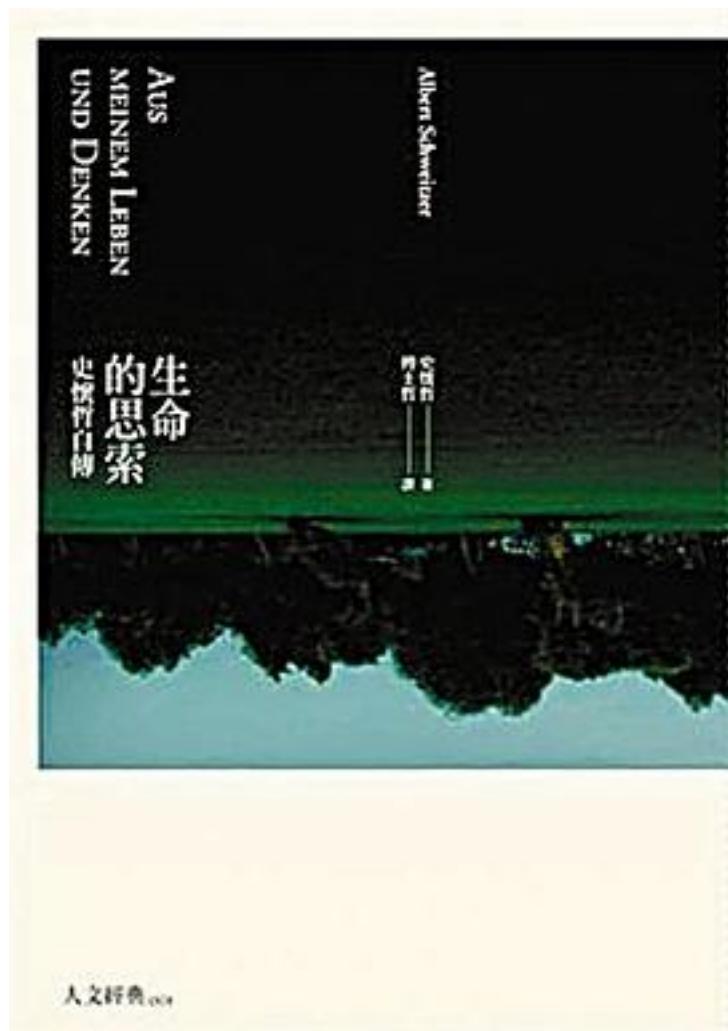


# 生命的思索



[生命的思索\\_下载链接1](#)

著者:史懷哲

出版者:誠品股份有限公司

出版时间:2012-3

装帧:精装

isbn:9789868457348

史懷哲在自傳中結合了告白、敘事、探險與哲學思索，讓這個身兼神學家、音樂家、科

學家與傳教士醫師的傳奇故事，即使在我們這個犬儒的年代，也依然發人深省。

本書出版於1933年，開宗明義便說那是個「人性精神已然殞落」的時代，因為無論是科學、科技或權力，全都逸離了倫理的標準。於是史懷哲執著地討論原始基督教的精神與歷史上的耶穌；對巴哈的熱愛（聲音的詩人與畫家）；對重建老教堂管風琴的期望。然而對當代讀者來說，最讓人感動的篇章應屬揉合了神秘主義與理性主義的哲學觀，是史懷哲在後來的人生階段中發展出來的倫理學，他稱之為「對生命的尊重」。

## ◎發行人序/吳清友

1950年代，我出生在台灣西南沿海純樸的小漁村—馬沙溝。

60年代初高中時期的我，曾是問題學生，每年寒暑假常因滋事生非而被少年隊警察與學校教官聯合組成的專案小組約談，但也利用高中三年的寒暑假短期靜居於台南關仔嶺、旗山月世界不同的佛寺中，沈浸於寂靜與空靈。那個年代，縱然闖禍不少，行為像魔鬼，曾是家中唯一的壞孩子，曾惹惱父親要與我脫離父子關係，但我卻始終堅信自己的心靈是善良的。

70年代成家立業期即以父親一生教誨的「誠」字立為生命與事業的主軸。

80年代經營進口貿易，投資證券公司與不動產獲利極佳，自覺瞬間累積的財富與我個人的努力並不對稱，故因而心生不安，心想必是上天要我做些有意義的事情，否則為何我有幸得此厚愛，此外又面臨中年危機，且逢先天性心血管疾病發作，開始嚴謹思索生命與存在，並閱讀哲學與心理學作品，企圖將生命與事業歸零，期待漂泊的靈魂尋覓一處安身立命點。

此段歲月裡，因閱讀而結緣，生命中出現了兩位敬仰的典範——東方的弘一大師（1880-1942）與西方的史懷哲（1875-1965），同一年代的兩位聖賢在音樂、文學、藝術、教育、宗教皆有極佳成就，享有崇高地位，卻都在30多歲的青壯年高峰期抉擇開展了為蒼生而活的偉大志業，壯闊的生命風景真令人讚嘆！

其中閱讀史懷哲“文明的哲學”一書（在春之藝廊購買，志文出版社發行，由鄭泰安先生翻譯）的確對我面臨中年危機之後的抉擇產生關鍵的改變，僅摘錄當年書中重要見解之一二與大家分享：

「我們欲達到對世界與生命的深刻肯定，必須先立定志願，維繫自己的生命，以及我們影響所及的每一種存在的生命，並引導他們抵達其最高的價值。這種肯定的信念要求我們構想出使個人的、社會的、以及全人類的物質與精神臻於完美化的理想，且因為此類理想的影響而養成穩定的行動、懷著不變的希望。這個信念不容許我們退縮…」

在那個年代的社會氛圍，很多臺灣新生代（1945年二次大戰後出生的人），皆期許自己應承擔更多的社會發展責任，而史懷哲這個嚴肅的議題，深刻影響了我，讓我對生命存在的正當性與積極性更具信心，也為當年的迷惑尋得安適的出口。

1989年，當年自知能力有限、資質平庸的我，卻浪漫天真且自不量力的啟動了以人文、藝術、創意、生活為理念的誠品之旅，當時我心中非常清楚，誠品書店的終極關懷是人、是生命、是閱讀，誠品能走向何方或存活多久，我也沒把握，我擁有的只是一份真誠的心及準備好至少賠錢5-8年的小本錢，這是一位面臨中年危機的人，企圖建立一個下半生可努力的生活、生命目標而已，只是心存與人為善，若成功則可與大家分享，若失敗也無怨尤。錢財之於人生，究竟來去皆空，我只是站在好奇的想探索生命這端，其他只能盡人事，聽天由命。

陪誠品走過了二十二個年頭後，驀然回首，百感交集，有坎坷、血淚與溫馨，雖未臻當年的理想，但確信生命在事業之上，心念在能力之上，還算盡心履行當年成立的初衷。

一本書可以改變一個人的一生，我是見證者之一，為了締結更多的閱讀好因緣，我決定進入完全陌生的領域，並啟動了書店之旅的生命功課，而取名誠品是代表我們對美好社會的追求與實踐之願望。

生命、時空、因緣皆是非常奇妙的，冥冥之中註定的旅程雖艱辛卻深刻，當思緒陷入1989，這又讓我想起史懷哲優雅從容的身影，居住一個悲天憫人的崇高靈魂，鋪陳出尊重生命的人道主義，並廣為世人推崇，而他的兩本著作”生命的思索”與”文明的哲學”更映照出一個偉大的生命風景，彰顯出人文關懷在人類社會的終極價值，誠品書店懇切希望史懷哲的精神能重新照亮大家的心靈！

## ◎推薦序/黃達夫

史懷哲是最常被人列為典範的人物之一，他的自傳『生命的思索』是一本對任何人、任何年代都具影響力的好書，史懷哲最為人津津樂道的是他將一生奉獻於服務非洲貧苦人民。他放棄已擁有的學術成就及舒適的生活，在三十歲那年踏入全然陌生的醫學領域，從頭學習，其目的是要為神做工以求獲得救贖(redemption)，而去服務貧苦的人。

我第一次讀到史懷哲自傳大概是在十五、六歲(高一、二)的時候，那是林挺生先生從一九五五年開始所出版的協志工業叢書之一，因深深地被感動，所以重複閱讀了好幾遍。史懷哲身為一位醫師，但卻又專長於音樂演奏並專研神學和哲學，對於人性更有獨到的見解。在當時，我並不曉得自己將來也會從事醫學這一行，但這本書卻是在不知不覺中深深地影響我後來的人生。在青少年那段時間，我熱切地找尋我喜歡的事物，包括音樂及文學。後來自己終於選擇醫療成為我的終身志業，但我對文學及哲學的喜愛並沒有減少，仍然持續不斷地尋索與學習直到今天。

高三之後，比較忙於學業，漸漸地沒有再接觸史懷哲相關的書籍，直到多年後當我在杜克大學受訓時，偶然間在書局看到兩冊史懷哲撰寫有關巴哈音樂的書，才又再想起史懷哲。藉由閱讀他所寫的書，我對巴哈的音樂也有了更深入的了解。

幾十年後的今天，當吳清友先生打算重新翻譯並出版史懷哲自傳「生命的思索」，而找我寫推薦序時，一邊再度閱讀，一邊回憶往事，這本書大部分的內容還清楚地浮現在我腦海。雖然如此，我還是重新再細讀了一遍史懷哲的自傳以及『文明的哲學』。我發現，史懷哲之所以會成為全世界一般知識份子和許多醫學生的典範，主要有幾個原因：首先，他是一位少年有成的人物，他成長的環境造就他在很年輕時就認識了一些比他年長的智者，從而了解宗教音樂及熟悉管風琴演奏。除了神學之外，他也閱讀了許多哲學書籍，了解了斯賓諾沙、黑格爾、尼采、淑本華、康德…等哲學家的論述。此外，他也邂逅了法國政治人物克里蒙梭，並有機會到華格納的拜魯特(Bayreuth)聽歌劇，在那兒遇到了華格納的夫人科西瑪及兒子齊格菲。因為這些人的影響，他在宗教、音樂、文學及哲學方面都有較一般人更深度的認識，因而對西方文明的演進有很獨到的見解。

再者，由於他生在德、法交界的阿爾薩斯，因此，從小就學會兩種語言，也持續地吸收兩種不同的文化。這是非常難得的機會，因為懂得兩種語言，使得他能涉獵的典籍增加，又能更深入了解這兩種語言深奧之處。他認為「使用法文，就好像在優雅的公園裡沿著精心照料的小徑散步，使用德文則像在壯麗的森林裡漫遊」。

而最為人知的是，在他30歲前，他就經常在思考並尋找機會要幫助社會地位低的貧苦人民以及孤兒。他希望能找到一個途徑，可以不需要使用太多語言，也不需要倚靠別人而能獨立幫助那些被世人遺忘的人。1904年，當他翻閱一本雜誌，讀到由Alfred Boegner所寫的文章，述說在剛果北部的Gaboon，需要更多人來執行上帝的旨意。他就決定未來要到那個區域服務，醫療則是他選擇來服務當地人民的途徑。在當時，他已擁有神學博士，擔任聖托瑪斯神學院的高級主管，同時又在音樂演出上頗有成就，卻不顧周遭親友的極力反對與指責，毅然決然地放棄當時的光環及舒適的生活，重新做學生學習醫學。他在1905~1912年間完成醫學院的教育，1912年結婚，1913年遠走非洲剛果的Lambarene建立一家小醫院，開始行醫之旅。

最讓我印象深刻的是，在1923年史懷哲48歲的時候，他有超乎常人的自許，他說：「我願意做為新文藝復興的先鋒，在人性的黑暗時期，像一把火炬一樣照亮新人類對未來的信念。」為了替人類贖罪，他不顧危險，親身進入非洲叢林的勇氣和毅力，令人敬佩。史懷哲經歷了兩次世界大戰，曾經被關過，也感染過痢疾和日曬症，深受病痛之苦，卻仍然繼續照顧非洲人民。他在非洲奉獻的數十年間，常常面臨飢荒和醫療資源匱乏，因此，他多次離開非洲到各國舉辦演講及演奏會，為醫院募款。

從他所寫的另一本書『文明的哲學』看出，他認為能為自我和世界趨向完美而努力，是人類文明的精神所在和進步的泉源。他認為以倫理為基礎的道德觀與世界觀，確定能影響人類的思想和行為；也就是說，倫理是所有事情的基礎。以華人文化來說，道德觀就是自己的行為規範，而世界觀則是推己及人。這些觀念是否能落實，決定人類社會的走向。

他又認為，尊重生命是讓現代社會文明能持續的基本要素。由此看來，德裔美國宗教家尼布爾(Reinhold Niebuhr)的宗教觀似乎延續了史懷哲的倫理觀、道德觀及世界觀，並給予更合乎現代的詮釋。尼布爾認為我們每個人都有善的一面，所以建立了民主社會；但我們同時也有惡（原罪）的一面，所以我們必須建立民主社會來抗拒惡的那一面，來規範自我、群眾與政府。

他的書裡更要彰顯的觀念是，物質的享受並非文明進步的表現，而是每個人都要時刻記得讓自己的品格和行為更趨完美，來促使社會、政治更趨理想。史懷哲『文明的哲學』裡所倡導的哲學觀確實是我們現代社會要恪遵的基本原則。

據報導，有記者在史懷哲獲得諾貝爾和平獎時問他：「什麼才是有價值、有意義的人生？」他回答：「有工作可做，有對象可愛，有希望可想。」由此可看出他對生命的定義與一般人無異，是他為貫徹信念所投入的心力，使他與眾不同。

## ◎跨時空的傳道者 / 連加恩

大部分人對於史懷哲的認識，僅止於他的學位：哲學、演奏、神學以及醫學，和他在非洲的犧牲奉獻。然而手上的這本書《生命的思索：史懷哲自傳》，讓我們一窺一個真理追尋者遷徙的腳蹤，和他思想的轉變。

根據渾沌理論的蝴蝶效應，世上的每一個人無論他知或不知，都曾改變世界；更進一步說，每一個想要改變世界的人，都正在用他相信有效的方法為之。二十一世紀的我們，共同活在這史懷哲博士用心參與改變的地球，人類文明接受他思想的挹注，而有所不同。

初讀本書的時候，難免因為物換星移、時空背景不同，而有遙不可及的感受，然而再仔細讀，則發現一些寶貴的可借鏡之處，諸如一個知識分子對當今世界局勢的關心、憂心，和為了捍衛文明核心價值的苦口婆心之情。特別在這個後現代主義之後的又一章：相對的、個人化的價值，凌駕絕對的標準，利他、利眾的價值式微的當下，讀起這本自傳，似乎發現除了慈善家、非洲醫生之外，作者更確切的身份應該是傳道者——用入世的生活，反思的能力，在一站站不同的生命歷程中，慢慢地把自己要傳的道呈現出來。

歷史的背景改變了，但人們的心不會因此受到時空的限制，而無法共鳴，也許特別是當這種時刻，就是許多人高喊「改變」，而更多人期待「被改變」之時，需要把這一類的書拿出來讀一讀：太陽底下無新事，我們的世界沒有比史懷哲先生的世界更值得憂心，或更困難，歷史只是用不同的方式重演而已，而過往的傳道者，可以透過所寫的書，繼續傳道。

## ◎人道的借鏡/鄭泰安

雖然許多人在年輕時懷有理想和抱負，後來真正能夠實踐的卻不多，做為二十世紀重要人物之一的史懷哲是其中的一個典範。他天生聰穎，有父親和良師指點，當年他求學的史特拉斯堡大學又具有自由的學術風氣，可以說是得天獨厚。但是他能夠成為影響世人的人道實踐者，主要還是來自他後天的努力和堅忍不拔的意志。

史懷哲在二十四歲就獲得哲學學位，並且在神學、哲學和音樂方面嶄露頭角，在當時可說是前途無量，但是他選擇追尋他在二十一歲的一個明亮的早晨，從睡夢中醒來時所立下的抱負，那就是「三十歲之前致力於學問和藝術的追求，三十歲之後獻身於直接服務人群」。在他決定遠赴非洲行醫時，師長、友人嘲笑以對，批評他愚蠢、自以為是，是一個「頭腦不清楚的年輕人」，還有人竟然說他是因為愛情不遂才想遠走他鄉。當時支持史懷哲堅持下去的，除了堅強的意志和毅力，就是他悲天憫人的胸懷，他在本書中自述：「我一直無法接受自己過著幸福快樂的生活，却眼見周遭許多人在悲傷與痛苦中掙扎」。就是這種人道精神的支持讓他能夠排除萬難，開啟他在非洲蘭巴雷內行醫的慈善志業，並且持續到九十歲告別世間，這當中他遭遇了許多挫折，包括染上痢疾多年，還被當做戰俘看待。

史懷哲一生治學嚴謹、好學不倦，不論做什麼都全力以赴，他全神貫注，按部就班，一天工作十六小時，絲毫沒有懈怠。習醫期間，他在應付醫學課程、神學授課、佈道活道及巡迴演奏之餘，還能夠同時從事宗教和音樂書籍（他是巴哈音樂和管風琴的專家）的寫作。

史懷哲是個謙遜、從不自滿的人，他在本書中說：即使到今天，我在大庭廣眾面前依然會感到羞怯與不自在。

然而在非洲行醫的歲月裏，目睹疾病、貧窮、饑荒、殖民剝削和戰爭苦難，他沒有停止思考和閱讀。他在一九二一年出版的《原始森林的邊緣》一書中，沈痛地譴責「白人為了獲取物質利益在非洲犯下的不義、暴力及殘酷罪行……保持沈默與掩蓋事實，使得我們對非洲住民的傷害持續至今，即便現在，准予殖民地的原住民獨立，也只是將剝削者轉換成他們自己的同胞，如此並不能彌補我們的錯誤」。他也指出原始民族的生存正遭受嚴重的威脅，主要肇因於「貿易行為所提供的酒精、白人傳入的疾病」等等，因此他堅決反對把造福殖民地人的行為視為一種恩惠或善行，「它其實應該是一種贖罪」。

當我們想起直到二十一世紀的今天，仍然在非洲和其他開發中地區不時發生的軍事政變、種族屠殺和強權國家為了物質利益所表現的默許態度，以及許多原住民族的酗酒和健康問題時，不禁要懷疑人類的文明究竟是在進步或衰敗？

第一次世界大戰的爆發讓史懷哲想起人類文明的問題，他認為人類文明衰敗崩解，才導致戰爭，而文明的沒落來自精神和倫理的低落。一九一五年九月裏的一天，他沿著奧克維河搭船去診療病人，「船在日落時分正要穿越一群河馬時，心中毫無預期地突然閃現『尊重生命』這幾個字」，之後他進一步提出尊重生命的倫理和世界觀，而他構思許久的《文明的哲學》一書之中心主題也因應而生。他認為即使科學和技術的成就帶來物質的進步，如果人類不能朝著倫理的目標不斷奮鬥邁進，就無法真正受惠，也不能克服貪婪、妥協、迷信、現實政治，以及隨之而來的文明衰敗的危機。獲得諾貝爾和平獎之後，他大聲呼籲禁止核武試爆和環境的保護。他這些言行在邁入二十一世紀的今天依舊是世人的暮鼓晨鐘。

左岸出版社的劉佳奇編輯邀我替這本書寫序時，提到誠品書店的總經理吳清友先生，多年前閱讀過我所翻譯的史懷哲著作《文明的哲學》，深感到身處二十一世紀，史懷哲所思所言依然有深切的意義，有意重新翻譯出版他的主要著作；因此這本書的催生者，實則可以遠溯自我的那本譯作。得知三十多年前翻譯的一本書，能夠帶給一些讀者心靈的食糧，至感欣慰。記得當年接觸史懷哲著作，緣於我的忘年故交陳五福醫師，陳醫師受到史懷哲的感召，畢生在故鄉羅東懸壺濟世，他生前總是惦記著史懷哲的名言：每個人都有他心中的「蘭巴雷內」。當年像五福醫師這般受到史懷哲影響而行醫行善的人不少。今天，何處是有理想有抱負的年輕人的「蘭巴雷內」？

過去有關史懷哲書籍的中譯本不少，如今得知誠品願意再次出版他的主要著作，並以完整的面貌呈現給讀者，至為感佩。

作者介绍:

阿爾伯特·史懷哲 (1875-1965)

出生於德屬亞爾薩斯的牧師家庭，自小便熟悉德法兩種語言。受到外祖父影響而熱愛音樂，23歲修畢哲學與神學學位，24歲成為牧師。因為有感於非洲民間疾苦而致力學醫，36歲取得醫師資格，38歲前往非洲行醫，在非洲服務52年，終其一生。1952年因其對非洲的貢獻而獲頒諾貝爾和平獎。

目录:

[生命的思索 下载链接1](#)

标签

史怀哲

人物传记

诚品

自传

宗教

(港台版)

管风琴

灵性的天空

评论

雖然有大量讓外行不知所雲的關於管風琴和神學的篇章，但關於核心“敬畏生命”的行文還是精煉歸納出了他奧妙顯微的思想。上善若水，水滴石穿，史懷哲如水，其思想之力含于至仁之氣，瀰漫而深遠。

喋喋不休的写，实在有意思。

断断续续读了两年，纯粹的人做伟大的事

才能愈多的人感覺愈是自由

[生命的思索 下载链接1](#)

## 书评

《生命的思索》一书开始的时候，与一般人的一生没有太大的区别。生于何时，家境如何，上学时擅长哪些科目、哪些科目拖了后腿，何时读了大学，选修了什么科目……只是，你我芸芸众生的一生，十来页的简历也就尽述了。  
史怀哲的一生为何会如此独特、甚至影响了那么多的人的人生...

死亡并非遥不可及，衰老也一样。当你老了，你将如何来回顾且记录你的一生？  
这个问题我很少去想。

更多的时候我将自己埋在当下或即将要面临的和要解决的事之中，所有那些零碎的，分散的，变化的事，几乎拼凑成了生活的全部。而生活却并不是生命的全部。  
我很小的时候，恐惧...

翻看《生命的思索：史怀哲自传》的目录，内心竟已因他的经历而澎湃不已，觉得他的人生的确是人生，反观自己的人生，却是苍白的要命！苍白的没有任何色调可言！然而，看史怀哲的自传，尤其是其前期的经历，却让我深深地明白了，在这个世界上，只要认真去生活、去努力，生命就没...

非常感人的一本书，读完深深动容了，也震撼了。曾经在《南方周末》上看到一段非常精彩的文章，是关于史怀哲的，忍不住在这里粘出来，和大家共同分享。  
台湾中央大学教授洪兰在一所大学医学院演讲，演讲中提起20世纪顶有名的医师史怀哲，问现场是否有人知道此人，想不到竟然没...

作为西方优秀传统文化的代表，史怀哲体现了古希腊个人全面发展的理想和基督教博爱精神的完美结合。史怀哲在青年时代就是一个享有声望的管风琴演奏家和巴赫研究家，同时又是哲学博士、神学博士、医学博士。然而，史怀哲给人印象最深之处并不是他的多才多艺，而是他对人类苦...

想起你——史怀哲，是因为你那“敬畏生命”的声音。  
那是半个世纪以前，你在获得54年度的诺贝尔和平奖授奖仪式上的演讲的全部内涵。  
敬畏生命，这样的思想，也许萌芽于你年轻时的一个春光明媚的早晨。  
那天，你躺在床上，窗外传来小鸟快乐的鸣叫，那叫声似乎是在歌唱着无边的春...

本周读了史怀哲自传，看了流浪地球，读了一篇关于流浪地球的影评。神奇的是，看完三者之后，给我的感受和思考很相似。  
原本想读史怀哲自传，是因为去非洲之前读了一本史怀哲的《行走在非洲丛林》。从而认识到这位伟大的诺奖得主，原本是位出色的神学家和管风琴家，在三十岁时候...

第一次见到史怀哲这个名字，是在《南方周末》上一篇关于他的文章里。那篇文章不长，千字左右的文字也就简单介绍了他的身份、他的头衔、他的职业，着重讲了他的在音乐（管风琴）上的造诣以及在医疗上的奉献。  
虽然只是寥寥数段简短的文字，但字里行间所散发出来的关于他个人的人...

阿尔贝特·史怀哲（Albert Schweitzer, 1875~1965，又译施韦泽）是当代具有广泛影响的思想家，20世纪最伟大的人道主义者之一，也是动物保护运动的早期倡导者，1952年诺贝尔和平奖得主，被称为非洲之父、和平之子、20世纪人类良知的代表。他创立的以“敬畏生命”为...

历时三天，我终于读完了这本书。按照我的阅读速度，这样厚度的书其实一下午就可以结束的，但是这本书是个例外，因为有太多的地方需要我停下来思考和感动。也或许是缘分吧，在进豆瓣书店后的两分钟我就注意到了这本书，再耗时两分钟我决定了买下这本书。很多时候我们都在...

一口气读完《生命的思索——史怀哲自传》，感到与贤者分享的喜悦。书名恰如其分，自传以介绍传主思考历程和观点为主。虔诚的信仰与理性思维批判精神和谐集于一身，尊重生命的观念既是个人的顿悟，也与斯多噶派神秘主义和老子道家呼应，布道行医践行耶稣爱的伦理近于孔子精神...

其实是随便买的这本书，书价还是很坑爹，薄薄的一本精装书就定价42.8，而只有区区20万字。出版社我也觉得一般，不过就在打折时，稀里糊涂的就买了。开始只当作闲书随便一看，但是看着看着就深深的被作者的人性打动，其中最为可叹的就是已经年逾30，还苦读七年医学，然后在非洲...

“计划中的工作能够完成多少呢？”当社会的节奏变得越来越快，而我们追得越来越累的时候，我们当中大部分人都觉得力不从心，因为事情繁多，根本就无法完成，但我们的欲望却一直都在膨胀。阅读完史怀哲的“生命的思索”，我的心安静下来了，而且不只是片刻的安静，而是一种长久...

对史怀哲的《生命的思索》这本书，最大的收获就是理解了人生，最喜欢史怀哲的那句话——思索人生，是一种精神性活动，借此人将不再迷茫浑噩，开始经历值得尊重的自我生命历程，为获得生命的真正价值而努力奋斗。思索生命，就是深化，内在化并升华生存意识。生命的思索，生命，...

断断续续终于读完了《生命的思索：史怀哲自传》。我在想，如果少年时期读到这本书，会不会坚定地去学习医学？史怀泽的经历听上去是如此的神奇。作为学识渊博的神学家，技艺娴熟的风琴演奏家和音乐家，他在年轻时候已经享有盛名，出入上流社会，广交各界名流。然而28岁时...

[生命的思索 下载链接1](#)