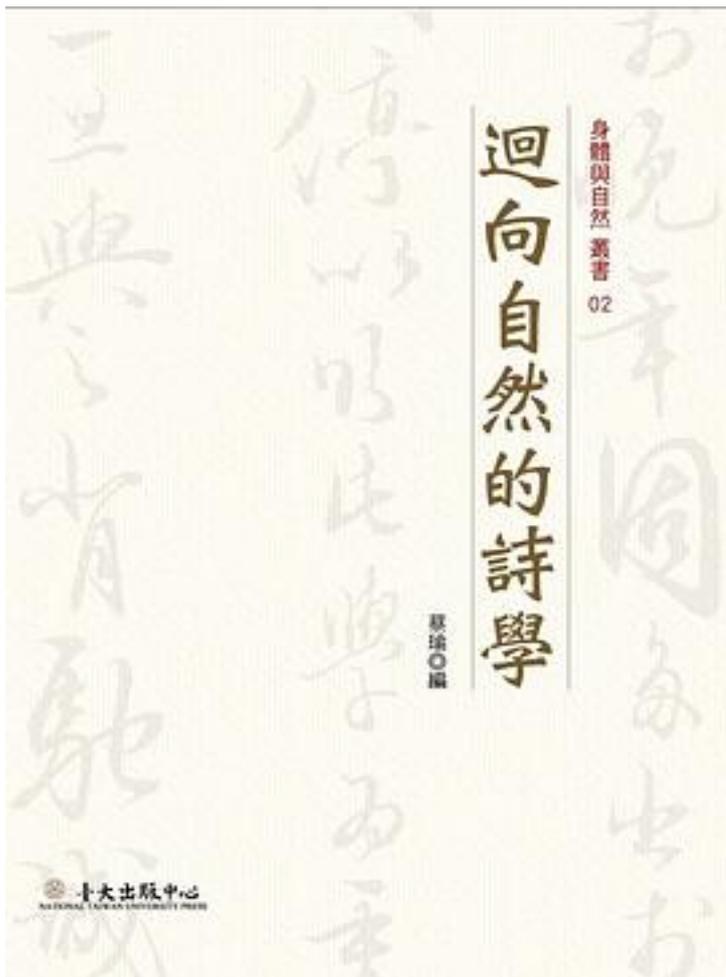


迴向自然的詩學



[迴向自然的詩學_下载链接1](#)

著者:顏崑陽

出版者:臺灣大學出版中心

出版時間:2012-7

裝幀:精裝

isbn:9789860330939

本書編纂的起點始於兩個國科會三年期集體整合型計畫：「重探中國人文傳統的自然觀」及「身體與自然一個跨文化的論述」。全書共收八篇論文，旨在聚焦「自然」議題在

中國詩史的流變展演，與《自然概念史》為計畫的姊妹之作。

本書旨在聯結傳統與現代的「自然」意蘊，嘗試提供一個能夠兼顧「自然」之古義與今義的視域；將思想史的「自然」融滲進詩學的「自然」。本書一方面提供一個總攝全局的視野；另一方面則分別聚焦於「玄化的山水」、「人境的園田」、「禪趣的自然」三個「精神與自然」的典型；同時還從賞美、情景、場所各個角度深化「自然」議題的探究；並在最後提供一個中西自然觀比較的視野。

作者介绍:

作者簡介

蔡瑜

國立臺灣大學中國文學研究所博士，現任國立臺灣大學中國文學系及研究所教授。主治魏晉南北朝及唐宋時代的詩歌與理論，並究心於女性文學及性別研究。著有《高(木秉)詩學研究》、《宋代唐詩學》、《唐詩學探索》、《中國抒情詩的世界》、《陶淵明的人境詩學》等書。編者長期致力於開拓中國詩學的深度與廣度，近年則將詩學研究的視野擴展於「身體」與「自然」的雙向詮釋，「詩」與「思」的聯結交響，除了近年的個人著作外，也透過編著具現此一關懷。

目录: 《迴向自然的詩學》導論……蔡瑜 ii
從應感、喻志、緣情、玄思、遊觀到興會——論中國古典詩歌所開顯「人與自然關係」的歷程及其模態…顏崑陽 1
「山水」是怎麼發現的——「玄化山水」析論……楊儒賓 72
陶淵明的新自然說——人境的自然……蔡瑜 123
謝靈運詩文中的「賞」和「情」：以「情用賞為美」句的解釋為線索……佐竹保子 160
何遜詩的風景——與謝朓詩之比較……堂口淑子 192
王維與山水詩由主玄趣向重禪趣的轉化……趙昌平 224
重複短語與風土譬喻——從詩經「山有…隰有…」、「南有…」重複短語談起……鄭毓瑜 253
巴修拉詩學中的寓居與孤獨：一個詩的場所論……黃冠閔 291
萬物：關於中西自然之漫想……顧彬 328
• • • • • [\(收起\)](#)

[迴向自然的詩學 下载链接1](#)

标签

诗学

古典文学

魏晉·六朝

身體與自然

美学，形而上学

法国现代哲学

法国哲学

毕业论文

评论

補 最愛魏晉六朝詩

[迴向自然的詩學_下载链接1](#)

书评

[迴向自然的詩學_下载链接1](#)