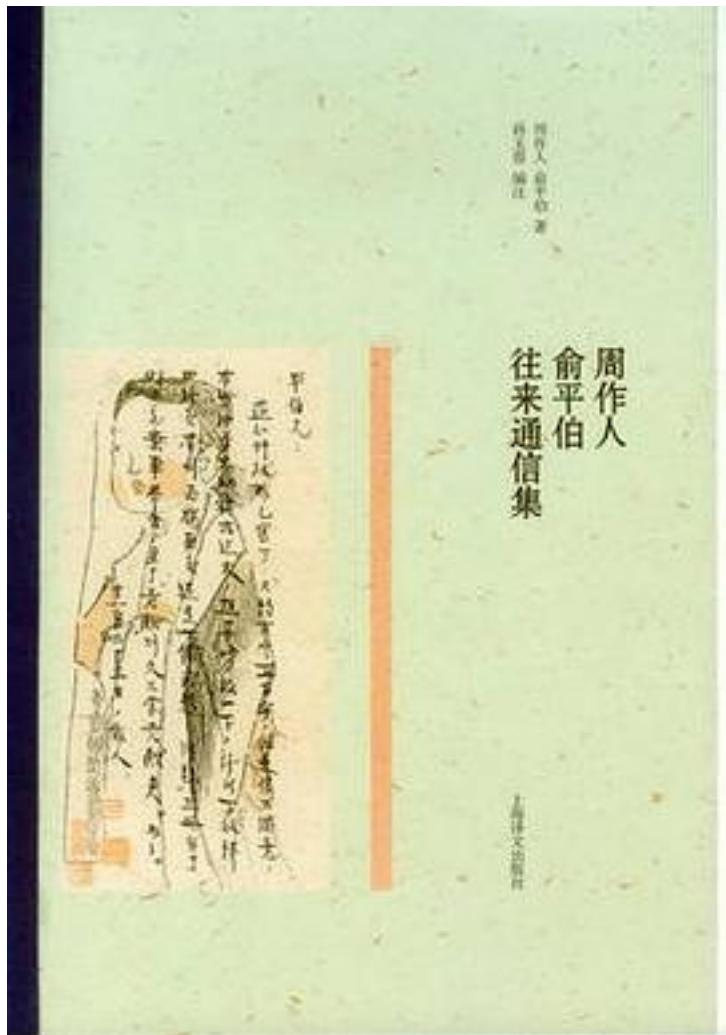


周作人俞平伯往来通信集



[周作人俞平伯往来通信集 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787532758081

《周作人俞平伯往来通信集》是20世纪两位文化大家交往的精彩实录。全书收入书信3

91封，其中周作人致俞平伯的书信210封，时间由1922年3月27日至1933年3月18日；俞平伯致周作人的书信181封，时间由1921年3月1日至1964年8月16日。两位处于新文化运动的核心创作群内的文化大家，往来书信谈论创作、学问之处颇多，蔡元培、钱玄同、胡适、叶圣陶等教育界、学术界、文坛重要人物及相关事件也时有出现，足以反映那个时代的社会形态、文化背景、教育状况、学者之间的交往以及他们的学术观点和文化追求，展现了他们及其周围人们的生活图景。

数十年间，历经劫难，书信损失甚多，至今还能将这些宝贵信札收集成册殊为不易，对于今天从事现代文学研究、准确了解两位作家学者和那个时代的文化生活，具有极高的参考价值。

周俞往来通信不只展现了二人在互无机心的侃侃而谈中流露出的自然情趣和心绪，更广涉现代名人形迹。周俞亦是公认的文章好手，书札所涉，即便是内容严肃的文学讨论、文化界往来，成文亦风趣雅致，更有品赏书画，传递信息，交换心得，切磋琢磨，互赠诗词，以及约会、赴宴、出游、行礼等，师生情谊之深，文人情趣之浓，使本书在具有较高的史料和研究价值的同时，亦极富可读性。

通信中两家清淡幽默的笔调，连同其所用信笺、书法、印章之美，展现了中国文人优雅从容的审美情趣。

全书选配五十余幅精美的信笺手迹作为插图，保存真貌，以飨读者。

作者介绍:

周作人（1885-1967）和俞平伯（1900-1990），现代文学史上卓有影响的作家和学者。

周作人，新文化运动重要代表人物之一，一生著述涉及十分广泛的领域，在民俗学研究、儿童文学与民间文学研究、希腊及日本文化研究、性心理研究等方面都作出了开拓性的贡献。

俞平伯，1916-1919年在北大念书时，师从周作人，此后散文创作受其影响至深，在古典文学研究和红楼梦研究领域，有独树一帜的贡献。

孙玉蓉，学者，天津社科院研究员，著有《俞平伯年谱》《俞平伯研究资料》等学术著作，80年代与俞平伯交往颇多，对俞平伯以及相关的文化交游非常熟悉，并发表《周作人与〈同声月刊〉》等多篇论文。

目录:

[周作人俞平伯往来通信集_下载链接1](#)

标签

周作人

书信

俞平伯

周作人俞平伯往来书札影真

文学

尺牍

散文随笔

中国文学

评论

一代文青成为名士、国学大师的另一种记录。尝忆俞平伯少时去西欧求学不成，玩了几个月；后又去北美，又玩了几个月；什么文凭都没捞到，回来没多久就掌教席了。唉，那个回不去的民国时代！

居然逐字逐句读完了……在连亲人都不再理解自己的冰冷世界里，有那么一个知己实在太珍贵了。

寒冬读此闲书，暂忘凡俗之累也。

收到了：）

地铁。史料价值自不必说，文字自然也是文人之间的味道，特别是二三十年代的信件很多。惜乎日据时期和49后的保存的太少了。

材料宏富。注释改进空间大。

尺牘是很好看的，周俞二人的尤其如此。不必一再強調史料價值，彷彿買牘還珠。周氏《夜讀抄》裏有一篇〈五老小簡〉，談在他看來尺牘的妙處：「隨手寫來，並不做作，而文情俱勝」。

這樣子的書才是作者、編者、讀者，當然還有出版人的皆大歡喜！

师生情谊之深，文人情趣之浓。

原来金溟若是随俞平伯、朱自清出道的，怎么后来又跟鲁迅混了

装帧美，手感好。摸啊摸。今晚要读完。

已收蓝绒，想收红皮

印刷倒蛮不错的，尺牘也写得不错，虽然已经有些consciously anachronistic了。

这书有这么好？我一直不喜欢周二，温吞水，无骨，饱饭后的蛋花汤神马的。但我有必要为了贬低他而去买这本书么？答案是：不值得。神马玩意！

不提文字如何，光那信纸也不是模仿得来的

装帧精美雅致，价格不菲。

匆匆翻过，不及细品。书印制精良，悦目趁手，可宝藏之！

要不要这么美这么美，书信美得现代人都自卑！

莲子有心还有意，看泥成篆复成灰。

可惜遗失甚多。出发前匆匆读完。

[周作人俞平伯往来通信集 下载链接1](#)

书评

《周作人俞平伯往来通信集》已看过一遍，没有预想的精彩。另外，很多书嫌没有注释或不详，此书则患注释太详。主要是编注者没有定位好该书的读者群，非常简单的人、物也详加注释，如书信中论及袁世凯，立即生卒年月、年平事迹等注个没完，谈及《老学庵笔记》，又对此书详加介绍...

悦读《周作人俞平伯往来通信集》，其实是一个完整的纯文化层面的欣赏过程，自从得到这本书，我便时不时会感受到这样赏心悦目的美丽，这样的美丽，并不炫目，也不喧嚣，静静地，散发的魅力也是淡淡的。就像这两位先生的性情一般。

展开书，首先可从两位先生的相互称呼开始欣赏：...

谈编注之事 止庵 发表于2013-03《东方早报》

周作人与俞平伯的通信过去汇编成《周作人俞平伯往来书札影真》，现在又有了《周作人俞平伯往来通信集》。前者全部彩色影印；后者则为排版印刷，选配五十余幅彩色影印信笺用作插图。简单看来，两部书的区别似乎仅此而...

阅读《周作人俞平伯往来通信集》，其实是一个完整的纯文化层面的欣赏过程，自从得到这本书，我便时不时会感受到这样赏心悦目的美丽，它并不炫目，也不喧嚣，散发的魅力也是淡淡的，就像这两位先生的性情一般。

展开书，首先可从两位先生的相互称呼开始欣赏：俞平伯对周作人的...

好了，来学习一下行家们怎样把这本书蕴含的丰富性点将出来。（未完待续）

《周作人俞平伯通信中的学术公案》（刘绪源 中华读书报）

<http://www.guoxue.com/?p=10070> 《人间墨妙须传遍》（苏华 东方早报上海书评）

<http://www.dfdaily.com/html/1170/2013/3/17/962668.shtml> ...

《周作人俞平伯往来通信集》中，一九二三年的两封信，均为俞平伯所写，回函无存。日期为八月五日、九月二日，主要内容为俞平伯要去上海大学教中国小说，“此项科目材料之搜集颇觉麻烦，不知先生有何意见否？鲁迅先生所编之《中国小说史》讲义，不知能见赐一份否？”“《小说...

1928年即民国十七年8月22日这一天，青年俞平伯给他的老师周作人写信：“启明师：七夕展诵赐书，算起来牛女正在情话也。总算幸不辱命，昨天居然将草稿写就，从今日起在誊写中了。……”上世纪二、三十年代，周、俞这一对亦师亦友的旧学人之间的交往进入一个“蜜月期”，为后世留...

平装本中的上乘之作，印刷很漂亮，影印部分全部彩色，内容也丰富，共收信札三百九十一通，主要是文化和学术方面的讨论交流，两位大家的文笔自不必说，字里行间时时溢出墨香。书价不菲，好在这类书出版后不急着买，一般多等等·都能在网店做活动时入手。临睡前一读，最是惬意。

好的文章，多在私人空间里。即便研究文化史，只看报刊的文章，总还不行。如果读读同代人的尺牍与日记，会见到另一种景象。所以，民国初期人们对野史与民间文献的注意，不是没有道理的。

民国虽然离我们不远，但要理清一些思想的细节也并不容易。如果不是李叔同的信件公开，...

兴味索然，除最后几封，似入佳境，却是残篇断简，且戛然而止。书信之存废，正与人

物之世俗运命相应。令人感慨。不仅如此，俞之身份成就均不能与周相比，故竟有许多著作已经遗失。信中多谈琐事，极少关乎文艺，文字也极随意。此固是淡汤寡味之缘由，却也让人看到这些文坛上高高...

[周作人俞平伯往来通信集](#) [下载链接1](#)