

爆漫王。 14



[爆漫王。 14 下载链接1](#)

著者:[日] 大场鸫

出版者:安徽少年儿童出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787539763460

作者介绍:

目录:

[爆漫王。 14 下载链接1](#)

标签

漫画

小畑健

大场鸫

日本

日本漫画

爆漫王

少年漫画

大場つぐみ

评论

中井桑不能直视==平丸加油！

多了七峰这么个招人嫌的敌人，突然就好看了（。

适时安排一个”小反派“出场……但把“画中画”也画出来未免也太夸张了吧……

和七峰透对决什么的燃死了！！中井从头到尾都是神烦啊！不过....七峰透真的好弱。。。

就内容来说还是不错的，可是！“优梨糖”算什么东西啊！难道XX酱、XX亲、XX桑被官译采用的时代已经来临了吗？再过几年XX殿、XX样是不是都会简单粗暴地直译？我感到眼前一黑

这一卷着重讲的实际就是编辑的重要性。不过，用网络的方式画短篇应该会行得通的。

新人七峰透用几种伎俩迅速得到了jump连载机会，以爽朗青年示人的他在亚城木梦叶的工作室道出了50个网友帮他出主意的真相，同样跟新任编辑坦白后要挟并操控了小杉。苍树的“天神所赐”新连载开始，平丸做了临时助手。亚城木宣言要在十周让七峰的“有意义的校园~”被腰斩，七峰这边请了中井做助手，但与他讨论的网友已经降到半数，连载排名每况愈下

打倒没有自尊心的创作者！

讨厌七峰和中井

反派出现了 平丸老师 新妻老师

期待已久的七峰篇！

内容是不错的，很燃，但是这一版的纸张变薄了。

七峰透真错起 平丸越来越喜欢 萌

。。。觉得日本人说话真是好客气但是又好可爱，还有七峰的早熟程度真是。。。以及中井先生的人生大丈夫。。。

所谓50人军团，实际上也可以当作是“剧情受读者群影响”的展开。而讨好读者的需求，就意味着只能在界限里作出优秀的作品，而无法打破现有状况——就像现如今的网络小说，太过跟随大众的作品只会慢慢流于世俗。这样的集合认真来看，在短篇、小规模、或者最初设定的时候力量是巨大的，但时间越长，副作用越大，用好的话（比如只讨论初始设定）是非常恐怖的对手。

服部哲太帅了！！

#沐雨斋藏书#适当时机再给亚城木打鸡血，不过对手是这种一看就赢不了的，总是让人全心投入到剧情里面。众包方式的作品无法一以贯之，小学时就尝试过了。

七峰透的做法，确实是太极端了。这个角色，也成为了这部漫画里，我最不喜欢的角色之一了吧。

七峰透就這樣從一隻純良正太被洗腦成了黑天王……

画邪道漫画的新人，计算型的七峰透，用“注定失败的创新方法”集体创作出来的作品，无法战胜PCP。中井胖胖再出现，体积更大了。（116-124）

[爆漫王。 14 下载链接1](#)

书评

爆漫王。14_下载链接1_