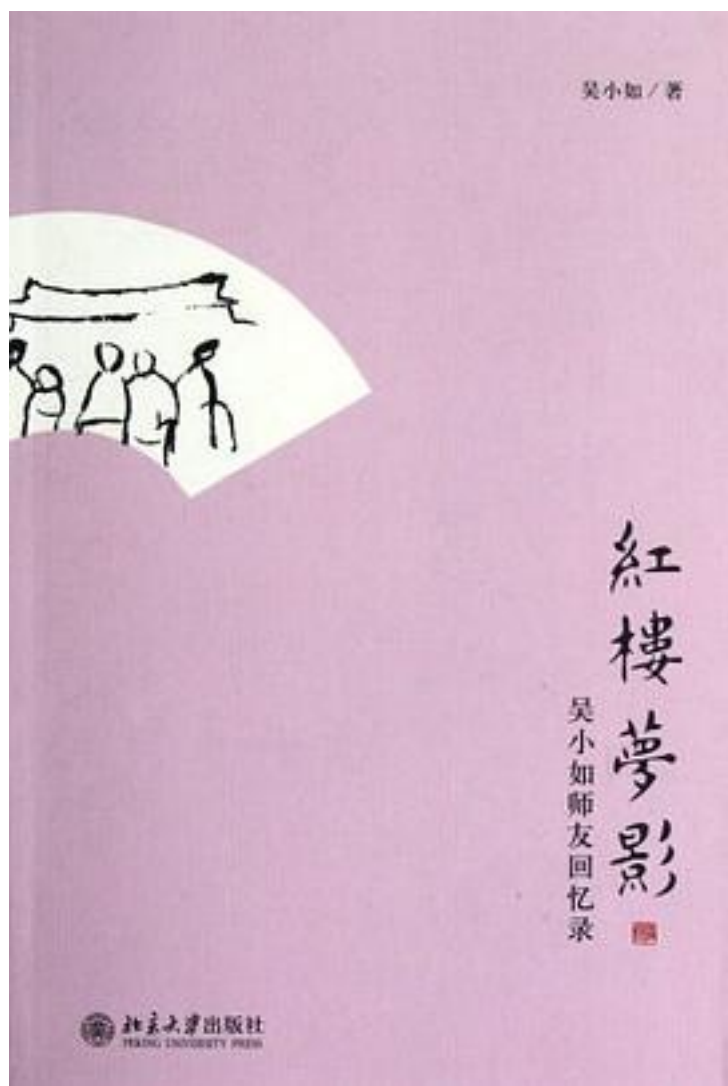


红楼梦影



[红楼梦影 下载链接1](#)

著者:吴小如

出版者:北京大学出版社

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787301212127

本书所选百余篇回忆文章,从中可以看到吴先生父亲玉如公书法艺术的几个阶段和特点,也了解到小如先生青少年时期受到的家庭教育。回忆俞平伯先生的文章,可以看到吴小如先生的治学特色。小如先生之所以受到师辈的器重,和他能深入前辈学者的学术精髓是密不可分的。

作者介绍:

吴小如,1922年生人。号莎斋,祖籍安徽泾县茂林。当代著名学者、诗人,北京大学中文系、历史系教授,中央文史馆馆员。先后出版《读书丛札》、《戏曲文录》、《莎斋随笔》等十余部著作。

目录:

[红楼梦影_下载链接1](#)

标签

吴小如

回忆录

随笔

师友回忆

文史

散文

现代

回憶錄

评论

吴先生的文字是非常好的，能够从中体会到他对师友们的感情。最后几篇新世纪以来的文字，因都是悼念回忆刚去世的良师益友，加上吴先生自己年事已高，流露出的唏嘘嗟叹，读罢让人不忍。书唯一的问题就是北大的编辑在审稿上的不认真态度，能够出现令人瞠目的错字与错版，据说这是北大出版的图书头一版的通病。

苟全性命于盛世

家学与师承真心重要啊。

一口气看完的。

85.

吴小如先生文笔清新流畅，极好！

老人的回忆，念旧，不免啰嗦。

吴老先生的交友圈真不愧是”谈笑有鸿儒，往来无白丁“了，特别经您娓娓道来，更感到其中的真情厚意。从读者角度看，此书可有三个阅读角度：1.
文字流畅，是休闲阅读的好选择；2.
可通过吴老提到的师友寻找潜在的目标阅读书目；3.
对人物志及历史有兴趣的话可能从中发现有趣的掌故。

因为喜欢封面，从新书上架随手取了回来。一位学者的自剖和对他人的评价，语言很真实，很好读。

[红楼梦影 下载链接1](#)

书评

[红楼梦影 下载链接1](#)