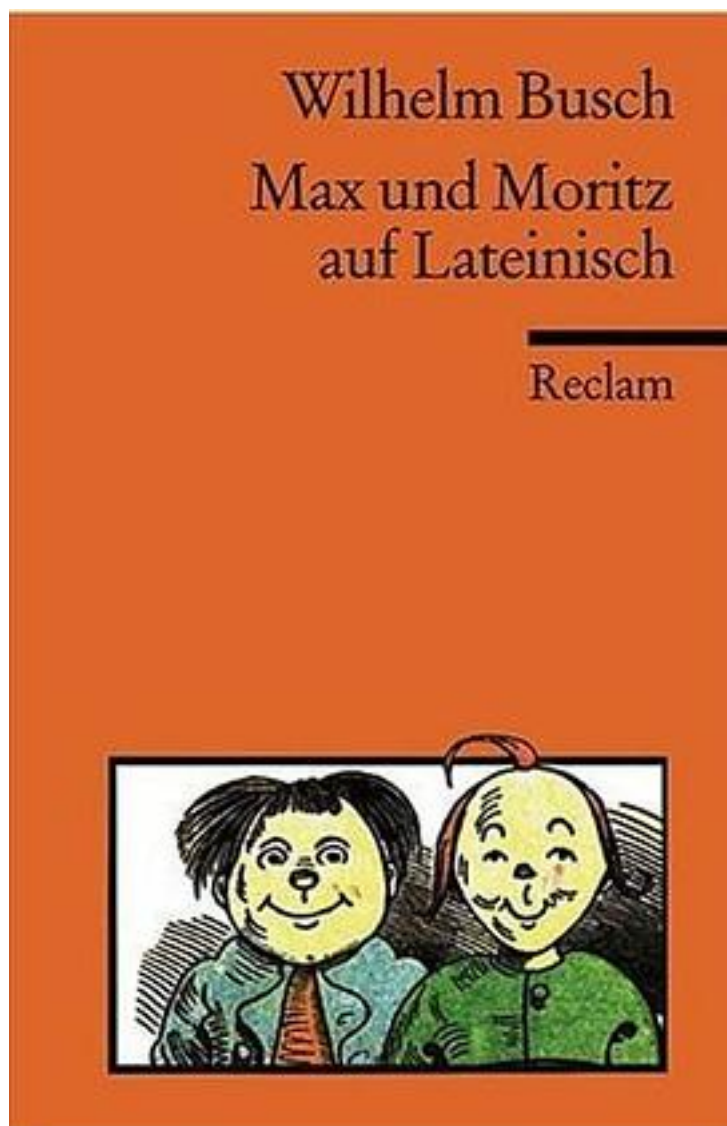


Max und Moritz auf lateinisch



[Max und Moritz auf lateinisch_下载链接1](#)

著者:[德] Wilhelm Busch

出版者:Reclam

出版时间:1993

装帧:平装

isbn:9783150088432

Pressestimmen

"Dies ist nicht die erste, aber eine erfrischend neue lateinische Version der klassischen Bildgeschichte von Wilhelm Busch. Das Original ist ebenfalls abgedruckt, damit jeder prüfen kann, was der Übersetzer geleistet hat. Auch die Bilder fehlen nicht." -- Fuldaer Zeitung

作者介绍:

Über den Autor

Wilhelm Busch, 15. 4. 1832 Wiedensahl bei Hannover - 9. 1. 1908 Mechtshausen bei Seesen. Der Sohn eines Krämers brach das 1847 in Hannover begonnene Maschinenbaustudium 1851 ab und schrieb sich stattdessen an der Düsseldorfer Kunstakademie ein. 1852-53 setzte er das Studium in Antwerpen fort, 1854 wechselte er - nach einer durch Krankheit und Selbstzweifel bedingten Unterbrechung - nach München. Hier blieb er bis 1868, unterbrochen von längeren Aufenthalten in Wiedensahl und Wolfenbüttel. Von 1869 bis 1872 wohnte er, freundschaftlich verbunden mit der Bankiersgattin Johanna Keßler, in Frankfurt a. M. Danach lebte er mit seiner Schwester in Wiedensahl, bis er 1898 zu seinem Neffen nach Mechtshausen zog. Während er sich als Maler nicht durchsetzen konnte - annähernd 1000 meist kleinere Ölgemälde sind gleichwohl erhalten -, erregte sein Talent als Zeichner und Karikaturist die Aufmerksamkeit des Verlegers der humoristischen Zeitschrift 'Fliegende Blätter'; 1859 erschienen hier und in den 'Münchener Bilderbogen' seine ersten Arbeiten. Mit 'Max und Moritz' (1865) begann die Zeit der eigenständigen großen Bildergeschichten, die die Tradition des komischen Epos aufnahmen und mit ihrer Satire zunächst indirekt, dann auch direkt auf das Bürgertum v. a. der Gründerzeit zielten. B.s pessimistische Grundtendenz, die Provokation durch das Grausame und Groteske standen seinem Erfolg nicht im Weg; sie wurden, nicht zuletzt auf Grund ihrer saloppen Sprachform mit Zitaten für alle Lebenslagen, als Humor missverstanden. Auch als Lyriker, von Heine beeinflusst, zeigte sich B. als Virtuose der Sprache. In den späteren Lebensjahren entstand autobiographische und dichterische Prosa.

目录: Inhalt

Maxus et Mauritius

Praefatio 4

Dolus primus 5

Dolus secundus 13

Dolus tertius 20

Dolus quartus 27

Dolus quintus 34

Dolus sextus . 42

Dolus ultimus 51

Finis 57

Anhang

Max und Moritz . ?0 . 0 0 0 0 ???0 ??0 61

• • • • • [\(收起\)](#)

[Max und Moritz auf lateinisch_下载链接1](#)

标签

Deutsch

评论

[Max und Moritz auf lateinisch_ 下载链接1](#)

书评

[Max und Moritz auf lateinisch_ 下载链接1](#)