

罗马.突围



[罗马.突围_下载链接1](#)

著者:刘怀宇

出版者:重庆出版集团

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787229054458

《罗马·突围》是近几年在北美华文文坛崭露头角的女作家怀宇创作的中短篇小说集。作者用细腻的感情、流畅的文笔向读者描绘了中产阶级华人在美国的生活状态。作为新生代的华裔女作家，怀宇的小说中没有对西方文化的盲目崇拜，也没有因难以跨越东西方文化差异鸿沟而产生的困惑，而是立足现实，从细微处入手，深入细致地描绘了超越东西方文化差异的普遍内容——爱。面对现实困境，爱总能战胜困难、超越一切。《华丽派对》中的小弦因为爱而为家谨承担危险；《哭泣的墙》中的葛丽特和摩西因为爱可以抛开宗教和民族的偏见；《带你去看粉牡丹中》的盈可以不顾生活的重负选择跟随爱人；《重逢》中虽然有情人没有终成眷属，但埋藏在心里的爱却绵绵流长……怀宇小说中的爱是付出、牺牲、包容和理解。其次，怀宇的小说具有国际视野，以国际为舞台，背景从美国到意大利、中国，从洛杉矶到耶路撒冷、罗马、重庆，从城市到郊外，从现实到幻想……超越国家、种族、语言、宗教的樊篱，让小说的主题蔓延在各处。

除此之外，作者在小说中还探讨了更深层次的问题——灵魂应该如何安顿？特别是在美国生活的中国人。小说中的盈、冰、伊娃、盈的姨妈……在生活安定之后，在寻找心灵的寄托。小说语言娓娓道来，平淡中耐人回味。

作者介绍:

刘怀宇，重庆出生的美籍华裔作家，毕业于北京大学英美文学系，后留学美国，获加州大学洛杉矶分校（UCLA）语言学硕士和电脑科学硕士。曾在全球最大企业软件公司甲骨文（Oracle）任软件开发经理，现从事创业投资基金管理。

自2003年以来重新展开文学创作，在海内外大型报刊杂志如《世界日报》、《侨报》、《明报》、《美华文学》、《红岩》等发表小说、散文和随笔三十余万字。

目录: 华丽派对
带你去看粉牡丹
公园里的陌生人
哭泣的墙
罗马·突围
空白
故乡是一枚无花果
重逢
情人的眼泪
梦工厂
绝对浪漫
• • • • • [\(收起\)](#)

[罗马.突围_下载链接1](#)

标签

闲杂

触动

爱的坚守是对生命的礼拜

有签名的书

文学

怀宇

与作者交流过

评论

情节有那么点儿刻意营造的痕迹。就《罗马·突围》这个故事还行吧。

文笔真美

爱是永恒的话题。

触及心底最柔软的地方

很细腻的笔法,没有宏大叙事和情绪渲染,一切都那么自然,真实的生活状态,独特的观察视角,好评。

一切小说，来源于生活

作者探索的世界色彩斑斓，神秘的东方哲学演绎生与死的故事，浪漫的西方艺术与美学铺陈爱的缠绵。爱是创作的源泉。《罗马突围》带来的东西方文化的碰撞是清新的，充满了生命力。

一口气读完的，感觉重第二篇开始，就好看了。

豆瓣久仰，惭愧今方由怀宇著《罗马·突围》引入。初得《罗马·突围》读序便止，还好、还好！数月后竟又捧起读优美文字如听邻家好友讲自己昨天的故事；赏异域风情又似乎触摸到一颗颗晶莹剔透般跳动的心！…，还好，还好！我没有买椟还珠！耗时有季节了，305/385页是至今的欣赏进度。不是不急，美好的事物需要咀嚼才可以吸收。面对佳作，我只是贪婪！还好、还好，我还没有读完。

今天和npy玩三题故事，聊着想起了高二看过的这本书，挺喜欢的。“两具身体交缠，一副黑如檀木，一副白如象牙”“她弯下腰，露出一小段腰身。瓷一样白。他说。”“那个女店员唇边有胡髭。盈看了几眼，没有作声。”（大致是这样）都给我很深的印象。怀宇是美籍重庆人，让我在新华书店的新书架旁多驻足了一番；她做金融同时写作，也让我记住了她。她的书有很多动人的描绘，也有许多文化碰撞、中产心绪和异国情调。

[罗马.突围_下载链接1](#)

书评

自从我翻开这本书的第一篇《华丽派对》就被它的紧张的情节深深的吸引，浪漫爱情，暴力，欺骗，阴谋，反思这些元素在整本书中穿插，碰撞，读起来太过瘾了！不仅如此，在怀宇的书里还可以体会中西文化的不同；而我最喜欢的是她细腻诗性的描写叙述，让人读完了这本书后依然会回味...

读小说集的好处是腻味了一个故事可以看下一个，厌烦了同一类人物可以去了解另一些人。《罗马·突围》这本集子的故事从饮食男女、职场危机到商界谍战、地下格斗，人物从富商名媛到失意的画家、露宿街头的流浪汉，不断给人新奇的体验。而除了俗人俗事，又还有艺术的升华、心灵的...

豆瓣久仰，惭愧今方由怀宇著《罗马·突围》引入。初得《罗马·突围》读序便止，还好、还好！数月后竟又捧起读优美文字如听邻家好友讲自己昨天的故事；赏异域风情又似乎触摸到一颗颗晶莹剔透般跳动的心！…，还好，还好！我没有买椟还珠！耗时有季节了，305/385页是…

《罗马突围》贵在它的国际性视野与格局，作者将自己北大学士、加州大学双学位硕士，移民美国并在其中流社会扎稳脚跟这样一种人生路径，幻化进了本书11个故事中不同的主角身上。无一例外，来自中国，受过中美两国高等教育，而后进入美国主流社会的华裔。国际元素作为作品…

喜欢这种不盲目崇拜西方文化的书，希望大家都来多多支持！这个作者是重庆人。从内陆走出去的需要很大的勇气和智慧呢。！这本书标题新颖，内容却道出了每个游子的心声，感同深受啊~作者和很多华裔作家不同，不是在描写中国人在没过去如何打拼、奋斗，主人公大基本都在美国获得了…

《罗马·突围》这本集子的故事从饮食男女、职场危机到商界谍战、地下格斗，人物从富商名媛到失意的画家、露宿街头的流浪汉，不断给人新奇的体验。而除了俗人俗事，又还有艺术的升华、心灵的探索，令看热闹的人也不禁掩卷沉思。作者透过很细腻的笔法,不同情境转换，去描…

这本书看了不止一遍，每看一遍内心就会产生一种悸动，书中的每个故事都能触动心底最柔软的地方。

《华丽派对》中的小弦因为爱而为丈夫承担危险；《哭泣的墙》中的葛丽特和摩西因为爱可以抛开宗教和民族的偏见；《带你去看粉牡丹》中的盈可以不顾生活的重负选择跟…

很细腻的笔法,没有宏大叙事和情绪渲染,一切都那么自然,真实的生活状态,独特的观察视角,好评。

人生是个经历风雨、遭受磨难的过程，怀宇从自己祖国安逸的环境，来到一个高度发达的国度，异域他乡、举目无亲，难免如风中孤萍般有一番动荡，但这种动荡或颠簸，对人生又何尝不是丰富、充实与延伸呢？经历了风雨，就会有收获，会有心灵得到慰藉的芬芳，恰如风雨停歇之…

在书中，怀宇所使用的舞台，超越国家、种族、语言和宗教的樊篱，她的妙笔在“地球村”的角角落落自在漫游，这不是赶时髦，不是炫耀。国际元素并非外加的作料，而是作品的血肉。而这个舞台的支柱，永远是中国情怀与中国记忆。只要看各篇的主人公，几无例外是中国来的、受过...

《罗马.突围》，向读者揭示了当代海归精英及知识分子的精神世界，措辞斯文精致，颇有张爱玲的味道，却有多了些小清新的感觉。
然而，相比张爱玲小说中那些浓墨重彩的爱恨情愁，怀宇的行文淡若清水，恰似文中女人嘴角边若隐若现的笑纹。

作者以女性特有的细腻手法和情感、流畅的文笔向读者描绘了中产阶级华人在美国的生活状态。作为新生代的华裔女作家，怀宇的小说中没有对西方文化的盲目崇拜，也没有因难以跨越东西方文化差异鸿沟而产生的困惑，而是立足现实，从细微处入手，深入细致地描绘了超越东西方文化差异...

本书所书，是凌跨国境线的精神“突围”，展示这一过程的人性面具和本相，它所抵达的广阔度和深刻度，在旅美华文作家群体中堪称出类拔萃。
在尘凡的天地里呆久了，去小说的世界里走一走，常有意想不到的效果。怀宇有请君入瓮的本事，好似不经意间，已把我领到故事门口，门大开，...

《罗马.突围》的美在于，作者美，文字美，角度新，视野阔，融汇中西文化，沟通思想桥梁，为读者提供了一个具有中国西部血统的知识分子认知东西方文化、多彩世界的全新视角。加上长江、嘉陵江文化蕴育的女性的纤细文笔、热情泼辣，感觉敏锐，再加上西方文化的洗礼熏陶和英语世界...

书里面的故事因爱而起因爱而落。但无论怎样爱总能战胜困难，战胜一切。
《华丽派对》：小弦因为爱而为丈夫承担危险
《哭泣的墙》：葛丽特和摩西因为爱可以抛开宗教和民族的偏见
《带你去看粉牡丹》：盈可以不顾生活的重负选择跟随爱人
《重逢》：虽然有情人没有终成眷属，但埋...

海外华文作家的作品读过不少，但《罗马·突围》给我的冲击最强烈。面对这部厚重的文学作品，尚未读，心已动。
我曾在洛杉矶前后待过十余年，工作关系，接触的华人较多，五行八作，各个阶层，老

中新三代，人生百样。海外华人的生存，随着时代变迁，业已不同，但他们面临的困境...

[罗马.突围 下载链接1](#)