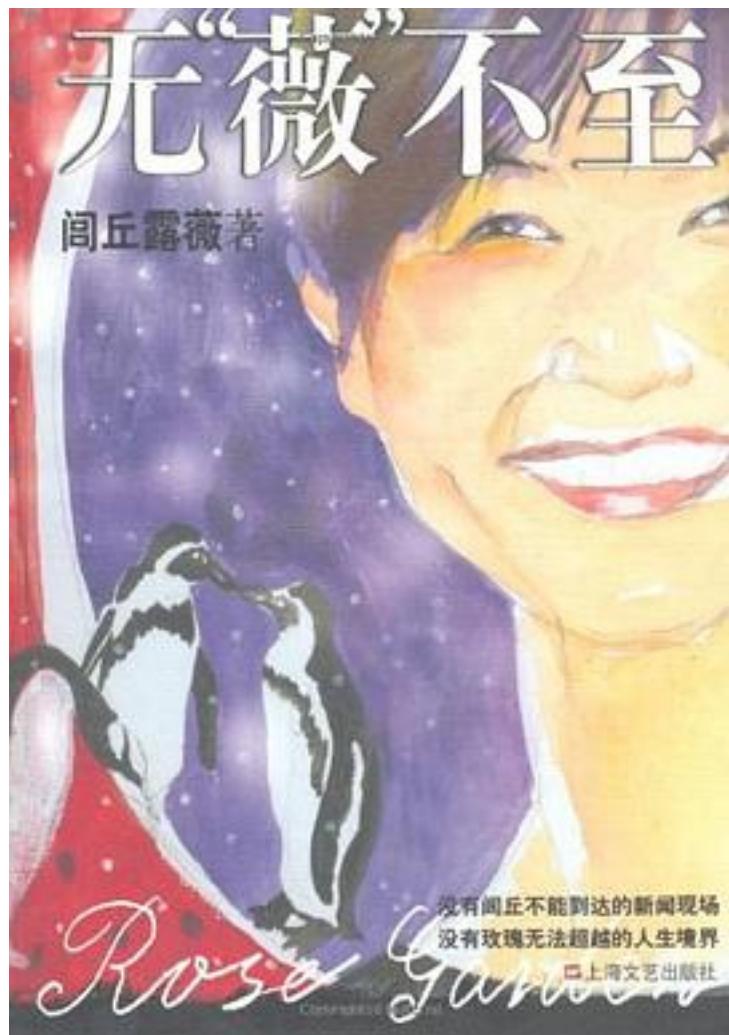


无薇不至



[无薇不至 下载链接1](#)

著者:闾丘露薇

出版者:上海文艺

出版时间:2007-1

装帧:

isbn:9787532131129

闾丘露薇是凤凰卫视著名的战地女记者，2005年在我社曾出版自述文学《行走中的玫

瑰》，大受读者欢迎。

而本书是闾丘露薇近年来为国内报刊媒体、网络媒体所写的专栏文章的结集。这些文章是闾丘露薇对已经发生的，或正在发生的事件的近距离、即时性、个人化的观感，十分感性和直接，毫不避讳，毫不掩饰，可以看到很多新鲜的内容。这些文字的当下感很强，表现了闾丘作为一个记者，对于快速变换的时代和正在发生的重大事件的敏感、锐利，以及在第一时间内老到而客观的反应，通过这些文字可以看到闾丘的从容不迫和举重若轻。

书中收入闾丘近照若干，还配有精美时尚插图20余幅，弥足珍贵，值得收藏。

作者介绍：

上海复旦大学哲学系毕业，1995年移民香港，取得香港浸会大学传播硕士学位；1997年加盟凤凰卫视。曾采访过多项大型活动，足迹遍布世界各地，取得过多次独家报道，并且以专业的提问，给领导人留下深刻的印象。

2001年美国攻打阿富汗塔利班，她是全球首位进入阿富汗腹地喀布尔采访的华人女记者，后又两度前往阿富汗采访。2003年3月，伊拉克战争爆发，她又成为首位进入巴格达采访的华人大女记者。2003年4月初她重返巴格达，并且在当地采访报道半个月之后从巴格达返回，直接前往北京抗击“非典”第一线，进行有关SARS的报道。

国家主席胡锦涛2003年5月底在俄罗斯外访时，亲自表示慰问，并且赠言“事业要追求，安全要保证”。

目录：

[无微不至](#) [下载链接1](#)

标签

闾丘露薇

随笔

媒体

传记

散文

媒体人

无薇不至

女人

评论

我完全是出于对这个女人的好奇读这本书，结果更加不理解她为什么能这么红？很想读完，但她实在朴实过分的文笔下类似流水账的blog文字让我潦草结束。

总感觉这书是在一段很小的时间被赶出来的，每篇之间缺少联系，文字又过于直白。不过说的道理都没错，有几篇写的还算精彩。

just for fun,她是一个貌似有趣的女人呢~

装帧真对不起小薇的文字。

很普通

全书尽是口水文。因为是闾丘露薇写的，所以值一星。。。

封面不讨喜。

榜样

“没有闾丘不能到达的新闻现场，没有玫瑰无法超越的人生境界。”这书看的我好想成为一个媒体人一个记者。她初看不美丽不漂亮更跟气质打不上边，但是你慢慢看的她的字，文字不华丽也没有太多堆砌出来的东西，可是，有一种特别的味道，一种独特的韵味。干净纯粹诚恳，是真的写的是自己的心声。走过很多地方，去城市也去战地。去幽闲也去繁忙。不同的世界，带来的是生活也许本来就是没有对错之分的，只是在于坚持还是放弃。文学和文字真的是发自内心的一种东西。生活也是要坚持内心的，何必在意年龄，心才是重要的。就算四十岁，若是心里年轻穿哆啦a梦有如何。生活这种东西，就是和工作分开。要不，怎么才算是好好的活过呢？这样的女人，很厉害。

一个超级著名的大媒体人写的零碎又没啥意义的私房日记。

正如她的名字一样总在代表着现场 无论远涉战场 还是高临政坛 她都沉着冷静 泰然自若地为着一份事业而奉献出女人最洗尽铅华的美丽

挺不错的一个战地记者 写出来的东西怎么这么幼稚

还是不错的 总是特别佩服这样的女人呀~

加点小资。

观念很多，可是很杂乱。

重要的是事发的时候你在现场。

喜欢闾丘露薇，所以看她的书

邂逅：2009.10.28.北区书展；旅程：2009.10.28.-2009.;

地点：北区寝室、毛概课堂（回……）；

读闾丘，不是为了欣赏语言，也不是为获得信息，而纯粹是感染某一种强大的气场，尤其是在我需要力量的时候。不管书本身的质量怎样，谢谢闾丘让我重新勇敢面对。

恩很女人的书

個人工作生活思想見聞。原來之前一直想過的生活，做記者就可以實現TaT。

[无薇不至](#) [下载链接1](#)

书评

闾丘露薇随笔。文摘：1.

为了诚实的生活，往往需要放弃很多的东西，放弃很多的机会。

比如说起婚姻，人很多时候，会遇到一些条件不错，对自己也真心真意的人，如果两个人过日子的话，也能够安安稳稳过下去，但是对于诚实地面对自己的人来说，心里非常清...

读了书，好像要写一写东西才对得起花掉的时间吧。写读书笔记肯定少不了摘抄咯。

1、女人的年龄

“其实问题就是在这里。社会上为不同的年龄设定了一些不成文的规定，在什么样的年龄就应该做什么样的事情，甚至连什么样的年龄该穿什么样的衣服，留什么样的发型也有了一定的模式。 ...

其实这真不算是一本很特别的书，就是她博客上的文章的集合，也正如她自己所说，写在博客上的文章都像是在说话，很轻松很自然，当然我们读着也觉得十分舒服惬意。就感觉捧着一杯香气四溢的咖啡，坐在落地窗前的大躺椅上，沐浴着阳光漫不经心地看着这本书，不紧迫不纠结，没有跌...

我的三城记

上海缺乏包容，在这里，外来的人总是要按照上海的规则来生活，不然的话，就会从这

里感受到歧视和排斥。上海人现在引以为荣的东西，其实都是旧上海留下的，上海人生活在前人创造的传奇当中。
北京真的很土，没有上海的精致洋气，但是它在文化上体现的那种包容，会让...

1. 每个人都在不断进步和成长，没过一段时间，就需要为自己调整一下脚步和方向，现在的人，总是面临很多的选择。我想，首先考虑的应该是，自己正在做的工作是否有利于自己中长期的发展，或者问问自己，是否清楚，什么对自己才是最重要的，自己想要的是怎样的生活。我的话...

[无微不至 下载链接1](#)