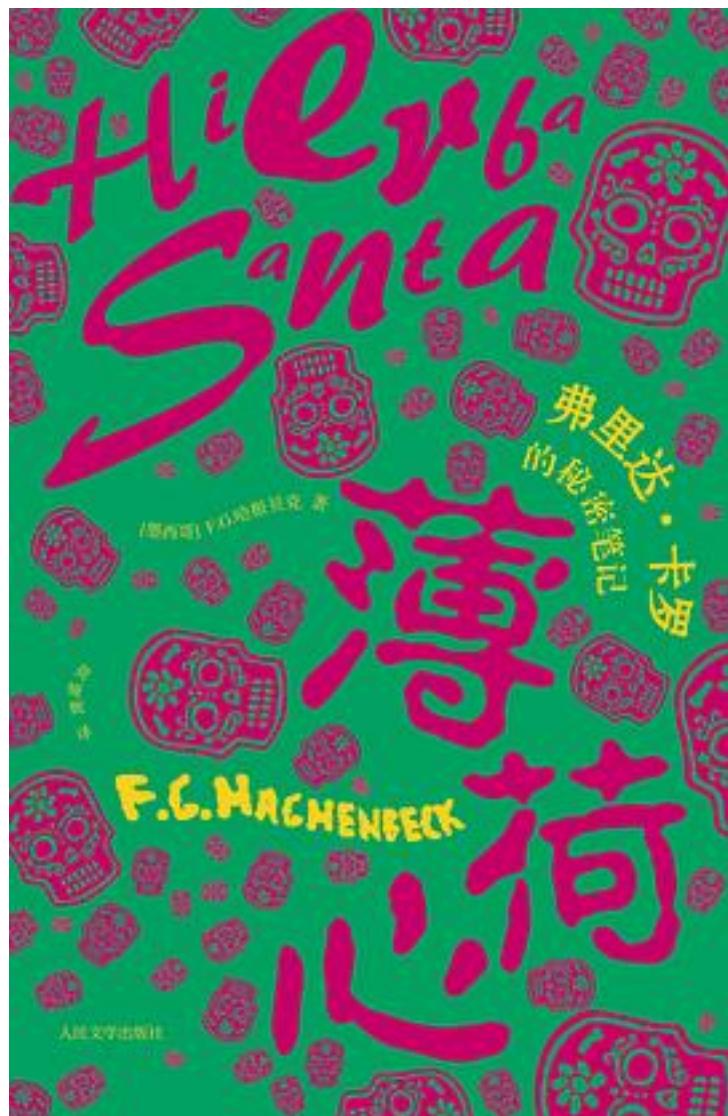


薄荷心



[薄荷心 下载链接1](#)

著者:(墨西哥)F.G.哈根贝克

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-12-1

装帧:平装

isbn:9787020095278

以魔幻现实主义风格

再现弗里达·卡罗传奇人生 附赠墨西哥经典菜谱明信片

墨西哥奇女子弗里达·卡罗从小特立独行、古怪不羁，原本对生活充满无限憧憬，直到十八岁时的一场车祸终结了她无忧无虑的少女时代。她在濒死昏迷时到访亡者之国，并与死神教母定下交易：用一幅自画像代替自己在死者王国的位置，并于每年亡灵节时向教母上贡，以一道道精美的墨西哥美食换得在人间偷生的许可。但她没有想到，偷占死后的生命意味着每年都要献出牺牲品，从她的爱情到她的健康。

弗里达·卡罗与迭戈·里维拉的婚姻使她有机会踏入国际艺坛，接触众多当代艺术名流，她凭自身才华成为声名远播的女画家，并在纽约、巴黎等地举办画展；然而，看似风光的事业背后却是年复一年的痛苦与不幸：家人离世、疾病缠身、二度流产、丈夫接连出轨……每当她哀叹人生，便想起多年之前死神教母的预言：随着时光流逝，死神会将她满心怀念的生命一点点地撕扯而去。以痛苦换取生命，这样的交易是否值得？

《薄荷心》以魔幻现实主义表现手法再现弗里达·卡罗的传奇人生，以一道道墨西哥菜的诱人香气与墨西哥民族艺术中缤纷鲜美的夺目色彩，重新构筑了弗里达生命中的艺术、痛苦、疯狂、痴恋以及满怀的激情。

作者介绍：

弗朗西斯科·赫拉尔多·哈根贝克，墨西哥小说家、漫画剧本作家，1965年生于墨西哥城。拥有建筑学本科学位，曾在博物馆、电视台等地工作，并创立了一家墨西哥漫画出版社。曾为多家漫画出版公司创作脚本。小说创作包括《苦酒》，《纳粹密码》，《仅此一次：奥古斯丁·劳拉生活中的激情与忧郁》等。

哈根贝克2009年出版《薄荷心》，以魔幻现实主义表现手法描绘了墨西哥传奇女画家弗里达·卡罗的一生，获得巨大成功。由于该书的题材与风格有别于哈根贝克过去的作品，他原以亚历山德拉·夏曼的女性笔名出版此书，还捏造了一个“现居奥地利”的身份。小说走红后，欧洲出版社纷纷决定以其本名出版，他才改用本名。《薄荷心》在墨西哥出版后即打入当年的美洲之家行星文学奖决选，至今已售出美国、德国、意大利、巴西等多国版权，并获广泛好评。

哈根贝克现居墨西哥城。

目录：

[薄荷心 下载链接1](#)

标签

魔幻现实主义

墨西哥

弗里达

外国文学

薄荷心

小说

传记

人物传记

评论

完全超出我预料的一本书，不再是四平八稳的传记，而进入到了弗里达的内心，发现了生活中折磨她的根源，看到欧姬芙和弗里达的描写真是激动的要死，我最爱的两个女人她们果然有一腿。看之前最好已经吃饱了，否则各种菜式的描写会让你饥肠辘辘。最后，我准备照着菜谱做几道墨西哥菜，明信片看起来太有食欲了。

写墨西哥画家弗里达的，写了她的丈夫壁画家迭戈，写了另一位女画家欧姬芙（两人还滚了床单），写了毕加索，还黑了托洛茨基……很像《浮士德》吧，也是与魔鬼（这本里是死神教母）达成契约，浮士德不许满足和停留，弗里达则是不断失去。以痛苦换生命，饱享美食、爱欲、艺术，以自己的方式对抗死亡。

为了帮作者主持分享会才读的书。被吊足了想吃墨西哥菜的胃口！结果领事请客，吃的好寡淡牛排……

墨西哥菜谱《薄荷集》一大串男女情人，特别是弗里达与欧姬芙好看

她一生死过两次。

我只想知道。。。到底有没有这本黑色小册子！

最近很流行在书里穿插食谱吗？

俗话说：人生若只如初见，龙舌兰酒棒子面。

用魔幻的风格写传记使它像墨西哥菜一样有风格。要是所有出现的人物有原名就好了。

翻译得不好。。。 最喜欢的女性画家！

不喜欢有菜谱的小说，但貌似拉美小说家总喜欢在小说里放菜谱

哈根贝克用童话和菜谱串联起了弗里达精彩而疯狂的一生。这个令托洛茨基、海明威和毕加索都为之倾倒的女人，娇小美貌才华横溢，残破的身体里装着狂热的灵魂和无穷的创造力。她就像那些由辣椒、南瓜、玉米、西红柿和番石榴组成的墨西哥菜肴，五颜六色辛辣甘甜，终其一生用从死神手里夺回的生命尽情享受爱欲情狂，用充满魔鬼气质的画笔点亮她和她周围所有人的生命。Frida, te amo。

对熟悉弗里达的人来说本书内容并没有什么特别新知的部分，但以一种新的方式进行讲述了。各章后附的墨西哥菜食谱很有让人跃跃一试的冲动而且看上去还挺有操作性的…

与自己的斗争是最残酷的，虽然超越中能闪出许多火花，但与个中的孤独和伤痛相比，

太微不足道了，并且结果便是，一边痛到宁可相信所有的伤痛都是幻象，一边还义无反顾，勇猛无比

说是秘密比记有点夸张，不知道是杜撰还是怎样，感觉作者是通过她的画作去解读的，里面的各种酱对我来说就是各种黑暗料理啊，居然还有八角煮饭的，有几个看着还不错，有机会尝试一下。

美洲真是一片神奇的土地

与死亡教母用痛苦交换生命，给这个不愿与超现实主义混为一谈的女画家更添魔幻色彩，果真生命的价值比什么都高。书里写了很多墨西哥的习俗和食物，更像是弗里达和她的食谱，反而忽略了画家画作的内容。

绚丽的 gossip，但一点不动人

作为传记还是比较有趣的，因为故事本身的关系吧，文中的美食介绍的有些刻板，又不是烹饪书籍，应该更生动，形象一点

笔调奇幻诡谲，故事充满浓郁的墨西哥风情，与惊艳的魔力酱相比，弗里达只不过是一个平凡的女人

[薄荷心 下载链接1](#)

书评

首先是封面吸引我，然后是弗里达·卡罗的秘密笔记，传说中这黑色笔记名叫薄荷集，是一本亡灵节的供品食谱集。随手一翻，每一章节末尾都插入墨西哥食谱。这就是那本不知的踪的笔记内容吗。笔记可能是虚构的，但这些传统的食谱，的确是可以烹调入馔的，作者的妻子就是按这些方子烹...

如果要和死神做一个交易，以一生的苦痛偷得余生，你愿意吗？在魔幻现实主义作品《薄荷心》中，墨西哥作家F.G. 哈根贝克用墨西哥国宝级女画家弗里达·卡罗和死亡教母的一场交易勾画了弗里达在死亡献祭过程中苦痛绽放的传奇一生。弗里达·卡罗是享誉世界的墨西哥女...

弗里达曾经说过：“我的画中的信息就是痛苦，彻底的画出我的生活，我相信这是最好的作品。”可是过往的弗里达传记都不甚了了，那些人犹如扑到了一丛香花中的苍蝇，在啜饮着芬芳的蜜汁的时候却还念念不忘肮脏的粪坑，于是弗里达在他们的笔下变成了一只奇装异服的墨西哥母猩猩，...

[薄荷心 下载链接1](#)