

# 花的智慧



[花的智慧\\_下载链接1](#)

著者:[比利时] 莫里斯·梅特林克

出版者:重庆出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787229058128

这是一本科普散文作品集，包含莫里斯·梅特林克的四部经典作品《花的智慧》《蜜蜂的生活》《蚂蚁的生活》《白蚁的生活》，以诺贝尔获奖作品《花的智慧》作书名。书中，作者以行云流水般明快的语言，独辟蹊径地记述了非人类物种的种种奇闻异事：花儿为了实现授粉、繁衍后代，机关算尽；蜜蜂的世界，纪律严明、法律复杂；白蚁的巢内气象万千，工蚁、兵蚁分工明确，而它们的君主蚁王、蚁后却过着囚徒般的生活；蚂蚁是比人类更高等的动物，它们有先进的畜牧业和农业。本书是一部体现大自然生存智慧和生存哲学的、文笔优美的科普散文作品，在他的笔下，原本没有思想、没有感觉的动植物被赋予了“深思熟虑、充满活力的智慧”，并通过与自然界生存哲学的对比，梅特林克在行文中随时迸发出对人性的思索，对社会的反思。梅特林克的作品在世界文学史上独树一帜，在内容和形式上堪称绝世珍品。

作者介绍:

莫里斯·梅特林克是一位用法语写作的比利时作家，他的作品具有富有哲理的思想、富丽的想像以及诗情画意的特色。他的不仅给人以广阔的美好的想象，而且也让人尽情地得到美的享受。

## 目录: 前言

### Part 1

#### 「花的智慧」

- 种子的传播信仰 / 3
- 水生植物的浪漫爱情 / 8
- 寄生植物的心计 / 12
- 近亲繁殖的自花授粉 / 16
- 以蜂为媒的异花授粉 / 20
- 善于利用昆虫的兰科植物 / 26
- 花的智慧对人类的启发 / 35

### Part 2

#### 「蚂蚁的一生」

- 常人眼中的蚂蚁 / 45
- 蚂蚁腹部的秘密 / 54
- 蚂蚁群落的建立 / 60
- 千姿百态的巢穴 / 67
- 蚂蚁之间的战争 / 75
- 蚂蚁的交流和定向能力 / 91
- 充当“牧童”的蚂蚁 / 103
- 蚂蚁的蘑菇栽培技术 / 109
- 蚂蚁的“农耕”能力 / 117
- 会纺织的蚂蚁 / 121
- 蚂蚁的寄生食客 / 130
- 蚂蚁顽强的生命力 / 139

### Part 3

#### 「蜜蜂的生活」

- 蜜蜂的家园情节 / 147
- 蜂巢中的隐私 / 155
- 蜜蜂的双重性格 / 159
- 蜜蜂的交流 / 163
- 蜂巢的建设 / 169
- 蜂群中的王者 / 177
- 对雄蜂的屠杀 / 183

### Part 4

#### 「白蚁的生活」

- 白蚁的种类和蚁巢 / 189
- 白蚁的食物 / 198
- 工蚁和兵蚁 / 202
- 蚁王与蚁后 / 213
- 飞走的蚁群 / 216
- 白蚁的破坏力 / 222
- 蚁群中的神秘力量 / 226
- 蚁巢中的伦理道德 / 231
- 白蚁的命运 / 236
- 本能还是智能 / 244
- 附录1 1911年诺贝尔文学奖授奖词 / 253
- 附录2 梅特林克生平年表 / 257

· · · · · (收起)

[花的智慧](#) [下载链接1](#)

## 标签

自然

莫里斯·梅特林克

散文

随笔

比利时

潘灵剑

植物

农业·自然

## 评论

这是74本入门书的第一本，我在翔安图书馆看到三个版本，这一本最通俗，最原文做了重新编排，也附了很多图，这个对我来说吸引力比较大。花的智慧中其实包含四个部分花、蚂蚁、蜜蜂、白蚁，有一个贯穿始终的认识就是智慧在生命之中广泛存在，不仅是在人类之中，相反人类之中更明显的特征是因自私和争夺而显示的愚蠢。

---

“智慧存在于所有物种当中，存在于整个大自然中，而个体几乎总是愚笨的”  
也许是关于花的部分大多知道，感觉莫里斯更钟情于蜜蜂、蚂蚁和白蚁，写得生动有趣。

---

着迷了。也读过另一版，喜欢这版的译文。

-----  
地球与人一样在探索

-----  
百年前的科普作品

梅特林克关于自然的书籍，不单单停留在观察上，总让人重温对自然的敬畏之情，反观人类这个生物群体是否真如我们自以为是般的智性和高等。同意梅特林克反复强调的那个观点---“没有什么可以证明某种生物形式比另一种更优越。人类只是虚无中的气泡，却将其自身视做衡量世界的唯一标准”。

-----  
花的智慧值得一看，蚂蚁、蜜蜂、白蚁多数转述别人的观察，没啥意思。

-----  
看完之后才知道作者是诺贝尔文学奖获得者，惊讶于文学家写出这么有深度的科普书籍。后来自想起他在文中对自然规律和上帝的思考，也就释然了。蚂蚁和蜜蜂比花更好看，但写植物的书实在是太少了

-----  
书不错，只是前1/3是讲花，后面全是介绍蚂蚁和蜜蜂是咋回事。。。。

-----  
唯美动人。我喜欢那拟人式的思考。这本书的第一篇“花的智慧”会比其他的要好。

-----  
[花的智慧](#) [下载链接1](#)

-----  
书评

-----  
□木木勺

有一次我辅导一个小朋友做作业，他忽然问我植物是什么呀，我猛然间不知道怎么回答，仔细考虑了一会儿才告诉他，植物一般是有叶子的，生长在土里的，不能走来走去的。我还拿动物来给他对比，他点点头表示明白了，也不知道明白了多少。虽然植物不能鸣叫，不能奔跑...

---

### 《花的智慧》

“生菜处于野生状态时，”我在上文提到的作者这样说道，“如果我们撕开叶柄或叶子，就会看到一种白色汁液渗出，我们称之为乳浆。它由各种成分组成，这些成分能防止鼻涕虫的侵扰，有力保护植物自身。另一方面，人工培植的品种虽从野生生菜发展而来，但乳浆几乎丧...

---

---

### 智慧源于自然——读《花的智慧》一

这本书有点像笛卡尔的《人是一根会思考的芦苇》，篇幅比较短，但其含义却是意外的隽永。

对于植物来说，它们的发展只有一个方向，那就是远离生于斯长于斯的地方。无论是生产出美味的果实让动物吃下帮忙携带种子，还是慢慢的长出轻盈的降落伞...

---

这本书与其说是科普，勿宁说是自然类小品文。书中提及的花种不多，类似含羞草，兰花之类的早已被现今大众所熟知，因此读来鲜有惊喜之处，又作者的某些观点会在文中反复提及，因此也给读者带来稍稍不耐烦。本书好在语言优美顺畅，虽然是本外国著作，译文却很符合中国散文的特点...

---

---

### 梅

特林克的小说写的很好，但从不知他的散文也很好。偶尔看到，竟有种心生海棠的感觉，无法舍弃那字里行间的温柔和深情，就像尼采的诗歌一样，我竟以为他不会写诗。。。但怎会写的怎么怎么温润和感动，泰戈尔和仓央嘉措应许他一个位置。

---

### 花的故事《花的智慧》

这是诺贝尔文学奖作品典藏书系中的一本，这也是我第一次知道梅特林克这个名字。梅特林克是比利时人，一九一一年获奖，那个时候算是诺贝尔奖的早期，影响还不是特别大。代表作是《青鸟》，《青鸟》我想没有谁不知道，不过《青鸟》的作者却很少有人

了解...

---

世界上的文学家有很多，但是能够获得诺贝尔文学奖的作家却并不多。众所周知，这些个可以荣登全世界认可的作者肯定有着更突出的，举世瞩目的文学成就。读他们的作品，我们可以收获无与伦比的精神享受。感受他们文字中的精妙绝伦，感叹他们文学造诣上的登峰造极，更感叹他们那妙...

---

[花的智慧](#) [下载链接1](#)