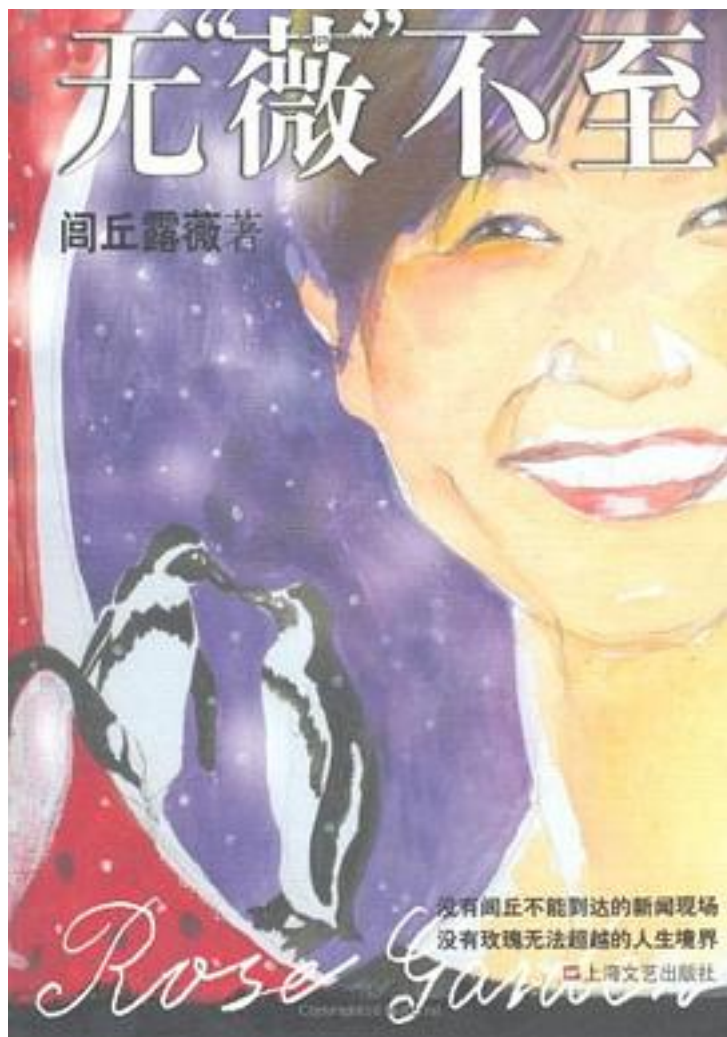


# 无薇不至



[无薇不至\\_下载链接1](#)

著者:闫丘露薇

出版者:上海文艺

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787532131129

闫丘露薇是凤凰卫视著名的战地女记者，2005年在我社曾出版自述文学《行走中的玫

瑰》，大受读者欢迎。

而本书是闫丘露薇近年来为国内报刊媒体、网络媒体所写的专栏文章的结集。这些文章是闫丘露薇对已经发生的，或正在发生的事件的近距离、即时性、个人化的观感，十分感性和直接，毫不避讳，毫不掩饰，可以看到很多新鲜的内容。这些文字的当下感很强，表现了闫丘作为一个记者，对于快速变换的时代和正在发生的重大事件的敏感、锐利，以及在第一时间内老到而客观的反应，通过这些文字可以看到闫丘的从容不迫和举重若轻。

书中收入闫丘近照若干，还配有精美时尚插图20余幅，弥足珍贵，值得收藏。

作者介绍:

上海复旦大学哲学系毕业，1995年移民香港，取得香港浸会大学传播硕士学位；1997年加盟凤凰卫视。曾采访过多项大型活动，足迹遍布世界各地，取得过多次独家报道，并且以专业的提问，给领导人留下深刻的印象。

2001年美国攻打阿富汗塔利班，她是全球首位进入阿富汗腹地喀布尔采访的华人女记者，后又两度前往阿富汗采访。2003年3月，伊位克战争爆发，她又成为首位进入巴格达采访的华人大女记者。2003年4月初她重返巴格达，并且在当地采访报道半个月之后从巴格达返回，直接前往北京抗击“非典”第一线，进行有关SARS的报道。

国家主席胡锦涛2003年5月底在俄罗斯外访时，亲自表示慰问，并且赠言“事业要追求，安全要保证”。

目录:

[无薇不至\\_下载链接1](#)

## 标签

闫丘露薇

随笔

媒体

传记

散文

媒体人

无薇不至

女人

## 评论

我完全是出于对这个女人的好奇读这本书，结果更加不理解她为什么能这么红？很想读完，但她实在朴实过分的文笔下类似流水账的blog文字让我潦草结束。

-----  
总感觉这书是在一段很小的时间被赶出来的，每篇之间缺少联系，文字又过于直白。不过说的道理都没错，有几篇写的还算精彩。

-----  
just for fun,她是一个貌似有趣的女人呢~

-----  
装帧真对不起小薇的文字。

-----  
很普通

-----  
全书尽是口水文。因为是闫丘露薇写的，所以值一星。。。

-----  
封面不讨喜。

-----  
榜样

-----  
“没有阆丘不能到达的新闻现场，没有玫瑰无法超越的人生境界。”这书看的我好想成为一个媒体人一个记者。她初看不美丽不漂亮更跟气质打不上边，但是你慢慢看的她的字，文字不华丽也没有太多堆砌出来的东西，可是，有一种特别的味道，一种独特的韵味。干净纯粹诚恳，是真的写的是自己的心声。走过很多地方，去城市也去战地。去幽闲也去繁忙。不同的世界，带来的是生活也许本来就是没有对错之分的，只是在于坚持还是放弃。文学和文字真的是发自内心的一种东西。生活也是要坚持内心的，何必在意年龄，心才是重要的。就算四十岁，若是心里年轻穿哆啦a梦有如何。生活这种东西，就是和工作分开。要不，怎么才算是好好的活过呢？这样的女人，很厉害。

-----  
一个超级著名的大媒体人写的零碎又没啥意义的私房日记。

-----  
正如她的名字一样总在代表着现场 无论远涉战场 还是高临政坛 她都沉着冷静泰然自若地为着一份事业而奉献出女人最洗尽铅华的美丽

-----  
挺不错的一个战地记者 写出来的东西怎么这么幼稚

-----  
还是不错的 总是特别佩服这样的女人呀~

-----  
加点小资。

-----  
观念很多，可是很杂乱。

-----  
重要的是事发的时候你在现场。

-----  
喜欢阆丘露薇，所以看她的书

-----

邂逅：2009.10.28.北区书展； 旅程：2009.10.28.-2009.；  
地点：北区寝室、毛概课堂（囧……）；  
读闫丘，不是为了欣赏语言，也不是为获得信息，而纯粹是感染某一种强大的气场，尤其是在我需要力量的时候。不管书本身的质量怎样，谢谢闫丘让我重新勇敢面对。

-----  
恩 很女人的书

-----  
个人工作生活思想见闻。原来之前一直想过的生活，做记者就可以实现TaT。

-----  
[无薇不至 下载链接1](#)

## 书评

闫丘露薇随笔。文摘： 1.  
为了诚实的生活，往往需要放弃很多东西，放弃很多的机会。  
比如说起婚姻，人很多时候，会遇到一些条件不错，对自己也真心真意的人，如果两个人过日子的话，也能够安安稳稳过下去，但是对于诚实地面对自己的人来说，心里非常清...

-----  
读了书，好像要写一写东西才对得起花掉的时间吧。写读书笔记肯定少不了摘抄咯。

### 1、女人的年龄

“其实问题就是在这里。社会上为不同的年龄设定了一些不成文的规定，在什么样的年龄就应该做什么样的事情，甚至连什么样的年龄该穿什么样的衣服，留什么样的发型也有了一定的模式。...

-----  
其实这真不算是一本很特别的书，就是她博客上的文章的集合，也正如她自己所说，写在博客上的文章都像是在说话，很轻松很自然，当然我们读着也觉得十分舒服惬意。就感觉捧着一杯香气四溢的咖啡，坐在落地窗前的大躺椅上，沐浴着阳光漫不经心地看着这本书，不紧迫不纠结，没有跌...

### 我的三城记

-----  
上海缺乏包容，在这里，外来的人总是要按照上海的规则来生活，不然的话，就会从这

里感受到歧视和排斥。上海人现在引以为荣的东西，其实都是旧上海留下的，上海人生活在前人创造的传奇当中。  
北京真的很土，没有上海的精致洋气，但是它在文化上体现的那种包容，会让...

-----  
1.每个人都在不断进步和成长，没过一段时间，就需要为自己调整一下脚步和方向，现在的人，总是面临很多的选择。我想，首先考虑的应该是，自己正在做的工作是否有利于自己中长期的发展，或者问问自己，是否清楚，什么对自己才是最重要的，自己想要的是怎样的生活。我的话...

-----  
[无薇不至\\_下载链接1](#)